



**FERRARIO**

*Casa d'Aste*



*Asta Pubblica - Vendita Generale*

*Collezione Imperato, Province Napoletane - 2<sup>a</sup> parte*  
*Collezione Lemano, Repubblica Sociale e Levante - 2<sup>a</sup> parte*

*Sabato 1 Ottobre 2022*

**VIA VALLAZZE 78 – MILANO – ITALIA**















**FERRARIO**  
*Casa d'Aste*

## ASTA PUBBLICA

Sabato 1 Ottobre 2022

### Vendita generale

#### **Prima sessione**

Sabato 1 Ottobre – ore 9.30  
lotti 1 – 1208

#### **Seconda sessione**

Sabato 1 Ottobre – ore 14.30  
lotti 1209 – 2432

PRESSO LA NOSTRA SEDE

#### **Ferrario Aste S.r.l.**

Via Vallazze, 78 - 20131 Milano (IT)  
tel. +39 02 49.53.57.20 - Fax +39 02 49.53.57.22  
P. IVA 08778990963  
info@ferrarioaste.com - www.ferrarioaste.com

## INDICE

### **Prima sessione - Sabato 1 ottobre 2022 - ore 9.30**

Antichi Stati - Lombardo Veneto	lotti 1-101
Antichi Stati - Modena	lotti 102-149
Antichi Stati - Napoli e Province Napoletane	lotti 150-292
Antichi Stati - Parma	lotti 293-322
Antichi Stati - Stato Pontificio	lotti 323-525
Antichi Stati - Romagne	lotti 526-552
Antichi Stati - Sardegna	lotti 553-753
Antichi Stati - Sicilia	lotti 754-812
Antichi Stati - Toscana	lotti 813-874
Vie di mare	lotti 875-877
Regno d'Italia	lotti 878-1208

### **Seconda sessione - Sabato 1 ottobre 2022 - ore 14.30**

Repubblica Sociale Italiana - Luogotenenza	lotti 1209-1375
Repubblica Italiana	lotti 1376-1462
Trieste A e B, Emissioni Locali , C.L.N., Corpo Polacco	lotti 1463-1539
Occupazioni I Guerra Mondiale - Terre Redente	lotti 1540-1570
Occupazioni II Guerra Mondiale	lotti 1571-1672
Uffici Postali all'Estero	lotti 1673-1738
Colonie e Possedimenti	lotti 1739-2003
San Marino - Vaticano	lotti 2004-2168
Europa	lotti 2169-2219
Oltremare	lotti 2220-2247
Lotti e collezioni	lotti 2248-2432

## VISIONE DEI LOTTI

**Esclusivamente solo su appuntamento, così da consentire l'accesso secondo le norme di legge.**

**Prima dell'Asta, presso la nostra sede** a Milano, in Via Vallazze 78, da lunedì 19 Settembre a venerdì 23 Settembre 2022 e da lunedì 26 Settembre a venerdì 30 Settembre 2022, dalle ore 10.00 alle 18.00.

**Durante l'Asta, presso la sede di svolgimento dell'Asta:**

- Sabato 1 Ottobre 2022, dalle ore 9.00 fino alla conclusione dell'Asta.

**Raccomandiamo di prenotare, con largo anticipo, la visione lotti e la presenza in sala, dati i pochi posti disponibili.**

**Le immagini di tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)**

## NOSTRI RECAPITI E CONTATTI

Potete scriverci ai seguenti indirizzi e-mail:

- **[info@ferrarioaste.com](mailto:info@ferrarioaste.com)** per ogni richiesta di informazione relativa al materiale proposto
- **[ordini@ferrarioaste.com](mailto:ordini@ferrarioaste.com)** per effettuare le Vostre offerte
- **[amministrazione@ferrarioaste.com](mailto:amministrazione@ferrarioaste.com)** per ogni aspetto inerente il pagamento e/o la fatturazione

Durante la visione lotti e le sessioni d'Asta saremo sempre raggiungibili anche al numero **331.20.75.742**.



## OFFERTE

Potete trasmettere le Vostre offerte, che ci dovranno pervenire **tassativamente entro le ore 24:00 di venerdì 30 Settembre 2022**, tramite il modulo allegato o scaricabile dal nostro sito:

- **via e-mail** all'indirizzo **ordini@ferrarioaste.com**
- **via fax** al numero **+39 02 49.53.57.22**

È possibile partecipare all'**Asta Live, tramite diretta Internet**, come spettatori o come offerenti, nelle pagine successive troverete le istruzioni per la registrazione.

È possibile partecipare anche **telefonicamente** alla nostra sessione d'Asta.

I clienti interessati sono invitati a prendere contatto con i nostri uffici via mail o fax entro venerdì 30 Settembre 2022, indicando i lotti di proprio interesse e il proprio recapito telefonico (con tale richiesta si ritiene ovviamente prenotato il lotto al prezzo base).

## PAGAMENTI

Si concedono dilazioni di pagamento da concordare prima dell'Asta.

Accettiamo i seguenti metodi di pagamento:

- **Bonifico bancario**, alle seguenti coordinate:  
Ferrario Aste S.r.l.  
BANCA INTESA SANPAOLO Filiale 01876  
IBAN: IT50 B030 6909 4001 0000 0071 505  
BIC/SWIFT: BCITITMM
- **Bancomat**, presso la sede dell'Asta e i nostri uffici
- **Carta di credito** (Visa e Mastercard) con maggiorazione del 3%.
- **Contanti**, nei limiti della legge
- **Assegno bancario e/o circolare**
- **Pay Pal** (con maggiorazione del 3% sul totale fattura per spese di gestione pratica)

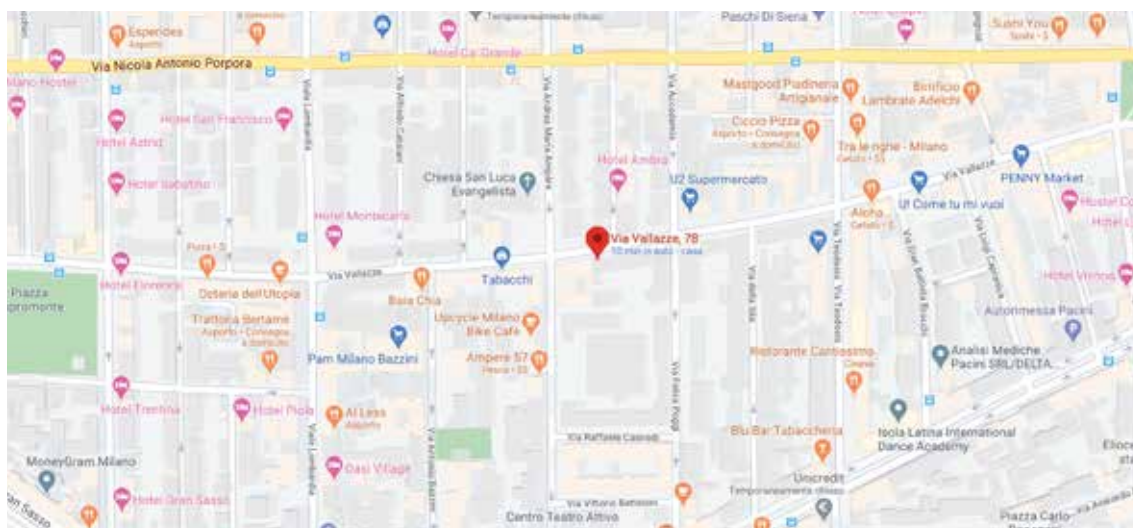
## LOTTI INVENDUTI

I lotti invenduti saranno disponibili fino a venerdì 14 Ottobre 2022, al prezzo base maggiorato della nostra commissione.

## SEDE E SVOLGIMENTO DELL'ASTA

La presenza in sala durante l'Asta sarà contingentata e sarà obbligatoria la prenotazione del posto nei giorni precedenti.

Si potrà partecipare anche da casa tramite l'**Asta Live** in **diretta Internet**, nella pagina successiva troverete tutte le indicazioni per la registrazione.



La Sala d'Asta si trova presso la nostra sede di via Vallazze 78 a Milano.

## COME PARTECIPARE ALL'ASTA LIVE

### REGISTRAZIONE



Collegarsi al sito <https://live.ferrarioaste.com/> e cliccare sul link in alto a destra **REGISTRATI ORA**, che vi condurrà alla pagina <https://live.ferrarioaste.com/it/register/1/>

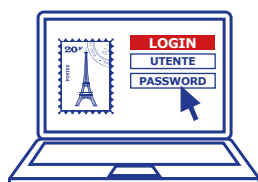
Compilare il modulo di registrazione con tutti i dati richiesti e premere invio. Si riceverà una e-mail per la verifica dell'indirizzo di posta elettronica: cliccare sul link per completare la registrazione.

Ferrario Aste provvederà ad autorizzare la sua partecipazione all'Asta tramite e-mail (verificate che non finisca in SPAM), per tale motivo vi invitiamo a verificare sempre di aver ricevuto conferma di registrazione e il relativo "plafond" di spesa. Qualora aveste problemi nella registrazione potete contattarci al numero 0249535720.

**Consigliamo vivamente di registrarsi nei giorni precedenti all'Asta.**

**Una volta registrati, è anche possibile inviare le proprie offerte telematiche per corrispondenza.**

### LOGIN E ASTA LIVE



Sul sito <https://live.ferrarioaste.com/> cliccare sul link in alto a destra **LOGIN** e inserire **nome utente** (o e-mail) e **password**. Verificare che in alto compaia il proprio nome utente con i pulsanti per la gestione e la visualizzazione dei propri dati.

Collegarsi all'interfaccia dell'Asta live <https://live.ferrarioaste.com/la/> Quando l'Asta live entra in azione i lotti vengono visualizzati, uno di seguito all'altro, con la possibilità di inserire offerte di un valore prestabilito tramite il pulsante verde.

Se l'Asta non è ancora incominciata solitamente compare un messaggio con l'orario della prossima Asta.

### OFFERTE E AGGIUDICAZIONE



Cliccando sul **PULSANTE VERDE** è possibile **inserire l'offerta secondo gli scatti prefissati**, del valore minimo utile a superare l'offerta al momento vincente (se non vi sono offerte il valore è uguale alla base d'Asta).

Se l'offerta è vincente, un messaggio a video lo comunica. Le offerte per il lotto sono ancora aperte per cui altri utenti potrebbero rilanciare.

La banda colorata sotto al nome del lotto cambia colore e da verde diventa **ARANCIONE**: si tratta del cosiddetto "fair warning" che invita chi è interessato ad affrettarsi nell'inserire la propria offerta.

Quando la banda colorata sotto al nome del lotto cambia colore e diventa **ROSSA**, non è più possibile inserire offerte: al titolare dell'offerta vincente **compare un messaggio che conferma l'aggiudicazione**.

Una volta aggiudicato un lotto, si passa al lotto successivo. Tutti i lotti vengono aperti e chiusi uno dopo l'altro in sequenza, fino al termine del catalogo.

### TABELLA SCATTI

DA EURO	A EURO	INCREMENTI DI EURO
1,00 €	200,00 €	10,00 €
201,00 €	500,00 €	20,00 €
501,00 €	1000,00 €	25,00 €
1.001,00 €	1.500,00 €	50,00 €
1.501,00 €	2.500,00 €	100,00 €
2.501,00 €	4.000,00 €	200,00 €
4.001,00 €	10.000,00 €	250,00 €
10.001,00 €	20.000,00 €	500,00 €
20.001,00 €	30.000,00 €	1.000,00 €
30.001,00	Oltre	2.000,00 €



## HOW TO PARTICIPATE TO OUR LIVE-AUCTION

### REGISTER



Connecting to the site <https://live.ferrarioaste.com/> and clicking on the upper right corner on **REGISTER NOW**, will lead you to the page <https://live.ferrarioaste.com/it/register/1/>

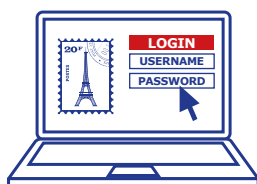
Fill in the registration form with all the required data and press enter. You will receive an e-mail to verify your e-mail address: click on the link to complete the registration process.

Ferrario Aste will authorize your participation in the Auction via e-mail; please check you received our confirming e-mail, containing the personalized authorized expense limit. Do not hesitate to contact us at +39.0249535720 for any problem in the registration process.

**We strongly recommend that you register in the days preceding the Auction.**

**Once registered, you can also send your bids by e-mail, fax or telephone.**

### LOGIN AND LIVE-AUCTION

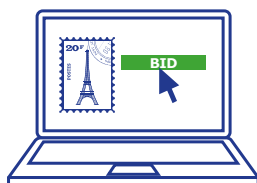


On the <https://live.ferrarioaste.com/> site, click on the upper right corner on **LOGIN** enter your **username** (or e-mail) and **password**. Verify that your username appears at the top with the buttons for managing and viewing your data.

Connect to the live Auction interface <https://live.ferrarioaste.com/la/> When the Live-Auction is activated, lots are displayed, one after the other, with the possibility of entering bids of a predetermined value using the green button.

If the Auction has not yet started, a message usually appears with the scheduled time of next Auction.

### BIDS AND AWARD



By clicking on the **GREEN BUTTON** you can **enter your bid according to set increases**, of the minimum value useful to overtake the previous bid (if there are no bids, the value is equal to starting price).

If the bid is successful, a message on the screen communicates it. Bids for the lot are still open, so other users could raise it.

The colored band under the lot name changes its color from green to **OR-ANGE**: this is the so-called "fair warning" that invites those interested in to hurry up in entering their bid.

When the colored band under the lot name changes color and turns to **RED**, it is no longer possible to insert bids: **a message confirming the awarding appears to the owner of the winning bid.**

Once a lot has been awarded, the system goes to the next lot. All lots are opened and closed one after the other, until the end of the Auction.

### INCREASE TABLE

FROM EURO	TO EURO	INCREASES IN EURO
1,00 €	200,00 €	10,00 €
201,00 €	500,00 €	20,00 €
501,00 €	1000,00 €	25,00 €
1.001,00 €	1.500,00 €	50,00 €
1.501,00 €	2.500,00 €	100,00 €
2.501,00 €	4.000,00 €	200,00 €
4.001,00 €	10.000,00 €	250,00 €
10.001,00 €	20.000,00 €	500,00 €
20.001,00 €	30.000,00 €	1.000,00 €
30.001,00	Over	2.000,00 €

## CONDIZIONI DI VENDITA

### 1. Premesse

La vendita all'asta e/o a trattativa privata dei lotti conferiti a Ferrario Aste S.r.l. sono disciplinate dalle presenti condizioni di vendita. **Con l'invio del proprio ordine d'acquisto o con la propria offerta in sala, l'acquirente accetta integralmente tutte le condizioni di vendita di seguito elencate.** Tutti i lotti offerti sono di proprietà di terzi, che hanno garantito la piena e libera disponibilità, nonché la legittima e lecita provenienza degli stessi, e che hanno conferito a Ferrario Aste S.r.l. mandato a vendere per loro conto. Tutto il materiale è garantito dal conferente, autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria inserita nella descrizione del catalogo. Lo stato di conservazione dei lotti è segnalato a titolo meramente indicativo.

### 2. Partecipazioni in sala

Ferrario Aste S.r.l. si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle proprie generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto di vietare a partecipanti non graditi l'ingresso in sala.

### 3. Partecipazione per corrispondenza o tramite collegamento telefonico

Gli ordini potranno essere inviati per posta, posta elettronica o tramite fax, utilizzando l'apposito modulo d'ordine, da compilare in ogni sua parte. Con la sottoscrizione e l'invio dello stesso, il partecipante si impegna a corrispondere il prezzo dei lotti che gli verranno aggiudicati. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. In caso di partecipazione tramite collegamento telefonico, Ferrario Aste S.r.l. declina ogni responsabilità connessa a eventuali disguidi che possono intervenire precedentemente o durante il collegamento stesso.

### 4. Offerte

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Ferrario Aste S.r.l. si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni. Non si accettano offerte inferiori al prezzo base, né offerte "al meglio" o "salvo visione", ovvero offerte che comprendono lotti in alternativa a quello indicato. Il prezzo di partenza in sala dei singoli lotti sarà quello indicato come base, salvo il caso di offerte per corrispondenza sul lotto. In tal caso, il prezzo di partenza sarà quello della penultima offerta più alta, maggiorato di uno scatto (es: un lotto con base d'asta di € 100, che riceve tre offerte di € 100, € 200 ed € 300, partirà in sala da € 220). In caso di offerte per corrispondenza di identico importo, avrà la precedenza quella giunta per prima; in ogni caso, le offerte per corrispondenza avranno priorità sulle offerte in sala. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, raggruppare e/o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore, comunque non superiori al 10%; lo scatto minimo sarà di € 5,00.

### 5. Prezzo d'acquisto

**L'acquirente corrisponderà a Ferrario Aste S.r.l., oltre al prezzo di aggiudicazione, una commissione del 23% IVA compresa.**

### 6. Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato: per i presenti in sala alla consegna dei lotti; per gli acquirenti per corrispondenza entro 7 giorni dal ricevimento della fattura. Lo stesso potrà essere effettuato tramite contanti (nei limiti di legge), assegno bancario e/o circolare, bonifico bancario e bancomat senza maggiorazione; carta di credito (Visa e Mastercard) e PayPal con maggiorazione del 3%.

#### Coordinate bancarie:

**Ferrario Aste S.r.l.**

**BANCA INTESA SANPAOLO - Filiale 01876 - via G. Verdi 8, 20121 Milano**

**IBAN: IT50 B030 6909 4001 0000 0071 505**

**BIC/SWIFT: BCITITMM**

In caso di ritardo di pagamento, verranno conteggiati interessi di mora, salvo variazione, pari allo 0,8% mensile. **Eventuali dilazioni di pagamento, che potranno essere concesse a discrezione della società, dovranno in ogni caso essere concordate e formalizzate prima dell'asta.** In caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente entro 30 giorni dalla data di emissione della fattura, Ferrario Aste S.r.l. avrà espressa facoltà di risolvere di diritto il contratto ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 c. c. mediante comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento causato dall'inadempimento dello stesso. Eventuali rate corrisposte dall'acquirente prima della risoluzione del contratto, in ogni caso, resteranno alla casa d'aste a titolo di indennità ex art. 1526 c. c., fermo il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

### 7. Vendita con riserva di proprietà

I lotti sono venduti da Ferrario Aste S.r.l. con riserva di proprietà, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1523 c. c.; la proprietà degli stessi, pertanto, si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita. Il rischio di perimento e/o di danneggiamento dei lotti si trasferirà al momento della consegna dei lotti stessi all'acquirente. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è, in ogni caso, subordinato al previo integrale pagamento del prezzo dovuto.

### 8. Spedizione

I lotti non ritirati personalmente saranno inviati, dopo l'integrale pagamento, a mezzo lettera assicurata convenzionale a spese - forfetariamente quantificate in € 12,00 - e a rischio dell'acquirente. Gli invii dei lotti voluminosi e/o di peso superiore a 2 kg verranno effettuati a mezzo corriere e saranno addebitati al costo. In caso di dilazione di pagamento, i lotti saranno custoditi presso la sede di Ferrario Aste S.r.l. fino all'integrale pagamento del prezzo.

### 9. Esportazione

Eventuali spese doganali e/o di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate da Ferrario Aste S.r.l. per conto dell'acquirente alle Autorità competenti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per le procedure d'esportazione saranno necessarie, indicativamente, 10/12 settimane.

### 10. Rimborso IVA

I clienti privati extra UE possono ottenere un rimborso dell'IVA versata sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. In tal caso, il totale della fattura sarà pari al prezzo di aggiudicazione, alle commissioni e all'IVA ordinaria. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, con sede in Paesi dell'UE o extra UE, possono chiedere il rimborso dell'IVA, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale), che dimostri l'uscita del bene dal territorio UE entro 90 giorni dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori del territorio italiano a cura di Ferrario Aste S.r.l., l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà inserita in fattura.

### 11. Stato di conservazione

Tutto il materiale è garantito dal conferente autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria inserita nella descrizione del catalogo. Le immagini di tutti i lotti singoli sono riprodotte sul catalogo ovvero sul sito internet; tali immagini sono parte integrante della descrizione, in particolar modo in ordine a margini, dentellatura, centratura e annullo. Le descrizioni dei singoli lotti sono state redatte con la massima cura. In ogni caso, i lotti sono venduti con la clausola "visto e piaciuto", salvo errori palesi o in presenza di falsificazioni sfuggite al nostro controllo. L'asta sarà preceduta da una pubblica visione dei lotti, che consentirà agli eventuali compratori di esaminare personalmente ovvero attraverso incaricati di propria fiducia il materiale per accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la qualità e gli eventuali difetti.

### 12. Extension

I lotti sono venduti in base alla descrizione e alla perizia indicata. Tutti gli esemplari di maggior pregio sono muniti di firma o di certificato fotografico peritale e/o di garanzia. Eventuali *extension* peritali dovranno essere richieste prima dell'inizio dell'asta; in ogni caso, il banditore si riserva il diritto di accettare o meno tale richiesta.

### 13. Simboli e abbreviazioni

**	nuovo con gomma originale integra
*	nuovo linguellato
(*)	nuovo senza gomma
⊙	usato
✉	lettera/documento postale
(✉)	frontespizio
P	prove e saggi
△	frammento

### 14. Cataloghi

La numerazione adottata è quella del catalogo Sassone per l'area italiana, Unificato per l'Europa Occidentale, Yvert & Tellier per gli altri Paesi, salvo diversa indicazione nei singoli lotti.

### 15. Reclami

Potranno essere prese in considerazione esclusivamente contestazioni in ordine all'autenticità dei lotti, all'esistenza di gravi vizi e/o difetti occulti e/o alla non conformità tra i lotti acquistati e quelli descritti nel catalogo d'asta e disponibili per la visione prima dell'asta. Non sarà in nessun caso considerato difetto di conformità quello conoscibile con l'ordinaria diligenza dall'acquirente al momento dell'acquisto, avendo avuto l'opportunità di visionare l'immagine del lotto o durante la visione lotti. Eventuali reclami dovranno essere presentati: per gli acquisti in sala (anche tramite agente, intermediario o commissionario), al momento della consegna del lotto; per gli acquisti per corrispondenza entro quindici giorni dalla data di ricevimento del lotto mediante lettera raccomandata con avviso di ricevimento. Non saranno presi in considerazione reclami trascorsi 60 giorni dalla data di svolgimento dell'asta. In nessun caso potranno essere accettati reclami relativi a: vizi e/o difetti espressamente citati nella descrizione del lotto e/o comunque riscontrabili dall'immagine del lotto o nella visione del lotto; lotti composti da più pezzi non descritti singolarmente e/o collezioni e/o accumulazioni; lotti con la clausola "da esaminare" e/o "non garantito"; stato di conservazione dei lotti, essendo la valutazione di tale elemento del tutto soggettiva; vizi e/o difetti imputabili a condotta dell'acquirente successiva alla consegna del lotto. Ferrario Aste S.r.l. accetterà i reclami solo nel caso in cui, a giudizio dei periti nominati da ciascuna parte, il lotto risultasse non autentico, affetto da gravi vizi o difetti occulti e/o per nulla conforme a quanto descritto nel catalogo d'asta. In caso di accettazione del reclamo sarà dovuta all'acquirente solo la restituzione delle somme corrisposte per l'acquisto del lotto (con l'esclusione delle spese postali), essendo espressamente escluso ogni risarcimento e/o rimborso ulteriore (ivi incluso quello per le perizie/extension). Siamo sempre disponibili a valutare ogni situazione.

### 16. Legislazione e Foro competente

La presente vendita è regolata esclusivamente dalla legge italiana; per ogni controversia è competente, in via esclusiva, il Foro di Milano.



## TERMS AND CONDITIONS OF SALE

### 1. Introduction

These general conditions regulate the sale at auction and/or private negotiations of the lots conferred to the Ferrario Aste S.r.l. auction house. **By sending your purchase order or by offering in the saleroom, the buyer fully accepts all the conditions of sale listed below.** All lots put up for auction are the property of third parties, who have guaranteed their complete availability as well as legitimate and legal provenance, and who have given Ferrario Aste S.r.l. the mandate to sell on their behalf. The consignor guarantees the authenticity of each lot offered, without concealed defects unless otherwise stated in the catalogue. The state of conservation of the lots is reported as merely indicative.

### 2. Participation in the saleroom

Ferrario Aste S.r.l. reserves the right to request the auction participants information regards personal details and bank references, as well as the right to refuse undesirable partakers entry to the saleroom.

### 3. Participation by correspondence or telephone connection

Orders can be sent by post, e-mail or fax, using the appropriate order form, to be completed in its entirety. By signing and submitting the order forms, the participant agrees to undertakes to pay the lot hammered price, if his/her offer(s) should be successful. Claims due to negligence or error in filling out written offers will not be accepted. In case of participation via telephone, Ferrario Aste S.r.l. declines any responsibility due to any errors that may occur previously or during the connection itself.

### 4. Bids

Lots are awarded to the highest bidder. Ferrario Aste S.r.l. reserves the right to cancel the assignment in the event of any disputes. No bids below starting price will be accepted, nor "without limit" bids, or "upon examination" bids or rather offers that include lots as an alternative to the one indicated. The starting price in the saleroom of the single lots will be the one indicated as base, except in the case of offers for correspondence, in which case the starting price will be that of the subsequent increment to the second to last higher offer (ex: a lot with a € 100 auction base, which receives three offers of € 100, € 200 and € 300, will start from € 220 in the room). In the case of correspondence offers of the same amount, that which came first will take precedence; in any case, offers by correspondence will have priority over the offers in the saleroom. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, group or divide lots, as well as the right to refuse a bid in the saleroom or a commission bid. The size of increments will be regulated at the auctioneer's discretion, not over 10%. The minimum increment will be € 5,00.

### 5. Purchase price

**In addition to the hammer price, the buyer will be charged for a commission of 23% including VAT, in favor of Ferrario Aste S.r.l.**

### 6. Payment

Payment must be made: for those present in the saleroom upon delivery of the lots; for purchase by correspondence or telephone within 7 days of receipt of the invoice. Such payment may be made in cash, within the limits of the law, by certified and/or personal check and wire transfer without increase; credit cards (Visa and Mastercard) and PayPal with a 3% increase.

#### Bank account details:

**Ferrario Aste S.r.l.**

**BANCA INTESA SANPAOLO - Filiale 01876 - via G. Verdi 8, 20121 Milano**

**IBAN: IT50 B030 6909 4001 0000 0071 505**

**BIC/SWIFT: BCITITMM**

In case of late payment, default interest will be charged, except variation, equal to 0.8% monthly. **Any payment extensions, which may be granted at the discretion of Ferrario Aste S.r.l., must in any case be agreed and formalized before the auction.** In case the buyer does not pay the sale price within 30 days from the date of invoice, Ferrario Aste S.r.l. will have the right to terminate the contract in pursuant to and for the purposes of art. 1456 c. c. by written notice to the purchaser, with reserve of any further right and action for compensation for any damages arising from non-fulfillment. Any amount paid by the purchaser as part of the total price prior to the termination of the contract will be retained by the auction house in accordance to the ex art. 1526 c. c., without prejudice to any higher damages.

### 7. Conditional sale

Lots are sold by Ferrario Aste S.r.l. with conditional sale in accordance to art. 1523 c. c.; therefore the buyer will not acquire title to the lots until the full payment of the purchase price. The risk of deterioration and/or of damage of the lots will pass to the buyer upon delivery of the lots. The delivery of the purchased lots is, in any case, subject to prior full payment of the price due.

### 8. Shipment

Lots not collected personally will be sent, after full payment, by insured letter at the expense - calculated at a fixed of € 12.00 - and at the risk of the buyer. Voluminous lots and/or weighing more than 2 kg will be sent by courier and will be charged at cost. In case of deferment payment, the lots will be stored at Ferrario Aste S.r.l. until full payment of the price.

### 9. Exportation

Custom duties and/or export charges are for the account of the buyer. Requests

to issue certification of free circulation for export, in accordance with the legislative provisions in force on the subject, will be made by Ferrario Aste S.r.l. to the competent Authorities on behalf of the purchaser. The buyer is required to pay the expenses on receipt of the invoice. Approximately 10/12 weeks are necessary to obtain authorization for export.

### 10. VAT refunds

Private clients non EU resident may get a VAT refund on the hammer price by presenting an official document (customs form) stating that the goods will leave the European Union within 90 days of delivery. In this case, the total invoice will be equal to the hammer price, commissions and ordinary VAT. Non-resident clients subject to VAT, who are based in EU countries or outside the EU, may request a VAT refund, by presenting an official document (CMR or customs form) stating that the goods will leave Italy or the European Union within 90 days of delivery. For shipment of the goods outside Italy by the auction house, the refundable VAT as detailed above will not be included in the invoice.

### 11. State of preservation

All the material is guaranteed authentic and without hidden faults by the consignor unless otherwise indicated in the description of the catalog. The images of all the individual lots are reproduced in the catalog or on the website; these images are an integral part of the description, especially in terms of edges, perforation, centering and cancellation. The descriptions of the individual lots are drawn up with the utmost care. In any case, the lots are sold under the "as is" clause, except for obvious errors or in the presence of forgery that have escaped our control. Public pre-auction viewing will allow potential buyers to inspect the lots in person or through their own trusted agents in order to verify their authenticity, preservation, provenance, quality and any defects.

### 12. Extension

Lots are sold according to the description and the appraisal indicated. All the most valuable samples are provided with a signature or a photographic certificate and/or certificate of authenticity. Any appraisal extensions must be requested prior the auction; in any case, the auctioneer reserves the right to accept this request.

### 13. Symbols and abbreviations

**	mint never hinged with original gum
*	mint hinged
(*)	mint without gum
☉	used
☒	cover
(☒)	front cover
P	essay and specimen
△	piece

### 14. Catalogues

Numbering adopted is that of the Sassone catalog for the Italian area, Unificato for Western Europe, Yvert & Tellier for other countries, unless otherwise indicated in the individual lots.

### 15. Claims

Only claims regarding the authenticity of the lots, the presence of serious flaws and/or concealed defects and/or non-conformity between the purchased lots and those described in the auction catalog and available for pre-auction viewing, may be taken into consideration. In no case defects of conformity that can be known with the ordinary diligence of the buyer at the time of purchase, having had the opportunity to view the image of the lot or during pre-auction viewing, will it be considered. Any claims for purchases in the saleroom (also through agent or intermediary), at the time of delivery of the lot, via correspondence, must be presented within fifteen days from the date of receipt of the lot by registered letter with advice of delivery. Claims will not be considered after 60 days from the auction date. In no case will be accepted: claims relating to flaws and/or defects specifically mentioned in the description of the lot and/or in any case easily discernible by the lot image or during the pre-auction viewing; multiple lots composed of several pieces not individually described and/or collections and/or accumulations; lots with "to be examined" and/or "not guaranteed" clause; state of conservation of the lots, being the evaluation completely subjective; flaws and/or defects attributable to the conduct of the purchaser subsequent to the delivery of the lot. Ferrario Aste S.r.l. will accept the claims only if, in the opinion of the experts appointed by each party, the lot as to be found not authentic, affected by serious flaws and/or concealed defects and/or not in compliance with what is described in the auction catalog. In case complaint is accepted, only the sums paid for the purchase of the lot (excluding postal charges) will be refund, being any compensation and/or additional refund is specifically excluded (including that for appraisals/extensions). We are always available to evaluate every situation.

### 16. Applicable law and competent Court

This sale is regulated exclusively by Italian law; for any controversy the Court of Milan has exclusive jurisdiction.

*For any controversy and/or interpretative doubt in relation to these terms and conditions of sale, the Italian text shall prevail.*





1



3



6



4



10



7



11



8



12



13



15

# PRIMA SESSIONE

Sabato 1 ottobre 2022 - ore 9.30

## ANTICHI STATI ITALIANI

### LOMBARDO VENETO

1	⊙	1850 - 5 cent. giallo arancio (1g), perfetto, usato, ad Udine. Molto bello. Bottacchi.	275+	<b>35</b>
---	---	--	------	-----------



2

2	△	1850 - 10 cent. nero, striscia orizzontale di tre esemplari con l'ultimo ritocato, dicitura "CENTES" rifatta e 15 cent. rosso (2,2k,6), tutti perfetti, su frammento usato a Milano. Insieme splendido e rarissimo! Si conosce solo una striscia analoga su busta, quotata € 35.000 dal Sassone. Cert. Ferrario.	-	<b>1.500</b>
3	*	1850 - 15 cent. rosso vermiglio inteso (3g), nuovo, gomma originale, leggera traccia di linguella, perfetto. Molto fresco e ben marginato. Cert. Ferrario e G.Colla.	10.000	<b>1.250</b>
4	✉	1852 - 15 cent. rosa, II tipo (5), francobollo formato da due metà orizzontali di differente tiratura, applicato in frode postale, su lettera da Verona 14/3/1852 ad Este. Insieme raro! Cert. E.Diena e Bottacchi.	-	<b>1.000</b>



5

5	*	1850 - 45 cent. azzurro chiaro, I tiratura (10a), gomma originale, perfetto e di grande freschezza. Molto bello ed estremamente raro! Cert. G.Colla.	52.500	<b>6.000</b>
6	⊙	1853 - 45 cent. azzurro ardesia chiaro, II tipo, carta a mano leggermente vergata (cat. Vaccari 11CLV), perfetto, usato a Milano. Non comune. Cert. Vaccari.	-	<b>150</b>
7	✉	1852/58 - 15 cent. rosso, 45 cent. azzurro II tipo, quattro esemplari, uno con lieve piega d'archivio verticale e, apposto al verso, 30 cent. I tipo (6,7,11), su fresca sovracoperta di lettera raccomandata di tredici porti da Adria 11/4 a Venezia. Rara e spettacolare affrancatura multipla tricolore. Cert. E.Diena.	-	<b>2.000</b>
8	✉	1854 - 30 cent. e 45 cent. (8b,11), perfetti, su fresca raccomandata da Milano 4/7/1854 a Modena. Non comuni le raccomandate per tale Ducato. Bottacchi.	-	<b>300</b>



9

9	✉	1855 - 45 cent. azzurro, III tipo, carta a mano (12), perfetto, su busta da Este 10/11 ad Hamburg in fermo posta. Non essendo stata ritirata alla posta, il 13/02 - dopo oltre tre mesi, la lettera è stata rispedita al mittente senza ulteriori tassazioni, e il francobollo è stato riannullato a Padova il 18/2. Molto interessante e rara. Ferrario.	-	<b>750</b>
---	---	---	---	------------

10	✉	1856 - 15 cent. e 45 cent. (6h,12), perfetti, su lettera da Venezia 22/3/1856 a Napoli, tassata, al verso il bollo "Transito per lo Stato Pontificio". Affrancatura e destinazione rendono l'insieme del tutto non comune. Bottacchi.	3.250++	<b>300</b>
11	✉	1856 - 45 cent. azzurro, III tipo, carta a mano (12), su sovracoperta di lettera da Milano 4/12/1856 a Torino, in PD.	-	<b>50</b>
12	✉	1852 - 15 cent. rosso vermiglio, II tipo, carta a coste verticali (15), perfetto, su lettera da Cremona 22/2/1852 a Milano. Ferrario.	3.250	<b>150</b>
13	✉	1852 - 45 cent. ardesia, carta costolata (17bc), perfetto, su fresca lettera da Padova 6/10/1852 a Bergamo. Rara tinta. Cert. Bottacchi.	6.250	<b>750</b>



14

14	*	1857 - 10 cent. nero, carta a macchina (19), nuovo, gomma originale, perfetto. Splendido per freschezza e marginatura. Molto raro di questa qualità. Emilio Diena, cert. E.Diena 1992.	28.000	<b>3.000</b>
15	✉	1858 - 10 cent. nero grigio, carta a macchina (19a), perfetto, isolato su lettera da Brescia 6/5/1858 per città. Tariffa pregevole con questo francobollo. E.Diena, cert. Sorani.	9.750+	<b>800</b>



16

16	⊙	1854 - 15 cent. rosa chiaro, carta a macchina (20e), eccezionale blocco di sei, perfetto, usato a Milano. Molto bello e raro! Cert. Ferrario (Sassone quota € 6.500 il blocco di quattro).	-	<b>750</b>
----	---	--	---	------------



17

17	**	1856 - 45 cent. azzurro vivo, carta a macchina (22a), nuovo, gomma originale integra, consuete grinze di gomma al verso tipiche di quest'emissione, lievissimo puntino d'assotigliamento esterno alla cornice del francobollo, margini enormi e molto fresco. Questo francobollo proviene dal famoso blocco di 49 esemplari detto "BLAUER KAISER". Dettagliati certificati Enzo Diena e Bolaffi.	57.000	<b>2.000</b>
----	----	--	--------	--------------





18

18	△	1856 - 45 cent. azzurro vivo, carta a macchina (22a), eccezionale blocco di 6 esemplari usati a Venezia 18 agosto, perfetti. Insieme del tutto raro e molto fresco. Emilio Diena, cert. A.Diena.	-	<b>4.000</b>
----	---	--	---	--------------



19

19	*	1858 - 3 soldi nero, I tipo (24), nuovo, gomma originale, lieve traccia di linguella, perfetto. Molto fresco. Fiecchi, cert. Ferrario e G.Colla.	16.000	<b>1.750</b>
20	*	1858 - 5 soldi rosso, I tipo (25), nuovo, gomma originale, perfetto e ben centrato. G.Oliva, cert. Ferrario.	5.000	<b>500</b>
21	✉	1858 - 5 soldi rosso, I tipo (25), riutilizzato in FRODE POSTALE su sovracoperta di lettera da Cadore 17/12 a Longarone. Per occultare il riutilizzo, è stata abrasa la parte della data e l'annullo lineare è stato fatto coincidere quasi perfettamente con il precedente. Molto interessante! Cert. E.Diena. Ex collezione Rivolta.	-	<b>250</b>
22	✉	1859 - 5 soldi rosso, I tipo (25), 6 esemplari, perfetti, su gran parte di sovracoperta di lettera da Venezia a Padova. Rara affrancatura multipla! Ferrario.	-	<b>500</b>



23

23	*	1859 - 3 soldi nero, II tipo (29), nuovo, gomma originale, lieve traccia di linguella, perfetto. Molto fresco e raro. A.Diena, cert. Ferrario e G.Colla.	35.000	<b>4.000</b>
24	✉	1860 - 3 soldi nero, II tipo (29), perfetto, isolato su lettera da Padova 12/11/1860 per città. Ferrario.	700	<b>70</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.



21



22



20



26



24



28



27



31



32



29



30



25

25	✉	1861 - 3 soldi nero, II tipo (29), blocco di quattro, ottimo stato, su sovracoperta di lettera da Venezia 26/8/1861 a Brescia, insufficientemente affrancata e tassata inizialmente 10, poi cassati e corretti in 8/12. Si tratta dell'UNICO BLOCCO DI QUATTRO noto su busta, citato dal catalogo Sassone. Rarità di prima grandezza di questa emissione. Cert. Colla.	400.000	<b>20.000</b>
26	*	1859 - 5 soldi rosso, II tipo (30), gomma originale, perfetto. Enzo Diena.	1.000	<b>100</b>
27	✉	1859 - 10 soldi bruno, II tipo, due esemplari, uno con evidente principio di croce e 5 soldi, I tipo, al verso (30,31), perfetti, su fresca raccomandata da Milano 19/3/1859 a Mantova. Bella e non comune. Bottacchi, Ferrario.	-	<b>200</b>
28	△	1860 - 10 soldi bruno, II tipo (31), in affrancatura mista con 5 kr. vermiglio della III emissione d'Austria (19), buono stato, usati su frammento da Imst 3/1. Rara affrancatura mista! R.Diena.	14.000	<b>400</b>
29	✉	1859 - 10 soldi bruno, II tipo (31), due esemplari, perfetti, su sovracoperta di lettera di quattro porti da Padova a Rovigo. Pregevole e raro porto multiplo, di ottima qualità. Ferrario.	-	<b>150</b>
30	✉	1862 - 10 soldi bruno chiaro, 15 soldi azzurro, entrambi II tipo (31a,32), perfetti, su fresca lettera da Venezia 8/10/1862 a Parigi. Splendida. Colla.	700	<b>75</b>
31	*	1859 - 15 soldi azzurro, II tipo (32), gomma originale, perfetto e di ottima centratura. Bello e raro. A.Diena, cert. Ferrario.	16.000+	<b>1.600</b>
32	*	1859 - 15 soldi azzurro, II tipo (32), nuovo, gomma originale, lieve traccia di linguella, perfetto. Raro. A.Diena, cert. Ferrario.	16.000	<b>1.350</b>
33	(✉)	1861 - 10 kr. (Austria 20), su frontespizio di lettera con gran parte del verso da Trieste 21/11/1861 a Venezia, rispedita a Milano con annotazione "Partito per Milano fermo in posta", numerosi segni e bolli di tassa sul fronte, cassati e corretti. Molto interessante, da studiare. Ferrario.	-	<b>150</b>
34	⊙	1863 - Quinta emissione, dent. 14, serie completa (36/40), usati, perfetti/ottimo stato. G.Oliva per i n. 39/40.	1.145	<b>70</b>
35	*	1863 - 2 soldi giallo, dent. 14 (36), ottima centratura, blocco di otto esemplari, gomma originale, perfetto. Molto bello. A.Diena.	5.200+	<b>400</b>
36	✉	1863 - 2 soldi giallo e 3 soldi verde, dent. 14 (36,37), ottimo stato, su sovracoperta di lettera da Rovigo 29/5 a Padova. Molto fresca. Cert. E.Diena.	1.400	<b>150</b>
37	✉	1863 - 2 soldi giallo, 3 soldi verde, perfetti, 5 soldi rosa (36,42,43), due esemplari al verso, per assolvere il diritto di raccomandazione, lacerati all'origine, su busta raccomandata da Loreo 12/6 a Venezia. Rara affrancatura tricolore! Cert. Diena.	-	<b>1.250</b>
38	✉	1866 - 2 soldi giallo, dent. 14 (36), perfetto, isolato su circolare da Verona 7/1/1866 a Mirandola. A.Diena.	1.000	<b>70</b>
39	⊙	1863 - 2 soldi giallo, dent. 14, dentellatura orizzontale fortemente spostata in basso (36bb), perfetto, usato a Padova 27/10. Bello e non comune. Caffaz.	1.500	<b>100</b>





33



35



36



38



41



40



39



42



37

40	✉	1864 - 3 soldi verde, dent. 14 (37), perfetto, isolato su lettera da Verona 15/1/1864 per città. Ferrario.	2.500	<b>175</b>
41	✉	1863 - 3 soldi verde giallastro, dent. 14 (37a), perfetto, isolato su sovracoperta di lettera da Verona 24/6 per città. Cert. Vaccari.	2.500	<b>140</b>
42	**	1864 - 15 soldi bruno, dent. 14 (40), gomma originale integra, perfetto. Molto raro! Emilio Diena, cert. Diena.	33.000	<b>2.000</b>
43	*	1864/65 - Quinta emissione, dent. 9 1/2, serie completa (41/45), gomma originale, perfetti, lievi ossidazioni sul 10 soldi. Alti valori Ferrario.	2.955	<b>200</b>



44

44	✉	1864 - Lettera "circolare" (manoscritto all'interno), spedita non affrancata dal Patriarcato di Venezia inizialmente il 26/9/1864 ad Acquapendente, nello Stato Pontificio. In un secondo momento la lettera venne richiamata per essere affrancata con 3 soldi verde e 10 soldi azzurro, dent. 9 1/2 (42/44), e giunse a destino senza tassazioni. Interessante tariffa, insieme molto raro, da studiare. Ferrario.	-	<b>1.500</b>
45	✉	1865 - 3 soldi e 5 soldi, due esemplari, tutti dent. 9 1/2 (42,43), perfetti, su lettera da Vicenza 18/2/1865 a Milano, bollo P.D. Bella affrancatura a bandiera. Ferrario.	-	<b>100</b>
46	✉	1866 - 3 soldi verde, coppia, 5 soldi rosa, 10 soldi azzurro, tutti dent. 9 1/2 (42,43,44), perfetti, su lettera da Trevisto 7/5/1866 a Milano. Non comune affrancatura tricolore. A.Diena, cert. E.Diena.	-	<b>1.000</b>
47	✉	1864 - 5 soldi dent. 9 1/2 (43), due esemplari con minimi difetti, su fresca bustina da Venezia 30/3/1864 a Milano, tassata per "Bollo Insufficiente", con bolli "A1" e debita austriaco di 5 soldi. Bella e non comune. Ferrario.	-	<b>150</b>
48	⊙	1864 - 10 soldi azzurro, dent. 9 1/2 (44), blocco di quattro usato ad Udine, perfetto. Molto bello! Ferrario, cert. Fiecchi.	11.000	<b>800</b>
49	**	1864 - 15 soldi bruno, dent. 9 1/2 (45), gomma originale integra, perfetto. Naturale grinza di gomma. Molto fresco. Ferrario.	3.300	<b>150</b>

# INTERI POSTALI



50

50	△	1861 - 10 soldi bruno rosso, testata di busta postale, formato piccolo (11), integrata con 5 soldi rossi chiaro e 3 soldi verde azzurrognolo, due esemplari (33a,35a), perfetti, da Udine 16/5/1863 a Bologna, bollo di arrivo al verso. Una delle due affrancature note così composte. Per specialista. Ferrario, cert. E.Diena.	-	<b>1.500</b>
----	---	---	---	--------------





43 ex



49



48



46



45



47



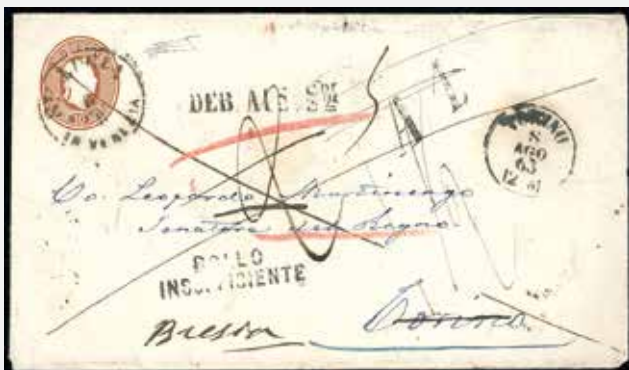
53



54



55



51



56



57



58



59



63



64



61



62



66



51	✉	1863 - 10 soldi bruno rosso, busta postale (11), da Venezia San Lucia 6/9/1863 a Torino, rispedita a Bresso, con numerose tassazioni e relative correzioni sul fronte. Molto interessante, per specialista. Ferrario.	-	<b>300</b>
----	---	---	---	------------

### MARCHE DA BOLLO USATE PER POSTA



52

52	✉	1866 - 5 Kr. rosa e nero, marca con valore in kreuzer e soldi per lettere di accompagnamento per pacchi postali (12), perfetta, su lettera da Mozzecane 11/10/1866 (località sprovvista di bollo postale, marca annullata a penna con il nome della località, punti R3), a S. Sebastiano in Verona. UNICO CASO NOTO di utilizzo di questa marca in soldi e kreuzer come francobollo ordinario su lettera non tassata, impreziosito dall'uso negli ultimi giorni della presenza austriaca nel Veneto. Grande rarità del settore. A.Diena, Ferrario, dettagliato cert. Avanzo e cert. Sorani. (cat. Sassone € 155.000)	-	<b>7.500</b>
----	---	--	---	--------------

### FRANCOBOLLI PER GIORNALI

53	*	1854 - 3 cent. azzurro Mercurio, II tipo (2), gomma originale, giusto in basso. Molto fresco, raro. A.Diena, Oliva. Cert. Ferrario.	10.000	<b>600</b>
54	(*)/△	1855 - 3 cent. Mercurio azzurro (2), perfetto, applicato su frammento ma non annullato. Ferrario.	2.500	<b>150</b>
55	(*)	1851 - 3 cent. azzurro grigio Mercurio I tipo, carta a coste verticali (6), nuovo senza gomma, perfetto e con margini eccezionali. Splendido.	1.750++	<b>250</b>
56	*	1851 - 3 cent. celeste Mercurio, carta a coste verticali (6a), nuovo, gomma originale, perfetto. Margini da ampi a sufficienti. Cert. Ferrario.	7.000	<b>250</b>
57	**	1859 - 1,05 soldi lilla grigio (9), gomma originale, perfetto. Molto bello. A.Diena, Cert. Ferrario.	10.000	<b>1.000</b>
58	⊙	1861 - 1,05 soldi grigio (10e), bordo di foglio a destra, usato a Venezia, perfetto. Splendido! A.Diena, Ferrario.	2.000++	<b>250</b>
59	⊙	1861 - 1,05 soldi grigio (10e), striscia orizzontale di tre, perfetta, usata a Venezia 19/1. Bella. A.Diena, Colla, cert. Cardillo.	6.300	<b>600</b>

### SEGNATASSE PER GIORNALI



60

60	**	1859 - 1 kr. nero (2), gomma originale integra, perfetto. Molto fresco e raro di questa qualità. Ferchenbauer, Sorani, cert. Colla.	21.000	<b>1.500</b>
61	*	1859 - 1 kr. nero (2), gomma originale, lieve piega di gomma orizzontale e piccolo assottigliamento esterno alla cornice del disegno. Raro e molto fresco, occasione.	14.000	<b>350</b>



65



69



67



71



68



77



70



76



78

## FRANCOBOLLI DI AUSTRIA USATI IN LOMBARDO VENETO

62	⊙	1850 - 3 kr. vermiglio, 6 kr. bruno, 9 kr. azzurro, tutti carta a mano (3,4,5), perfetti, usati a Verona.	-	<b>60</b>
<b>POSTA MILITARE, GOVERNO PROVVISORIO E GUERRE D'INDIPENDENZA</b>				
63	⊙	1854 - I.R. POSTA MILIT. IN I, punti 13 - 45 cent. azzurro oltremare (22c), perfetto, usato il 18/7. Cert. E.Diena.	2.860	<b>200</b>
64	✉	1859 - 5 soldi rosso, II tipo (30) perfetto, su fresca lettera da Milano 26/4/1859 a Carate. Molto interessante in quanto risalente al primo giorno della II guerra d'indipendenza. Ferrario.	-	<b>300</b>
65	△	1859 - 15 soldi azzurro, II tipo, tre esemplari, 5 soldi rosso chiaro, I tipo (32,25a), perfetti ad eccezione di un esemplare da 15 soldi che presenta una lieve piega, usati su frammento a Brescia 21/6/1859. Affrancatura estremamente rara in questo periodo. Cert. Bottacchi.	6.500++	<b>500</b>
66	△	1859 - 3 soldi nero, I tipo (24/A2), usato a Bergamo 21/6/1859. A.Diena.	2.675	<b>200</b>
67	✉	1859 - BERGAMO, C1 punti 13 - 20 cent. IV emissione di Sardegna (15C), perfetto, su sovracoperta di lettera del 10/7/1859 per Brescia, al verso 2CO. Pregevole annullo in periodo di Governo Provvisorio. Bellissima. Cert. Ferrario.	12.000	<b>1.000</b>
68	✉	1859 - 20 cent. azzurro scuro (Sardegna 15B), perfetto, su lettera da Milano 11/7/1859 a Monza, durante il Governo Provvisorio. Cert. Ferrario.	1.400+	<b>150</b>
69	✉	1859 - INCOMING MAIL DAL REGNO DI SARDEGNA - 40 cent. vermiglio arancio chiaro (16Ac), due esemplari, perfetti, su lettera di doppio porto da Genova 12/6/1859 a Milano. Interessante lettera nei primi giorni del Governo Provvisorio. Ex coll. Hess.	-	<b>300</b>
70	✉	1866 - 10 cent. De La Rue, tiratura di Torino (T17), perfetto, su busta indirizzata ad un bersagliere spedita da Palermo 27/7/1866, giunta a Firenze il 30/7/1866 e rispedita presso l'Ospedale civile di Bassano 6/8/1866. Interessante e rara lettera nei giorni immediatamente successivi alla liberazione di Bassano. Ferrario.	-	<b>200</b>
71	✉	1868 - 20 cent. Napoleone III laureato, II tipo (Francia 29A), due esemplari, perfetti, su sovracoperta di lettera da Milano 20/11/1868 a Lione. Malgrado l'affrancatura sia stata annullata in partenza, la lettera venne tassata in arrivo 60 cent. Di grande interesse e rarità. Cert. E.Diena.	-	<b>1.250</b>

## ANNULLAMENTI



72



73



74

72	⊙	BELLANO, a penna non catalogato su questa emissione - 15 cent. (6), margine sinistro piccolo ma completo in basso, usato il 5/10. Rarissimo annullo, inedito sulla prima emissione. Cert. R.Diena, Ferrario.	-	<b>500</b>
73	⊙	BERGAMO, muto punti R2 - 15 cent. (3), perfetto, usato. Raro. Cert. Ferchenbauer.	9.000	<b>700</b>
74	⊙	CASALMAGGIORE, Rd rosso punti R3 - 15 cent., I tiratura (3a), perfetto, usato con il bollo in inchiostro rosso. Molto raro. A.Diena, cert. Raybaudi e Fiecchi.	13.500	<b>750</b>



75

75	⊙	CASALMAGGIORE, Rd rosso punti R3 - 45 cent. (10n), perfetto, usato con il bollo in inchiostro rosso. Molto raro, specie su questo valore. Cert. Ferchenbauer.	13.500+	<b>1.000</b>
----	---	---	---------	--------------



76	✉	DISTRIBUZIONE 3, 2CO coannullatore - 15 cent. (20), perfetto, su sovracoperta di lettera da Mantova 24/5/1858 a Verona, bollo di distribuzione coannullatore. R.Diena.	-	<b>100</b>
77	✉	GARGNANO C4 + POSTA GARGNANO R.S.D. punti 13 - 15 cent. (6), ben marginato, piccola abrasione sul fronte precedente all'applicazione, su sovracoperta di lettera del 29/12 per Casalmaggiore. Rara. R.Diena, Ferrario.	12.000	<b>300</b>
78	✉	GROSSOTTO, SD punti 10 - 20 cent. (15Aa), perfetto, su sovracoperta di lettera del 31/10/1859 a Morterone. Ferrario, A.Diena.	2.740	<b>270</b>
79	✉	ISEO, CO punti 7 - 5 soldi (25), perfetto, su lettera dell'11/1/1859 per Brescia. R.Diena.	3.000	<b>250</b>
80	⊙	ISOLA DELLA SCALA, R s.d. punti R3 - 30 cent., nitido decalco al verso (7i), perfetto, usato. Molto raro. Cert. R.Diena.	13.500++	<b>600</b>
81	✉	LONGARONE, LOV punti 3 + RACC punti 9 - 10 soldi e, al verso, 5 soldi, coppia (33,34), perfetti, su sovracoperta di lettera raccomandata, senza i lembi laterali e superiori, del 10/1 per Venezia. Ferrario.	-	<b>125</b>
82	△	MASSA, 2CO + RACCOM. coannullatori punti 13 - 10 soldi (31), perfetto, usato su frammento. A.Diena.	3.000	<b>250</b>
83	✉	MELEGNANO, SD punti 12 - 15 cent. (3), giusto in un punto a sinistra, su sovracoperta di lettera del 25/2/1851 per Cremona. Molto fresca. R.Diena.	7.160	<b>500</b>
84	⊙	MESTRE, SD punti R1 - 30 cent. (7), perfetto, usato l'1/6/1851, ultima data nota per questo raro annullo. R.Diena.	5.000++	<b>300</b>
85	⊙	MESTRE, SI azzurro punti R2 - 15 cent. I tiratura (3a), assottigliato e con un piccolo strappo, usato il 10/6/1850. Molto raro. R.Diena.	9.000	<b>200</b>
86	⊙	MILANO, C1 punti 8 - 30 cent. Mercurio azzurro, I tipo (1) perfetto e ben marginato, usato il 12/4. Non comune. R.Diena, Ferrario.	1.800++	<b>100</b>
87	△	MILANO, muto punti 11 - 15 cent. (3e), tre esemplari ritagliati lilliput lungo i margini, usati su piccolo frammento. Non comune. Cert. E.Diena.	3.375+	<b>200</b>
88	⊙	MIRANO, a penna punti 13 + SI Ig - 15 cent. (3), perfetto, annullato con la combinazione di annulli, ad oggi non catalogato. Inedito. Cert. Diena.	3.000++	<b>200</b>
89	✉	MIRANO, SI Ig azzurro grigiastro, punti 12 - 15 cent. rosso, I tiratura (3a), perfetto, su lettera del 21/7/1850 per Venezia. Bella e non comune! Ferrario.	6.800	<b>400</b>
90	✉	MISSAGLIA, punti 13 - 5 soldi (25), perfetto, su lettera dell'11/3/1859 per Gallarate. Rara. Ferrario, cert. Diena.	12.250	<b>800</b>
91	⊙	PADOVA, SD rosso punti R3 - 30 cent. (7b), perfetto, usato il 25/6/1850, primo mese d'uso. Molto raro. Raybaudi, cert. Sorani.	13.500+	<b>750</b>
92	✉	RHO, LOV. punti R1 - 20 cent. (Sardegna 15Ba), intaccato in alto, su lettera scritta a Milano ma messa in posta a Rho, annullo come sempre poco leggibile, per Bergamo. Rara. A.Bolaffi, cert. Caffaz.	20.000	<b>400</b>



93

93	✉	ROVERBELLA, C4 azzurro nerastro punti 13 - 15 cent. (20), coppia più singolo, perfetti, su fresca letterina del 5/7/1857 per Cividale, bollo d'arrivo, "con pacco" manoscritto. Bella e rara. Cert. Ferrario.	12.000+	<b>1.000</b>
94	✉	R-STATO PONTIFICIO - 20 cent. celeste (15Da), a filo in basso, su sovracoperta di lettera da Ferrara 31/12/1861 a Rovigo, tassata. Raro bollo di ingresso, non catalogato dal cat. Sassone. Ferrario.	-	<b>500</b>
95	✉	S.TA LUCIA IN VENEZIA, C1 + RACC. punti 9 - 5 soldi, due esemplari, perfetti, e, al verso, 10 soldi, (30,31), su sovracoperta di lettera raccomandata del 15/9 per Prato. Interessante e non comune. Ferrario.	1.980+	<b>120</b>



96	✉	SUZZARA, Cor. punti 11 - 15 cent. (3), perfetto, su sovracoperta di lettera del 14/8/1850 per Mantova, annullo ripetuto sul fronte. R.Diena.	4.660+	<b>300</b>
97	⊙	TREVISO, SI rosso non catalogato - 5 Kr. marca per lettere di accompagnamento pacchi postali (5), ottimo stato, usata il 14/10. Annullo di colore non catalogato.	-	<b>150</b>
98	⊙	VENEZIA, C1 rosso punti R1 - 10 soldi (31), piccolo assottigliamento al verso, usato il 16/9. Ferrario.	5.000	<b>100</b>
99	△	VERDELLO, SI Ig punti 7 e CO punti 12 - (6), annullato con il lineare il 7 marzo e 5 soldi (25), annullato con il bollo a cerchio 24/4/1859.	1.950	<b>150</b>
100	△	VIENNA (AUSTRIA), tre cerchi con cifra 1 al centro punti R2 - 5 s. rosa e 15 s. bruno, dent. 14 (38,40), perfetti, usati su frammento. Bello e molto raro! G.Oliva, Ferrario, cert. E.Diena.	9.000+	<b>500</b>
101	✉	VILLANOVA, SD punti 10 - 15 cent. rosa, II tipo (5), perfetto, su fresca lettera del 4/9/1852 per Padova, indirizzata al caffè Pedrocchi. Cert. Ferrario.	2.650	<b>200</b>



94



97



98



95



100



99 ex



101



## MODENA

### EMISSIONI DUCALI

102	**	1852 - 5 cent. verde, senza punto dopo le cifre (1), gomma originale integra, perfetto. Splendido e raro in queste condizioni. G.Bolaffi, A.Zanaria, cert. Sorani.	14.000	<b>1.000</b>
103	⊙	1852 - 10 cent. rosa chiaro, senza punto dopo la cifra, errore tipografico "EENT." (2c), usato, perfetto. Molto bello. Cert. A.Diena.	550	<b>600</b>
104	✉	1852 - 15 cent. giallo, due esemplari, uno perfetto e ben marginato, l'altro con margine superiore completo, 10 cent. rosa, punto dopo le cifre, perfetto (3,9), su sovracoperta di lettera da Modena 12/4 a Macerata. Bella affrancatura, non catalogata. Cert. Raybaudi.	-	<b>400</b>
105	✉	1857 - 15 cent. giallo, errore tipografico "CETN 15.", lettere invertite e punto dopo "15" (3d), perfetto, su lettera da Mirandola 4/2/1857 a Ferrara. Rara! G.Oliva, cart. A.Diena.	9.000	<b>800</b>
106	✉	1858 - 15 cent. giallo, errore tipografico "CETN 15." e 10 cent. rosa, con punto dopo le cifre (3d,9), perfetti, su busta, indirizzo parzialmente ritagliato, da Fivizzano 24/8/1858 a Firenze. G.Bolaffi.	10.800	<b>1.000</b>
107	✉	1852 - 25 cent. camoscio chiaro, senza punto dopo "cent" (4d), perfetto, su sovracoperta di lettera da Modena 25/11/1852 a Firenze. Bella e rara varietà. Cert. Ferrario.	9.000	<b>750</b>
108	⊙	1852 - 40 cent. celeste (5), usato, perfetto. Cert. Diena.	5.000	<b>400</b>
109	✉	1856 - 40 cent. celeste (5), perfetto, su lettera raccomandata da Correggio 23/1/1856 a Montecchio. Rarissimo uso di questo francobollo su lettera raccomandata per l'interno. A.Diena, cert. E.Diena e Oro Raybaudi.	25.000+	<b>1.500</b>



110

110	✉	1853 - 5 cent. verde, punto dopo le cifre, striscia orizzontale di tre, l'esemplare centrale con spazio tipografico prima di "CENT." (7p,7), perfetta, su sovracoperta di lettera da Carrara 5/10/1853 a Livorno. Splendida e rarissima striscia con francobolli con e senza varietà. A.Bolaffi senior, cert. E.Diena.	-	<b>1.000</b>
-----	---	--	---	--------------

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Di tutti i lotti e collezioni sono disponibili immagini e video sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)



102



103



104



105



108



111



106



114



113



112



109



107

111	**	1855 - 5 cent. verde oliva (8), coppia verticale con interspazio di gruppo al centro, gomma integra, perfetta. Molto fresca. R.Diena.	5.700	<b>350</b>
112	**	1855 - 5 cent. verde oliva, blocco di quattro con i due esemplari di destra con varietà punto in alto dopo il 5 (8b+8), gomma originale integra, perfetto. Raro. Cert. Diena.	12.000+	<b>600</b>
113	(⊠)	1857 - 5 cent. verde oliva, errore tipografico, "senza cifra" (8i), perfetto, su frontespizio completo di lettera da Mirandola a Reggio, bollo di transito di Modena 13/4/1857. Rara. E.Diena, Colla.	16.250	<b>1.000</b>
114	*	1854 - 10 cent. rosa, punto dopo le cifre (9), gomma originale, perfetto. Bello. Ferrario.	800	<b>80</b>
115	⊠	1859 - 10 cent. rosa, punto dopo le cifre (9), perfetto, isolato su busta da Massa Carrara 7/1/1859 a Modena. Pregevole uso isolato. Cert. Ferrario.	7.000	<b>700</b>
116	(⊠)	1858 - 10 cent. rosa vivo, punto dopo le cifre, due esemplari, uno con errore tipografico "CE6T" (9d,9a), perfetti, su frontespizio di lettera da Modena 2/8/2858 a Torino. Bella combinazione di francobolli con varietà e senza. Griorni, Em. Diena, cert. E.Diena.	-	<b>750</b>
117	*	1854 - 40 cent. azzurro scuro (10), coppia orizzontale, il primo esemplare con varietà "senza punto dopo la cifra", bordo di foglio, gomma originale, perfetta. A.Diena, Bottacchi.	-	<b>130</b>
118	⊙	1854 - 40 cent. azzurro scuro, punto dopo le cifre, varietà "CENT.49" (10a), usato, perfetto. A.Diena, Ferrario.	1.400	<b>100</b>
119	⊠	1858 - 40 cent. azzurro scuro, punto dopo le cifre, errore tipografico "CNET" (10f), perfetto, su lettera da Modena 29/10/1858 a Treviso. Rara e molto bella! Giulio Bolaffi per esteso, A.Diena, cert. E.Diena.	7.000	<b>700</b>

#### SEGNATASSE PER GIORNALI



120

120	(*)	1853 - 9 cent. violetto grigio, lettere B.G. grandi (1), nuovo, senza gomma come sempre, perfetto. Molto bello e grande rarità allo stato di nuovo. Cert. A.Diena e Ferrario.	60.000	<b>7.000</b>
121	**/*	1853 - 9 cent. violetto grigio, lettere B.G. piccole (2), blocco di quattro bordo di foglio, gomma originale, integra per tre esemplari, perfetto. Cert. Ferrario.	11.200+	<b>750</b>
122	**	1853 - 9 cent. violetto grigio, lettere B.G. piccole (2), gomma originale integra, perfetto. Splendido. Cert. Ferrario.	3.200	<b>200</b>

#### GOVERNO PROVVISORIO

123	△	1859 - 15 cent. giallo (3), perfetto, usato su frammento a Guastalla 14/6/1859, ultimo giorno del Ducato: il giorno successivo, infatti, verrà costituito il Governo Provvisorio. Rara data risorgimentale. Vaccari.	-	<b>200</b>
124	△	1859 - 40 cent. azzurro scuro, senza punto dopo le cifre, varietà tipografica senza punto dopo "CENT" (6A), perfetto, su ampio frammento di lettera da Reggio 19/6/1859 per Napoli, annullato con il bollo a doppio cerchio con stemma sabauda al centro senza diciture. Insieme probabilmente unico in periodo di Governo Provvisorio. Em. Ed A.Diena, cert. E.Diena.	45.000	<b>3.000</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.





115



116



117



118



119



122



121



124



123



127



128



131



129



130



132



133



136



134



125

125	✉	1859 - 20 cent. azzurro scuro (Sardegna 15B), due esemplari, perfetti, su lettera da Carrara 9/7/1859 a Genova. Rara tariffa di doppio porto in periodo di Governo Provvisorio. Emilio ed E.Diena, cert. Colla e Oro Raybaudi.	-	<b>6.000</b>
-----	---	--	---	--------------



126

126	(✉)	1859 - 10 cent. bruno porpora, 40 cent. rosso scarlatto della IV emissione di Sardegna (C2,C4), perfetti, su frontespizio completo di lettera da Massa Carrara 24/9/1859 a Parigi, Francia. Estremamente rare le corrispondenze per l'estero dall'Oltreappennino Modenese in questo periodo. Rarità del settore di ottima qualità. Em.Diena, cert. E.Diena.	-	<b>7.000</b>
127	*	1859 - 5 cent. verde, CIFRA E LETTERE EVANESCENTI (12), nuovo, gomma originale, lieve traccia di linguella, perfetto. Bella e non comune varietà non catalogata. Cert. Ferrario.	2.400++	<b>200</b>
128	⊙	1859 - 5 cent. Verde (12), usato, perfetto. Molto bello. Em.Diena, Sorani, Ferrario.	1.100+	<b>100</b>
129	*	1859 - 15 cent. bruno (13), nuovo, gomma originale, perfetto. Molto fresco, ottimi margini. G.Oliva, Ferrario, cert. Colla.	3.750	<b>400</b>
130	⊙	1859 - 15 cent. bruno (13), coppia orizzontale, perfetta, usata. Rara! Emilio Diena, cert. Diena.	20.000	<b>1.000</b>
131	△	1859 - 15 cent. bruno, 5 cent. verde (13,12), ottimo stato, usati su piccolo frammento a Castelnuovo di Garfagnana 13/3/1860, punti R1. Interessante uso successivo al periodo di validità ufficiale dei francobolli del Governo Provvisorio.	12.350++	<b>1.250</b>





135



139



137



141



149



140



142



144



147



145



148



132	*	1859 - 20 cent. ardesia violaceo (15), gomma originale, perfetto. Bello e molto fresco. Cert. E.Diena.	5.000	<b>500</b>
133	(*)	1859 - 20 cent. ardesia violaceo (15), nuovo senza gomma, perfetto. Molto fresco. Cardillo.	1.250	<b>125</b>
134	△	1859 - 20 cent. ardesia violaceo e 20 cent. lilla grigio chiaro, VALORI GEMELLI, con 5 cent. verde (15,16,12), perfetti, in affrancatura tricolore con annulli a sbarre di Modena, su ampio frammento. Eccezionale affrancatura con i due tipi diversi del 20 cent.! Da esposizione. Cert. Alberto ed Enzo Diena.	-	<b>2.500</b>
135	✉	1859 - 20 cent. ardesia violaceo (15), perfetto, su sovracoperta di lettera da Reggio 22/12/1859 a Milano. Bella. Ferrario.	2.250+	<b>275</b>
136	*	1859 - 20 cent. ardesia violaceo, varietà "senza punto dopo 20" (15d), perfetto, nuovo, gomma originale. Bello e raro! Enzo Diena, Vaccari. Cert. Ferrario.	6.000	<b>650</b>
137	✉	1860 - 20 cent. lilla grigio chiaro (16), perfetto, su sovracoperta di lettera da Massa Carrara 14/2/1860 a Bologna. Splendida. Em.Diena, cert. Colla.	10.000	<b>1.000</b>



138

138	✉	1859 - 40 cent. rosa carminio, 5 cent. verde, coppia orizzontale (17,12), perfetti, su fresca sovrastampa di lettera da Modena dicembre 1859 a Marsiglia, in esatta tariffa per la Francia. Molto bella! Rare le lettere per l'estero durante questo periodo. L.Raybuadi, Emilio Diena. Cert. Vaccari, Enzo Diena.	65.000	<b>6.500</b>
139	⊙	1859 - 40 cent. carminio vivo (17a), perfetto, usato a Carrara 16/10/1859. Secondo giorno d'emissione e prima data d'uso nota in questo ufficio di francobolli del Governo Provvisorio. Rarità per specialista. Em.Diena, cert. A.Diena e Vaccari.	-	<b>1.750</b>
140	✉	1860 - 5 cent. verde oliva chiaro, perfetto, 40 cent. carminio lillaceo, corto a destra (Sardegna 13Bb,16Cb), su assicurata da Modena (punti R1), 26/2/1860 a Sassuolo. Rara affrancatura nel periodo del Cisappennino nel periodo delle Regie Provincie dell'Emilia.	38.000	<b>800</b>
141	△	1860 - 20 cent. azzurro scurissimo (Sardegna 15C), perfetto, usato su frammento a Modena il 18/3/1860 ultimo giorno del Governo Provvisorio. Bello e raro! Ferrario.	-	<b>200</b>

#### ANNULLAMENTI

142	△	CAMPORGIANO, punti R2 - 20 cent., 40 cent. IV emissione di Sardegna (14Cb,16D), difetti, su piccolo frammento con a lato il bollo di raccomandazione. Insieme unico. Giulio Bolaffi per esteso, Vaccari.	5.000+	<b>250</b>
-----	---	--	--------	------------

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.



143

143	✉	CARPI, a cuore punti R1 - 20 cent. azzurro scurissimo (Sardegna 15C), ottimo stato, su lettera del 18/3/1860 per Reggio. Interessante e rara lettera risalente all'ULTIMO GIORNO del Governo Provvisorio. Cert. Bottacchi.	18.750++	<b>1.500</b>
144	✉	FANANO, cartella punti 13 - 20 cent. (Sardegna 15D), perfetto, su sovracoperta di lettera per Nonantola 6/7/1861. Splendida! Ferrario.	8.000	<b>750</b>
145	✉	LUZZARA, cartella punti R1 - 20 cent. (15Ca), perfetto, su lettera del 4/3/1861 per Venezia, bollo di tassa 10 soldi. Molto rara! Emilio Diena.	16.500	<b>1.500</b>



146

146	☒	REGGIO, sei sbarre + cerchio entrambi azzurri punti R3 - 20 cent. azzurro (Sardegna15Ca), perfetto, su lettera del 19/5/1860 per Fiumalbo. Unica lettera nota, di splendida qualità. Cert. Colla (Cat. Sassone € 35.000/52.500).	-	<b>7.500</b>
147	☒	SASSUOLO, P.D. punti 11 - 5 cent. verde, II emissione (7), perfetto, su lettera da Sassuolo 23/12/1858 a Concordia. Raro annullo. Cert. Ferrario.	3.275	<b>250</b>
148	☒	VIGNOLA, PD + cartella punti R1 - 5 cent. (7), perfetto, su sovracoperta di lettera per Modena 18/3/1856. Molto bella e rara! Cert. Ferrario.	16.500	<b>1.500</b>
149	☉	ZOCCA, cartella azzurra punti R3 - 5 cent. verde cupo (12b), usato, perfetto. Estremamente raro. G.Bolaffi, A.Diena, Vaccari, cert. Colla.	7.000	<b>500</b>

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.

# NAPOLI

150	⊙	1860 - 1/2 grano carminio, II tavola (2), usato, perfetto. Bello. Ferrario.	1.000	<b>80</b>
151	✉	1858 - 1 grano rosa chiaro, I tavola (3), perfetto, isolato su sovracoperta di lettera da Chieti a Francavilla. Interessante uso isolato per il distretto, di eccezionale freschezza. Chiavarello.	1.100+	<b>200</b>
152	✉	1858 - 1 grano rosa chiaro, I tavola (3), striscia di tre e singolo, perfetti, applicati al verso di lettera da S.Nicola dell'Alto 20/8/1858 a Mignono. Rara affrancatura multipla, applicata al verso contro il regolamento postale. Pochi casi noti. Ferrario.	-	<b>1.000</b>
153	✉	1859 - 1 grano rosa chiaro, I tavola (3), coppia orizzontale, perfetta, su lettera da Lecce, aprile 1859 a Trani. Molto fresca. Fiecchi.	450	<b>50</b>
154	✉	1859 - 1 grano rosa chiaro, I tavola (3), striscia di quattro e coppia, difetti, su sovracoperta di lettera da Bovino a Napoli 25/11/1859.	17.500	<b>300</b>



155

155	✉	1860 - 1 grano rosa chiaro, I tavola (3), striscia orizzontale di cinque, angolo di foglio, tutti gli esemplari senza filigrana, due francobolli con lievi difetti, su lettera da Salerno 2/6/1860 a Sanza, tassata 7 1/2. interessante e rara. Chiavarello, cert. E.Diena.	11.000++	<b>1.250</b>
-----	---	---	----------	--------------



156

156	✉	1860 - 1 grano rosa carminio, II tavola (4), striscia orizzontale di quattro, perfetta, su sovracoperta di lettera da Gioja 14/12/1860 (svolazzo tipo 1 + cerchio rosso punti 13), a Napoli. Bella e rara! Em. e A.Diena, Chiavarello, cert. Ferrario.	14.500+	<b>1.500</b>
-----	---	--	---------	--------------





151



152



153



154



157



158 ex



160

157	✉	1858 - 2 grana lilla rosa, I tavola (5b), perfetto, su lettera da Isernia 1/3/1858 a Napoli. Bella! Cert. Raybaudi.	4.000	<b>400</b>
158	✉	1861 - 2 grana carminio cupo, I tavola, doppia incisione pos. 6 molto evidente (5g/k), perfetto, su lettera da Bari 29/1/1861, annullo a svolazzo, a Napoli. Bella varietà, impreziosita dalla pregevole tinta. Bottacchi, cert. A.Diena.	5.000	<b>400</b>



159



162

159	**	1858 - 2 grana rosa chiaro, II tavola (6), gomma integra, perfetto e con grandi margini. Molto bello! Estremamente raro di questa qualità. Cert. E.Diena.	27.000	<b>2.000</b>
160	✉	1859 - 2 grana carminio, III tavola (7d), ritagliato "lilliput" lungo i margini, su lettera da Napoli 30/8/1859 a L'Aquila.	-	<b>150</b>
161	✉	1860 - 2 grana rosa carminio I tavola, 2 grana carminio III tavola, due esemplari (5d,7d), perfetti, su assicurata di un foglio e mezzo da Foggia 23/1/1860 a Napoli. Bella e rara affrancatura con valori gemelli di tavole differenti. A.Diena.	-	<b>300</b>
162	*	1858 - 5 grana rosa chiaro, I tavola (8c), gomma originale, ottimo stato. Colla, Cert. Ferrario.	13.000	<b>850</b>



163

163	✉	1861 - 5 grana rosa carminio, I tavola, striscia orizzontale di cinque, 2 grana rosa carminio, I tavola, coppia (8c,5b), su sovracoperta di lettera da Napoli 19/2/1861 a Marsiglia. SI TRATTA DELLA MASSIMA STRISCIA NOTA DEL 5 GRANA I TAVOLA. INSIEME UNICO. Una delle lettera più importanti della collezione di Napoli. A. ed E.Diena, Colla, Raybaudi, cert. Avanzo.	280.000	<b>15.000</b>
164	☉	1859 - 10 grana carminio rosa, II tavola (11), perfetto e ben marginato, usato. Molto bello. A.Diena, Ferrario.	-	<b>200</b>
165	☉	1858 - 20 grana rosa brunastro, I tavola (12), usato, perfetto. Sorani, Ferrario.	1.350	<b>100</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.



166



167



168

166	*	1859 - 20 grana rosa chiaro, II tavola (13), nuovo, gomma originale, perfetto. Molto fresco e ben marginato. Raro! Ferrario, Cert. Diena.	30.000	<b>2.500</b>
167	*	1858 - 50 grana rosa brunastro (14), gomma originale, perfetto e ben marginato. Raro e molto fresco. A.Diena, Fiecchi, cert. Ferrario.	32.000	<b>3.500</b>
168	*	1858 - 50 grana rosa brunastro (14), gomma originale, perfetto e ben marginato. Raro. Cert. Diena.	32.000+	<b>3.000</b>
169	⊙	1858 - 50 grana rosa brunastro (14), usato, perfetto. A.Diena, Ferrario.	5.000	<b>500</b>
170	⊙	1858 - 50 grana rosa brunastro (14), usato, riparato. Cert. Ferrario.	5.000	<b>100</b>



171

171	✉	1859 - 50 grana rosa lillaceo, 2 grana rosa brunastro, III tavola (14a,7), perfetti e ben marginati, su lettera di doppio porto da Napoli 8/4/1859 a Dublino, Irlanda. Si tratta dell'UNICA LETTERA NOTA con il raro 50 grana indirizzata in Irlanda! Splendida. Em. e A.Diena, Chiavarello. Ex coll. Imperato.	60.000++	<b>9.000</b>
172	(*)	RISTAMPE 1898 - Serie completa delle sei ristampe Bottacco in foglietti, cm. 5 x 6 ca (R1/R6), nuove, senza gomma come sempre, perfette.	1.800	<b>200</b>

### FALSI PER POSTA

173	⊙	1859 - 2 grana carminio lillaceo, falso per posta del I tipo (F1), usato, perfetto. Molto bello. Cert. A.Diena.	1.300	<b>175</b>
174	✉	1860 - 2 grana violetto, falso per posta del II tipo (F2b), perfetto, su sovracoperta di lettera da Napoli 23/9/1860 a Bari. A.Diena, cert. G.Bolaffi.	5.500	<b>500</b>



175

175	△	1859 - 2 grana violetto, falso per posta, II tipo, in affrancatura mista con 2 grana carminio vivo, I tavola (F2b,5f), perfetti, usati su frammento. Rarissima affrancatura mista di valori gemelli. A.Diena, Chiavarello, cert. Sorani.	-	<b>1.500</b>
-----	---	--	---	--------------





161



164



165



169



170



173



172 ex



174



177



180



181



176



182



188



183

176	⊙	1859 - 20 grana carminio, falso per posta, II tipo, carta vergata verticalmente (F9b), usato, perfetto. Cert. A.Diena e Ferrario.	1.300	<b>175</b>
177	(✉)	1860 - 20 grana carminio, falso per posta del VI tipo, 5 grana carminio rosa, II tavola (F13,9), perfetti, su frontespizio di lettera per Madrid, transito di Marsiglia del 1/9/1860, tassata 4 reales. Rarissimo uso di un falso per posta su lettera per la Spagna! E.Diena, Sassone, Raybaudi, Chiavarello. Ex coll. Imperato.	-	<b>1.000</b>

### DITTATURA E LUOGOTENENZA



178

178	⊙	1860 - 1/2 tornese azzurro Crocetta (16), usato, riparato.	7.000	<b>300</b>
-----	---	--	-------	------------

### PROVINCE NAPOLETANE



179

179	△	1861 - 1/2 tornese verde giallo chiaro (17a), blocco di quattro e singolo, perfetti, usato a Martina 13/11/1861. Estremamente raro. Em. e A.Diena, Chiavarello, cert. Bottacchi. Ex coll. Achillito Chiesa e Imperato.	75.000+	<b>4.000</b>
180	△	1861 - 1/2 tornese verde giallo chiaro, 1/2 tornese verde giallo (17a,17e), perfetti, usati su frammento a Napoli 25/4/1861. Bella affrancatura di valori gemelli. E.Diena, Bottacchi, Chiavarello. Ex coll. Imperato.	-	<b>200</b>
181	✉	1862 - 1/2 tornese verde giallo chiaro, cinque esemplari, 1/2 tornese verde, tre esemplari, due dei quali riutilizzati in frode postale (17a,17), su sovracoperta di lettera da Castellana 16/3/1862 a Bari. Eccezionale affrancatura multipla di valori gemelli, impreziosita dalla frode postale non scoperta. Insieme unico. Cert. Bottacchi, Chiavarello e Caffaz. Ex coll. Imperato.	-	<b>3.000</b>
182	✉	1861 - 1/2 tornese verde oliva (17b), perfetto, isolato su sovracoperta di circolare, incompleta al verso, da Napoli 9/6/1861 a Gallipoli. Chiavarello, cert. Sorani.	2.600	<b>200</b>
183	✉	1861 - 1/2 tornese verde scuro (17c), perfetto, isolato su circolare da Napoli 27/12/1861 a Varzo. E.Diena.	1.750	<b>150</b>
184	✉	1862 - 1/2 tornese verde giallo (17e), perfetto, isolato su fresca sovracoperta di circolare da Napoli 12/3/1862 a Capriata. Colla, cert. Cardillo.	1.300	<b>125</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.





184



186



190



192



193



196



198



197



199



204



200



205





181

185	△	1861 - 1/2 tornese verde giallo, coppia verticale, il primo esemplare con TRIPLA EFFIGIE, 2 grana azzurro (17fa,17,20b), perfetti, usati su frammento a Napoli. Probabilmente l'UNICO ESEMPLARE NOTO USATO di questa varietà. Chiavarello, cert. Ferrario. Ex coll. Imperato.	-	<b>500</b>
186	**/*	1861 - 1/2 tornese verde, blocco di quattro, i due esemplari di sinistra senza effigie (17i), gomma originale, integra per la coppia inferiore, perfetto. Raro. Cert. Diena e Ferrario.	15.000	<b>1.000</b>



187

187	*	1861 - 1/2 tornese verde giallo chiaro, coppia orizzontale con un esemplare senza effigie (17a/l), gomma originale, perfetta. Tale gradazione di colore non è catalogata con questa varietà. RARISSIMA! Cert. Sorani. (Cat. Sassone € 100.000 in proporzione).	-	<b>2.500</b>
188	✉	1862 - 1/2 grano bistro bruno (18), perfetto, isolato su fascetta completa da Napoli 2/8/1862 a Galatone, bollo di arrivo. Raro uso isolato. Em.Diena, cert. Bottacchi. Ex coll. Imperato.	11.000	<b>1.000</b>



189

189	✉	1862 - 1/2 grano bistro bruno (18), striscia di cinque e coppia, perfette, e singolo, piega verticale, su sovracoperta di lettera da Campobasso 5/4/1862 a Napoli, tassata 2 e bollo di tassa insufficiente. Affrancatura multipla di grande rarità! Enorme valore di catalogo. Emilio ed A.Diena, Chiavarello, cert. Diena.	-	<b>4.000</b>
190	**	1861 - 1/2 grano bruno grigiastro (18c), blocco di quattro, gomma integra, margine inferiore a filo, consuete grinze di gomma, dovute ad una gommatura molto spessa. Molto fresco. Cert. Ferrario.	3.600+	<b>150</b>




191

191	✉	1861 - 1/2 grano bruno grigiastro (18c), perfetto, isolato su fascetta con testata del giornale "Il Nazionale" da Napoli 11/3/1861 a Monopoli. PRIMA DATA FINORA NOTA del 1/2 grano, che anticipa quella indicata dal catalogo Sassone. Rarità del settore. A.Diena, Chiavarello, cert. Bottacchi. Ex coll. Imperato.	-	<b>3.000</b>
192	**	1861 - 1/2 grano bistro bruno, senza effigie (18h), margine destro rasente ma completo, gomma originale integra, molto fresco.	-	<b>80</b>
193	☉	1861 - 1 grano nero (19), blocco di quattro, perfetto, usato a S.Angelo dei Lombardi settembre 1862. Raro. Cert. Sorani.	27.500	<b>2.000</b>



194

194		1861 - 1 grano nero (19), coppia, in affrancatura "mista" con 10 cent. giallo ocrà della IV emissione di Sardegna (14Dd), su sovracoperta di lettera da Monteleone 2/10/1862 a Castrovillari. L'affrancatura iniziale in grana non venne ritenuta valida, nonostante il periodo di tolleranza fino al 15/10/1862 e la coppia venne annullata anche con tratti di penna incrociati; la lettera venne quindi nuovamente affrancata con il 10 cent., nel secondo giorno di introduzione ufficiale dei francobolli Sardi. Eccezionale affrancatura, ideale trait-d'union del definitivo passaggio tra i Borbone ed i Savoia. Insieme probabilmente unico! Chiavarello, cert. Bottacchi. Ex coll. Imperato.	-	<b>3.000</b>
-----	---	--	---	--------------

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.



195

195	✉	1861 - 1 grano nero grigiastro (19), blocco di quattro con difetti, su fresca sovracoperta di lettera da Ferrandina 13/10/1862 a Matera. (punti 11). Raro uso postale del blocco di quattro, impreziosito dalla data d'uso nel breve periodo di tolleranza dall'1 al 15 ottobre 1862. Cert. E.Diena.	98.000+	<b>2.500</b>
196	✉	1861 - 1 grano nero, 1 grano grigio scuro (19,19a), ottimo stato, su lettera da Pontedera 14/8/1861 a Napoli. Pregevole combinazione di valori gemelli di colore diverso. Ferrario. Ex coll. Imperato.	-	<b>150</b>
197	(✉)	1862 - 1 grano nero, blocco di quattro, 5 grana vermiglio, coppia verticale (19,21a), minime imperfezioni, su frontespizio di lettera assicurata da Altamura 14/9/1862 a Napoli. Insieme molto raro, di ottimo aspetto. Em.Diena, cert. Bottacchi. Ex coll. Imperato.	49.500+	<b>1.500</b>
198	⊙	1861 - 1 grano grigio scuro (19a), striscia verticale di sei, ben marginata, lievi pieghe orizzontali che interessano due francobolli, usata a Potenza 16/5/1861. Molto rara e di ottimo aspetto. Cert. E.Diena.	-	<b>1.000</b>
199	✉	1861 - 1 grano grigio scuro (19a), perfetto, isolato su sovracoperta di lettera da Castrovillari 19/10/1861 a Cerchiara. Tariffa per il distretto molto rara!	5.500	<b>400</b>
200	✉	1861 - 1 grano grigio verdastro (19b), striscia verticale di tre, il primo esemplare intaccato in alto, gli altri ben marginati, su lettera da Bari 12/5/1861 a Foglianise. Raro multiplo di questa pregevole gradazione cromatica. Cert. Bottacchi. Ex coll. Imperato.	10.000+	<b>400</b>



201

201	✉	1861 - 1 grano nero intenso (19c), due strisce verticali di quattro, una di tre ed un singolo, tutti i francobolli perfetti e ben marginati ad eccezione di un solo esemplare leggermente corto a sinistra, su lettera assicurata da Ostuni 30/12/1861 a Lecce. Rarissima affrancatura multipla monovalore. Raybaudi, Chiavarello, cert. A. ed E.Diena. Ex coll. Imperato.	-	<b>3.000</b>
-----	---	--	---	--------------





202

202	✉	1861 - 1 grano grigio argento (19d), coppia verticale, perfetta, su lettera da Potenza 11/8/1861 a Gallipoli. Gradazione di colore molto rara, splendida qualità. A.Diena, Chiavarello, cert. Bottacchi.	42.000	<b>3.500</b>
-----	---	--	--------	--------------



203

203	✉	1861 - 2 grana azzurro chiaro (20), due strisce di tre e due singoli, uno dei quali applicato al verso, su sovracoperta di lettera assicurata da Grottamaria 14/5/1861 a Napoli. Tutti i francobolli sono annullati con il raro bollo a svolazzo della località di partenza, punti R1. Insieme unico, di grande impatto visivo. Cert. E.Diena. Ex coll. Imperato.	-	<b>3.000</b>
204	✉	1862 - 2 grana azzurro chiaro (20), doppia effigie ben discosta, su busta da Napoli 10/3/1862 a Sulmona. Varietà rara così evidente. E.Diena, Ferrario. Ex coll. Imperato.	-	<b>150</b>
205	✉	1862 - 2 grana azzurro chiaro (20), impercettibile piega verticale, annullato a penna su lettera da L'Aquila 4/10/1862 a Napoli. Interessante lettera risalente al periodo di uso tollerato dell'emissione delle Province, che probabilmente ha determinato l'incertezza nella timbratura. Cert. Bottacchi.	-	<b>1.000</b>
206	✉	1861 - 2 grana celeste, 2 grana azzurro scuro (20a, 20d), perfetti, su sovracoperta di lettera da Gallipoli 25/11/1861 a Napoli. Interessante combinazione di valori gemelli, di splendida qualità. E.Diena, Chiavarello. Ex coll. Imperato.	-	<b>250</b>



206



209



210



207



212



211



213



214



215

207	**	1861 - 2 grana celeste, senza effigie (20aib), gomma originale integra, perfetto.	900	<b>100</b>
-----	----	---	-----	------------



208

208	✉	1862 - 2 grana azzurro (20b), blocco di cinque, tutti gli esemplari presentano ritocchi e un francobollo ha una doppia effigie ben discosta, lievi difetti, su sovracoperta di lettera da Napoli 12/4/1862 a Cerignola. Rara. Cert. A.Diena e Sorani.	100.000++	<b>3.500</b>
209	✉	1861 - 2 grana azzurro ardesia (20c), due esemplari, perfetti, su lettera da Lecce 30/10/1861 a Taranto. Sul fronte è presente anche un ulteriore bollo di Lecce del 31/10/1861, probabilmente perché è stato dato corso alla missiva il giorno successivo all'impostazione. Interessante e rara! A.Diena, Chivarello. Ex coll. Imperato.	1.600++	<b>200</b>
210	✉	1861 - 2 grana azzurro chiaro, evidenti tracce di filetto superiore (20k), perfetto, su fresca lettera da Troja 12/9/1861 per Napoli. Molto bella. Ferrario. Ex coll. Imperato.	1.500	<b>50</b>
211	✉	1861 - 2 grana azzurro chiaro, filetto di inquadratura in alto (20k), perfetto, su sovracoperta di lettera da Napoli 19/4/1861 ad Avezzano. Bella varietà, molto evidente. Ferrario.	1.500	<b>125</b>
212	✉	1861 - 2 grana azzurro, doppio filetto di inquadratura in alto (20ka), perfetto, su sovracoperta di lettera da L'Aquila, svolazzo + cerchio rosso, punti 10, a napoli. Rara la varietà così evidente. Ferrario.	-	<b>500</b>
213	✉	1861 - 5 grana rosso carminio (21), coppia verticale, perfetta, su busta da Napoli 22/3/1861 a Spello. E.Diena, Chiavarello, Ferrario. Ex coll. Imperato.	3.750	<b>200</b>
214	✉	1861 - 5 grana rosso carminio (21), interessante varietà di stampa in alto a sinistra, perfetto, su lettera da Napoli 16/5/1861 a Foggia. Ferrario. Ex coll. Imperato.	825++	<b>100</b>
215	✉	1861 - 5 grana rosso carminio (21), perfetto, su lettera da Napoli 29/5/1861 a Torino. Ferrario. Ex coll. Imperato.	825	<b>75</b>
216	✉	1862 - 5 grana rosso carminio (21), bel pli d'accordeon orizzontale, perfetto e ben marginato, su fresca sovracoperta di lettera da Napoli 14/3/1862 a Messina. Rara varietà su questa emissione, di splendida qualità. Chiavarello, cert. Bottacchi. Ex coll. Imperato.	-	<b>400</b>
217	✉	1862 - 5 grana rosso carminio (21), rasente a destra, su sovracoperta di lettera da Napoli 6/6/1862 a Catania, manoscritto "Per Elettrico". Interessante. Raybaudi.	825+	<b>80</b>
218	✉	1862 - 5 grana rosso carminio (21), varietà di stampa in alto, perfetto, su lettera da Taranto 25/5/1862 a Napoli. Raybaudi, Chiavarello, Ferrario. Ex coll. Imperato.	825+	<b>75</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)





219

219	(✉)	1863 - 5 grana rosso carminio (21), perfetto, su frontespizio completo di lettera da Napoli 14/6/1863 a L'Aquila. Il francobollo, utilizzato ben otto mesi dopo la fine della sua validità postale, venne annullato con due tratti incrociati di penna e venne manoscritto "fuori d'uso", tassando di conseguenza la lettera per 3 decimi di lira. ULTIMA DATA D'USO NOTA per questo francobollo. Em. Diena, Vaccari, cert. Bottacchi. Ex coll. Imperato.	-	<b>1.000</b>
220	✉	1862 - 5 grana vermiglio (21a), perfetto su sovracoperta di lettera da Napoli 10/7/1862 a Roma, tassata inizialmente 8 baj, poi cassati e corretti in 12. Interessante. Ferrario. Ex coll. Imperato.	975+	<b>100</b>
221	△	1862 - 5 grana rosa lilla, due esemplari, 1 grano nero, due esemplari, 2 grana azzurro chiaro (21b,19,20), ottimo stato, usati su frammento a Reggio Calabria 24/7/1862. Rara affrancatura tricolore. Bottacchi, A. ed R.Diena, Raybaudi. Ex coll. Imperato.	-	<b>150</b>



222

222	✉	1861 - 5 grana rosa lilla (21b), leggermente intaccato in alto, su sovracoperta di lettera da Lecce 19/11/1861 a Roma, via di Napoli, dove la lettera venne fermata perche insufficientemente affrancata, essendo di doppio porto. Solo il 18/2/1862 (dopo ben tre mesi!) l'affrancatura venne integrata a Napoli mediante un 5 grana rosso carminio (21) intaccato in basso, e la lettera giunse finalmente a Roma, dove non venne tassata in quanto il destinatario godeva di franchigia illimitata (la tassa di 16 baj venne segnata al verso per la contabilizzazione, ma non richiesta al Cardinale). INSIEME UNICO, di eccezionale interesse storico postale. Bottacchi, Raybaudi, Chiavarello, Fiecchi, cert. Ferrario. Ex coll. Imperato.	-	<b>2.500</b>
-----	---	---	---	--------------



217



218



221



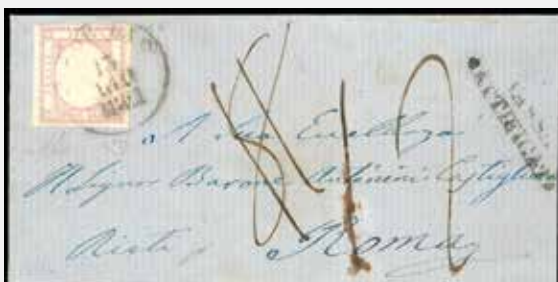
220



223



224



225



227



232



229

223	✉	1861 - 5 grana lilla (21c), perfetto e ben marginato, su lettera da Molfetta 8/3/1862 a Roma, tassata 12 baj. Chiavarello, Ferrario. Ex coll. Imperato.	2.250	<b>150</b>
224	✉	1861 - 5 grana lilla (21c), perfetto, su lettera da Napoli 19/6/1861 a Genova. Bottacchi. Ex coll. Imperato.	2.250	<b>200</b>
225	✉	1861 - 5 grana lilla (21c), perfetto, su sovracoperta di lettera da L'Aquila 13/8/1861 per Roma, tassata inizialmente 8 baj, poi cassati e corretti in 12, con apposizione del lineare "tassa rettificata" di Roma in nero. Interessante. A. ed E.Diena. Ex coll. Imperato.	2.250++	<b>200</b>



226

226	△	1861 - 5 grana lilla (21c), striscia verticale di quattro, molto fresca, ottimo stato, su ampio frammento di lettera da Trani 15/7/1861. Multiplo estremamente raro per questa gradazione di colore. Em. ed E.Diena, cert. Bottacchi. Ex coll. Imperato.	95.000+	<b>2.500</b>
227	**	1861 - 5 grana rosa (21e), gomma integra, perfetto. Ferrario.	1.200	<b>100</b>



228

228	✉	1861 - 5 grana rosa, 2 grana azzurro (21e,20b), entrambi coppie, perfette, su lettera assicurata da Oria 30/12/1861 per Napoli. Pregevole insieme. Cert. Colla.	-	<b>600</b>
229	(✉)	1862 - 5 grana rosa, striscia verticale di tre, riparata ai margini, 2 grana azzurro chiaro, due strisce orizzontali di tre (21e,20), difetti, su frontespizio di lettera da Pescara 11/3/1862 ad Ancona, manoscritto "Con campione di liquirizia senza valore". Insieme molto raro! Chiavarello, cert. Bottacchi.	-	<b>1.250</b>

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.





230

- |     |   |   |   |            |
|-----|---|---|---|------------|
| 230 | ✉ | 1861 - 5 grana carminio (21f), stampa smossa e forte inchiostrazione a destra, perfetto, su fresca sovracoperta di lettera da Napoli 20/09/1861 a Messina. Bella e rara varietà, di ottima qualità. Sorani, cert. Bottacchi. Ex coll. Imperato. | - | <b>500</b> |
|-----|---|---|---|------------|



231

- |     |   |  |   |              |
|-----|---|--|---|--------------|
| 231 | ✉ | 1862 - 5 grana carminio, coppia orizzontale, il primo esemplare con TRIPLA EFFIGIE (21f/ga), buono stato, su fresca sovracoperta di lettera da Massafra 5/9/1862 a Napoli. UNICO ESEMPLARE FINORA NOTO SU LETTERA, si conosce solo un altro esemplare su frammento. Per specialista. E.Diena, Chiavarello, cert. Bottacchi. Ex coll. Imperato. | - | <b>2.500</b> |
|-----|---|--|---|--------------|

- |     |    |   |       |            |
|-----|----|---|-------|------------|
| 232 | ** | 1861 - 5 grana rosso carminio, stampa recto-verso, senza effigie (21gm), gomma originale integra. | 1.500 | <b>100</b> |
|-----|----|---|-------|------------|



233

- |     |   |  |   |              |
|-----|---|--|---|--------------|
| 233 | ✉ | 1861 - 5 grana rosso carminio, filetto di inquadratura in basso (21o), ottimo stato, su lettera da Napoli 8/10/1861 a Palermo. Varietà molto rara! Cert. Sorani "unico noto su lettera". | - | <b>1.500</b> |
|-----|---|--|---|--------------|

234	⊙	1861 - 10 grana giallo ocra (22a), usato, ottimo stato. Tinta non comune. Bottacchi. Ex coll. Imperato.	1.350	<b>80</b>
235	✉	1861 - 10 grana bistro oliva (22b), perfetto, su sovracoperta di lettera da Napoli 8/6/1861 a Civitavecchia, tassata 8 bajocchi. A.Diena, Ferrario. Ex coll. Imperato.	4.750	<b>400</b>



236

236	✉	1861 - 1 grano nero grigiastro, 2 grana azzurro, 10 grana bistro arancio (19,20b,22d), perfetti, il 2 grana appena sfiorato in basso, su lettera assicurata da Giovinazzo 2/7/1861, svolazzo annullatore (punti R1), a Napoli. Splendida e molto rara, da esposizione! A.Diena, Bottacchi, Chiavarello, cert. Enzo Diena.	35.000+	<b>3.500</b>
237	✉	1861 - 10 grana bistro arancio (22d), perfetto, isolato su sovracoperta di lettera da Napoli 28/5/1861 a Roma, trasportata via di mare, bollo di transito di Civitavecchia e tassata 8 baj. Molto fresca. Em.Diena, Ferrario. Ex coll. Imperato.	1.950+	<b>180</b>
238	✉	1861 - 10 grana bistro arancio, perfetto, 2 grana azzurro, coppia, lieve piega verticale su un esemplare (22d,20b), su sovracoperta di lettera da Napoli 26/11/1861 a Roma, bollo via di mare di Civitavecchia coannullatore, tassata 16 baj. Molto fresca e di ottimo aspetto. A.Diena, Vaccari. Ex coll. Imperato.	3.000++	<b>300</b>
239	⊙	1861 - 20 grana giallo (23), perfetto, usato a Napoli. Molto fresco, con margini enormi, raro di questa qualità. A. ed Em.Diena, cert. Ferrario.	7.500+	<b>900</b>
240	⊙	1861 - 20 grana giallo (23), usato, perfetto. Cert. Sorani.	7.500	<b>500</b>



241

241	△	1861 - 20 grana giallo e 2 grana azzurro chiaro (23,20), perfetti, usati su frammento a Napoli 16/10/1862. Raro utilizzo dell'emissione per le Province Napoletane dopo il periodo di tolleranza e ultima data d'uso nota del francobollo da 20 grana. Cert. Bottacchi.	-	<b>2.500</b>
-----	---	---	---	--------------

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.



234



239



240



247



238



235



251



237



255



248



256





242

- |     |   |   |        |              |
|-----|---|---|--------|--------------|
| 242 | ✉ | <p>1861 - 20 grana giallo (23), molto fresco, leggermente sfiorato in alto a destra, isolato su lettera da Napoli 28/9/1861 a Roma, bollo della via di mare di Civitavecchia, tassata 24 bajocchi. Uso isolato estremamente raro, di ottimo aspetto. Chiavarello, cert. Bottacchi. Ex coll. Imperato.</p> | 60.000 | <b>1.500</b> |
|-----|---|---|--------|--------------|



243

- |     |   |  |         |              |
|-----|---|--|---------|--------------|
| 243 | ✉ | <p>1861 - 20 grana giallo, 10 grana giallo ocre chiaro (23,22a), perfetti su lettera da Napoli 22/4/1861 a Roma, bollo della via di mare di Civitavecchia, tassata 24 baj. Rara affrancatura, molto fresca. Em. Diena, Raybaudi, cert. Bottacchi. Ex coll. Imperato.</p> | 34.000+ | <b>3.000</b> |
|-----|---|--|---------|--------------|



244

- |     |   |  |         |              |
|-----|---|--|---------|--------------|
| 244 | ✉ | <p>1862 - 20 grana giallo arancio (23a), coppia, il primo esemplare corto a sinistra, il secondo perfetto, isolata su lettera assicurata da Campobasso 10/8/1862 a Vicenza. Rarissima, due o tre casi noti, di ottimo aspetto. Cert. Colla. Ex coll. Imperato.</p> | 75.000+ | <b>2.500</b> |
|-----|---|--|---------|--------------|



245

245	✉	1861 - 20 grana bistro olivastro, 20 grana arancio, gradazione scura tendente all'ocra, 5 grana vermiglio, 5 grana carminio (23ba,23b,21a,21f), su lettera di doppio porto da Napoli 16/2/1861, terzo giorno d'uso a Bordeaux, Francia. Dalla lettera venne probabilmente asportato un ulteriore francobollo da 20 grana, probabilmente sottratto in quanto sfuggito all'annullamento. INSIEME UNICO per l'eccezionale combinazione di doppi valori gemelli, impreziosito dalla rara gradazione del 20 grana olivastro. E.Diena, Chiavarello, cert. Bot-tacchi. Ex coll. Imperato.	-	<b>4.000</b>
-----	---	--	---	--------------



246

246	✉	1861 - 50 grana azzurro grigio, perfetto e ben marginato, 1 grano grigio scuro, 2 grana azzurro, 5 grana rosa (24c,19a,20b,21e), su sovracoperta di lettera di doppio porto praticamente completa, manca solo una piccola porzione a sinistra, da Napoli 21/5/1861 a Nizza, in perfetta tariffa. UNA DELLE DUE AFFRANCATURE QUADRICOLORI NOTE con il raro 50 grana, citata dal cat. Sassone. Estremamente rara. A.Diena e cert. Diena. Ex coll. Imperato.	240.000	<b>15.000</b>
247	☉	1861 - 50 grana ardesia oltremare (24d), usato, riparato. Raro e di ottimo aspetto, occasione. Cert. Ferrario.	22.500	<b>500</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.

248	✉	1862 - 10 cent. bruno (1c), bordo di foglio in alto, difettoso, su sovracoperta di lettera da Manduria 30/9/1862 a Napoli. Interessante e raro uso dei francobolli italiani il giorno precedente a quello della loro introduzione ufficiale. Chiavarello, cert. Ferrario. Ex coll. Imperato.	-	<b>500</b>
-----	---	--	---	------------



249

249	✉	1862 - 10 cent. bruno (1c), bordo di foglio a destra, separato in basso con le forbici, su lettera da Migliano 1/10/1862 a Capriata. PRIMO GIORNO UFFICIALE di introduzione dei francobolli italiani nel territorio dell'ex Regno di Napoli. Molto rara. E.Diena, Vaccari, Chiavarello, cert. Ferrario. Ex coll. Imperato.	-	<b>750</b>
-----	---	--	---	------------

#### FALSI PER POSTA



250

250	☉	1861 - 5 grana vermiglio, falso per posta, III tipo, effigie C (F4), usato a Napoli 30/8/1862, assottigliato al verso. Raro e di ottimo aspetto. Cert. E.Diena.	45.000	<b>1.750</b>
251	✉	1861 - 10 grana giallo ocra, falso per posta del I tipo, effigie A (F5), buono stato, isolato su sovracoperta di lettera da Napoli 27/4/1861 a Roma, bollo della via di mare di Civitavecchia, tassata 8 baj. Rara. A. ed E.Diena, Fiecchi, cert. Bottacchi. Ex coll. Imperato.	19.500+	<b>1.000</b>



252

252	✉	1861 - 10 grana arancio, falso per posta del I tipo, effigie B, perfetto e ben marginato, 2 grana azzurro, due esemplari (F6a,20b), su sovracoperta di lettera da Napoli 11/6/1861 a Roma, bollo della via di mare di Civitavecchia, tassata 16 grana. Rara e molto bella. A.Diena, cert. Bottacchi. Ex coll. Imperato.	36.000	<b>3.000</b>
-----	---	---	--------	--------------





253

253	✉	1862 - 10 grana arancio, falso per posta del II tipo, effigie C, 5 grana rosso carminio (F8,21), perfetti, su sovracoperta di lettera da Napoli 12/8/1862 a Roma, tassata 32 baj per il quarto porto interno pontificio. Molto rara. G.Bo-laffi, A. ed E.Diena, cert. Bottacchi. Ex coll. Imperato.	-	<b>1.500</b>
-----	---	---	---	--------------



254

254	✉	1861 - 20 grana giallo arancio, falso per posta, effigie di tipo A, falso per posta, 1 grano nero, 2 grana azzurro chiaro, 10 grana bistro arancio (F9,19,20,22d), perfetti, su piccola busta assicurata da Napoli 17/4/1861 a Londra. Affrancatura molto rara, una delle due sole lettere note per la Gran Bretagna affrancate con questa tariffa. A.Diena, cert. E.Diena, relazione storico postale Mentaschi.	60.000+	<b>5.000</b>
-----	---	--	---------	--------------

#### AFFRANCATURE MISTE

255	✉	1861 - 1 grano carminio, II tavola, perfetto, 5 grana rosa brunastro I tavola, giusto in basso, in affrancatura mista con 2 grana azzurro delle Province Napoletane, margine inferiore a filo (4,8,20), su sovracoperta di lettera da Manduria 17/5/1861 (cerchio punti 13) a Napoli, insufficientemente affrancata e tassata. Raro insieme! A.Diena.	35.000++	<b>1.250</b>
256	△	1861 - 1 grano rosa carminio, I tavola (4), in affrancatura mista con 2 grana azzurro chiaro delle Province Napoletane (20), perfetti, usati su frammento a Napoli 27/6/1861. Bello. A.Diena.	3.500	<b>300</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Di tutti i lotti e collezioni sono disponibili immagini e video sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)



257

257	✉	1861 - 10 grana carminio rosa, II tavola (11), in affrancatura mista con 1 grana grigio scuro, coppia (19a), su sovracoperta di lettera, senza lembi laterali, da Napoli 7/3/1861 a Locarno, Svizzera, doppio PD, in rosso di Napoli, in nero sardo. Rare le miste dirette in Svizzera. Em. ed A.Diena, Russo, cert. E.Diena. Ex coll. Imperato.	-	<b>3.000</b>
-----	---	--	---	--------------

#### ANNULLAMENTI

258	✉	AQUILA, svolazzo + cerchio punti 10 - 2 grana (20), perfetto, su lettera del 21/7/1861 per Napoli. Bella. Ferrario.	2.175	<b>250</b>
259	✉	AQUILA, svolazzo + cerchio rosso punti 10 - 2 grana (20d), perfetto, su sovracoperta di lettera del 16/6/1861 per Napoli. Bottacchi.	2.175	<b>200</b>



260

260	✉	ARIANO ASSICURATA, punti R3 - 2 grana, 10 grana (20e,22b), entrambi con un margine leggermente intaccato, su sovracoperta di lettera del 19/9/1861 a Napoli, con il lineare "assicurato" come annullatore. Insieme inedito e probabilmente unico! Chiavarello.	53.000	<b>1.500</b>
261	✉	BISCEGLIE, svolazzo + cerchio rosso con datario capovolto punti 12 - 2 grana (6), perfetto, su lettera del 5/1/1861 per Napoli. Bella e rara. Russo, cert. Sorani.	5.775	<b>500</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.



262

262	✉	CAMPTOBASSO, doppio cerchio grande rosso punti R2 - 1/2 tornese (17a), perfetto, isolato su fascetta con parte di giornale del 6/6/1861 per Ancona. Unico noto, splendida rarità del settore. Cert. A.Diena e Colla.	23.475	<b>2.500</b>
-----	---	--	--------	--------------



263

263	✉	CAPRI, svolazzo + cerchio punti R3 - 5 grana rosa (21e), su lettera del 20/6/1861 per Firenze. Si tratta dell'UNICA LETTERA NOTA affrancata con i francobolli delle Province Napoletane con il già raro svolazzo di Capri. A.Diena, cert. Bottacchi e Ferrario. Ex coll. Imperato. (cat. Sassone € 35.000/52.500)	-	<b>2.500</b>
-----	---	---	---	--------------



264

264	✉	CASERTA, cerchio punti R2 - 2 grana rosa brunastro I tavola (5c), perfetto, su sovracoperta di lettera del luglio 1859 per Sora. Molto rara! Cert. Colla.	25.000	<b>2.500</b>
265	✉	CASOLI, cerchio piccolo punti R1 - 1 grano (4), due esemplari con lievi difetti, su sovracoperta di lettera del 23/7/1861 per Chieti. Molto rara! Dal cert. A. Diena del 1973: "...non conosco altri francobolli del Regno di Napoli, annullati con il bollo descritto".	16.500+	<b>750</b>





258



259



261



265



266



267



268



269



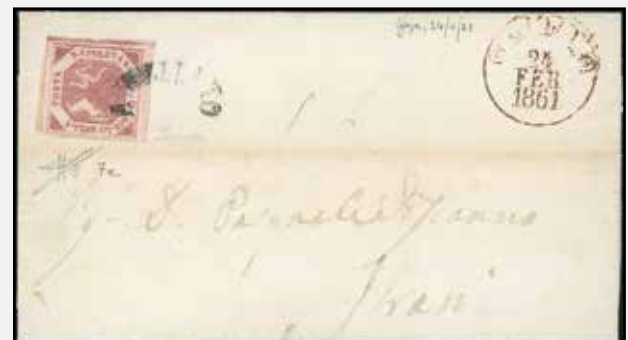
271



272



273



274



275



276



277



278

266	☒	CASTELLANA, cerchio piccolo punti 10 - 2 grana (20), perfetto su sovracoperta di lettera del 3/8/1862 per Bari. Sassone, Ferrario. Ex coll. Imperato.	-	<b>150</b>
267	☒	CATANZARO, svolazzo + cerchio punti 11 - 2 grana (20), perfetto, su sovracoperta di lettera del 26/3/1861 a Polistena.	3.000	<b>300</b>
268	☒	CATANZARO, svolazzo + cerchio punti 11 - 2 grana (20d), perfetto, su sovracoperta di lettera del 28/6/1861 per Napoli. Molto bella! Ferrario.	3.000	<b>300</b>
269	☒	CHIETI, doppio cerchio grande punti 10 - 2 grana (5e), perfetto e ben marginato, su sovracoperta di lettera del 18/4/1861 per Napoli. Chiavarello, cert. Raybaudi.	2.100	<b>200</b>
270	☒	CIVITACAMPOMARANO, cerchio punti 8 - 2 grana (20), perfetto, su sovracoperta di lettera del 10/5/1862 per Napoli. Ferrario. Ex coll. Imperato.	1.475	<b>90</b>
271	☒	CORATO, cerchio piccolo non ripetuto - 2 grana (20b), perfetto, su lettera del 10/7/1861 per Spinazzola. Interessante testo storico. Raro insieme. A.Diena e Colla, entrambi per esteso. Ex coll. Imperato.	-	<b>250</b>
272	☒	DA ANCONA A MESSINA, punti R2 - 5 grana (Province Napoletane 21c), sfiorato in alto, su sovracoperta di lettera scritta a Crotone e impostata direttamente sul battello il 12/6/1862 a Messina. Rarissima, PROBABILMENTE UNICA. Em.Diena, cert. A. ed E.Diena. Ex coll. Imperato.	25.000	<b>1.500</b>
273	☒	GALLIPOLI, svolazzo + cerchio punti 8 - 1 grano, 5 grana (4a,9), perfetti, su sovracoperta di lettera assicurata del 7/3/1861 per Napoli. Molto rari gli annulli a svolazzo sul 5 grana, di eccezionale freschezza. A.Diena, Ferrario.	-	<b>300</b>
274	☒	GIOJA, svolazzo tipo 1 + cerchio rosso punti 13 - 2 grana (7e), perfetto, su sovracoperta del 24/2/1861 per Trani. Rara. Sassone, cert. Sorani.	9.000	<b>800</b>
275	☒	LAURITO, cerchio piccolo punti 9 - 2 grana (20), perfetto, su lettera del 6/6/1862 per Salerno.	1.475	<b>125</b>
276	☒	LECCE, svolazzo + cerchio rosso punti 8 - 1 grano (19), coppia, perfetta, su lettera del 20/7/1861 per Taranto. Raybaudi, Sassone.	1.400	<b>130</b>
277	△	NAPOLI UFF. DEL PORTO in rosso, punti 12 - 5 grana, coppia e singolo, 1 grano (21a,19), perfetti, su ampio frammento di lettera da Napoli 11/3/1861, "Bollo dei Piroscafi Francesi - Posta di Napoli" coannullatore non catalogato. Insieme molto raro. A. ed E.Diena, Chiavarello. Ex coll. Imperato.	-	<b>400</b>
278	☒	NAPOLI, cerchio piccolo + assicurata, entrambi in rosso punti 11 + punti 7 - 2 grana, due esemplari, 10 grana (20,22), su busta da Napoli 27/2/1861 a Foggia. Ottimo aspetto. Fiechi, Ferrario. Ex coll. Imperato.	6.850	<b>500</b>
279	☒	NOJA, doppio cerchio azzurro punti 10 - 2 grana (20), perfetto, su sovracoperta di lettera del 18/7/1862 per Napoli. Annullo molto nitido. Ferrario.	2.175	<b>200</b>
280	☒	NOJA, doppio cerchio azzurro punti 10 - 5 grana (21), difetti, su sovracoperta del 16/6/1861 per Genova. D'effetto. A.Diena, Chiavarello. Ex coll. Imperato.	3.000+	<b>100</b>
281	☒	PAGLIETA, doppio cerchio punti 9 - 2 grana indaco chiaro (20e), coppia, giusta in alto, su sovracoperta di lettera del 10/12/1861 per Napoli.	5.250	<b>350</b>
282	☒	PIGNATARO, cerchio piccolo punti 10 - 2 grana (20), ottimo stato, su sovracoperta di lettera, senza due lembi, del 7/12/1861 per Cerreto. Ferrario.	2.175	<b>200</b>



283

283	☒	PIZZO, svolazzo + cerchio rosso punti R1 - 1 grano nero grigiastro (19), coppia verticale, perfetta e ben marginata, su fresca sovracoperta di lettera del 26/7/1861 a Catanzaro. Bella e rara. Em. e A.Diena, Bolaffi, cert. Bottacchi.	16.900+	<b>1.500</b>
-----	---	--	---------	--------------





284	✉	POSTIGLIONE, penna + cerchio, non catalogato - 2 grana (20), perfetto, su sovracoperta di lettera per Benevento 5/8/1862. Annullo inedito ed UNICO, di ottima qualità. Rarità del settore. A.Diena, Chiavarello, cert. Ferrario. Ex coll. Imperato.	-	<b>1.500</b>
285	✉	POTENZA, doppio cerchio grande punti R2 - 2 grana (5d), coppia, lieve piega orizzontale, su sovracoperta di lettera del 20/12/1861 a Napoli, manoscritto "bolli fuori uso" e tassa 3 grana. Insieme molto raro! A.Diena, Raybaudi, cert. Oro Raybaudi.	25.000	<b>1.300</b>
286	✉	RUTIGLIANO, cerchio piccolo punti 8 - 2 grana (20), perfetto, su sovracoperta di lettera del 22/4/1862 per Trani. Sassone.	1.075	<b>100</b>
287	✉	S.ANGELO DI LOMBARDI, mese e giorno invertiti - 5 cent IV emissione di Sardegna (13D), perfetto, su sovracoperta di lettera del 24/11/1862 per Napoli, tassata 5 cent. Interessante e non comune. A.Diena, Bottacchi, Chiavarello. Ex coll. Imperato.	-	<b>150</b>
288	✉	SESSA, cerchio piccolo punti 13 - 1 grano (4b), coppia, perfetta, su sovracoperta di lettera del 15/6/1861 per Napoli. Bella e rara. Cert. A.Diena e Colla.	9.500	<b>800</b>
289	✉	SINOPOLI, cerchio piccolo punti 9 - 2 grana (20), perfetto, ritocco in alto a destra, su sovracoperta di lettera del 3/4/1862 per Catanzaro. A.Diena.	1.475++	<b>125</b>
290	✉	TERLIZZI, lineare + cerchio di Molfetta punti 11 - 2 grana (20), perfetto, su sovracoperta di lettera del 11/6/1861 per Altamura. A.Diena.	3.325	<b>350</b>
291	✉	TROPEA, svolazzo + cerchio azzurro punti 12 - 2 grana (7d), perfetto, su sovracoperta di lettera, parzialmente incompleta al verso, del 25/3/1861 a Catanzaro. Bellissima. Cert. Ferrario.	5.500	<b>400</b>
292	✉	VASTOGIRARDI, punti 9 - 1 grano, coppia (19a), perfetta, su sovracoperta di lettera del 2/5/1862 per Napoli.	1.800	<b>175</b>



289



291



290



292

# PARMA EMISSIONI DUCALI



293

293	✉	1853 - Lettera scritta a Parma 24/8/1853 e messa in posta a Roma con 5 baj rosa chiaro (6), coppia verticale, perfetta, per Marsiglia, via di mare, successivamente rispedita a Lione, diversi segni di tassa sul fronte. Molto interessante. Ferrario. Ex coll. Imperato.	-	<b>400</b>
294	✉	1858 - 10 cent. bianco (2), appena sfiorato a sinistra, su busta da Parma 17/11/1858 per città. Uso isolato molto raro! Cert. Bottacchi.	35.000	<b>1.000</b>



295

295	✉	1856 - 10 cent. bianco, striscia di tre e singolo con la greca di destra più larga (2,2a), difetti, su sovracoperta di lettera da Piacenza 5/3/1856 a Napoli, rispedita a Roma, bollo rosso "tassa rettificata" e segni di tassazione cassati e corretti sul fronte. Interessante e rara rispeditura tra Stati diversi. A.Diena, cert. Cardillo.	20.000+	<b>1.000</b>
296	✉	1856 - 15 cent. rosa, 25 cent. bruno rosso (3,8), lievi difetti di marginatura, su fresca lettera da Parma 10/6/1856 a Vienna. Non comune. A.Diena.	11.000	<b>400</b>



297

297	*	1852 - 25 cent. violetto (4), nuovo, gomma originale, lieve linguella, perfetto. Splendido per freschezza e marginatura. Molto raro! Emilio Diena, cert. A.Diena, Ferrario. Ex collezione Barcella.	60.000	<b>7.500</b>
-----	---	---	--------	--------------





294



296



298



302



304



305



307



300



299



306



301



309

298	(*)	1852 - 25 cent. violetto (4), nuovo senza gomma, piccolo assottigliamento in un angolo, molto fresco. Raro e di ottimo aspetto. Cert. Avi.	15.000	<b>400</b>
299	☒	1854 - 25 cent. violetto (4), perfetto, su lettera da Parma 17/12/1854 a Milano. A.Diena.	1.650	<b>150</b>
300	☒	1856 - 40 cent. azzurro (5), perfetto e ben marginato, su lettera da Parma 27/12/1856 a Roma. Cert. Raybaudi.	5.250	<b>400</b>
301	☒	1857 - 40 cent. azzurro (5), perfetto, su lettera da Parma 4/9/1857 A Napoli, tassata 10 grana. Destinazione molto rara, di cui si conoscono pochi altri casi, splendida. E.Diena, cert. Ferrario.	-	<b>1.000</b>
302	△	1852 - 40 cent. azzurro chiaro (5a), bordo di foglio a destra, perfetto, usato su piccolo frammento. A.Diena, G.Oliva, cert. Raybaudi.	2.400+	<b>175</b>



303

303	*	1853 - 5 cent. giallo arancio (6), gomma originale, perfetto. Ampi margini e grande freschezza. Rarità. Emilio ed A. Diena, Cert. G. Bolaffi ed E. Diena.	35.000	<b>4.250</b>
304	(*)	1853 - 5 cent. giallo arancio (6), varietà di clichè, nuovo senza gomma, margini da completi a leggermente sfiorati. Molto fresco, occasione. Ferrario.	8.750++	<b>200</b>
305	☉	1853 - 5 cent. giallo arancio (6), usato, perfetto. Splendido per freschezza e marginatura. Chiavarello, A.Diena, cert. Ferrario.	1.500	<b>150</b>
306	☒	1858 - 25 cent. violetto e 5 cent. giallo arancio (6,4), perfetti, su fresca sovracoperta di lettera da Piacenza 7/2/1858 a Genova, tassata, bollo d'arrivo. Bella e non comune mista I e II emissione. Raybaudi, Ferrario.	8.250	<b>700</b>



310



314



311



313



315



316



317



318



322

307	⊙	1853 - 5 cent. giallo chiarissimo (6b), perfetto, usato a Piacenza. Pregevole tinta. Cert. Sorani.	5.500	<b>400</b>
-----	---	--	-------	------------



308

308	✉	1854 - 5 cent. giallo chiarissimo (6b), striscia orizzontale di tre, perfetta e ben marginata, su fresca sovracoperta di lettera da Fiorenzuola 25/10/1854, doppio cerchio rosso, a Piacenza. Eccezionale qualità, lettera da esposizione. Em. e A.Diena, Vaccari, cert. Giulio Bolaffi per esteso.	41.000+	<b>4.000</b>
309	✉	1853 - 15 cent. vermiglio, stampa secca (7), perfetto, su sovracoperta di lettera da Parma 12/8 a Modena. Bella varietà. Ferrario.	1.050++	<b>125</b>
310	✉	1855 - 15 cent. vermiglio (7), spazio tipografico in alto, perfetto, su sovracoperta di lettera da Parma 24/1/1855 a Modena. Interessante. Raybaudi.	1.050++	<b>150</b>
311	*	1857 - 25 cent. bruno lilla (10), gomma originale, perfetto. Mezzadri, Cardillo.	2.000	<b>150</b>



312

312	✉	1857 - 25 cent. bruno lilla (10), ben marginato, lieve piega verticale, su sovracoperta di lettera da Parma 3/7/1857 a Milano. Si tratta della PRIMA DATA NOTA D'USO di questo francobollo. Molto fresca, cert. Diena.	-	<b>2.000</b>
313	*	PROVE E SAGGI 1850 - 25 cent. verde, prova su carta bianca (P2), gomma originale, lievi ossidazioni come sempre, ottimi margini.	800	<b>80</b>
314	✉	SEGNATASSE PER GIORNALI 1858 - 6 cent. rosa vivo (1), corto in alto, annullato con bollo muto a griglietta su giornale "Gazzetta Ufficiale di Milano" del 22/1/1858. Raro. Colla, cert. Cardillo.	30.000	<b>600</b>



## GOVERNO PROVVISORIO

315	*	1859 - 5 cent. verde azzurro, I composizione (12), nuovo, gomma originale, perfetto. Emilio Diena, cert. Caffaz. e Raybaudi.	7.000	<b>700</b>
316	⊙	1859 - 5 cent. verde azzurro, I composizione (12), usato a Parma 5/12/1859, lieve piega orizzontale, ottimo aspetto. Raro, occasione. Em. ed E.Diena, cert. Ferrario.	10.000	<b>500</b>
317	*	1859 - 10 cent. bruno (14), gomma originale, due punti di leggero assotigliamento esterni al disegno. Em.Diena, cert. Ferrario.	2.200	<b>200</b>
318	△	1859 - 20 cent. azzurro scuro (15b), perfetto e con grandi margini, usato su piccolo frammento. Splendido! Ferrario.	850+	<b>100</b>



319



321

319	*	1859 - 40 cent. rosso bruno, I composizione (16), gomma originale, lievissima traccia di linguella, perfetto, grandi margini. Splendido e di grande freschezza. Raro di questa qualità. Cert. Sorani, Oro Raybaudi, Ferrario.	70.000	<b>7.000</b>
-----	---	---	--------	--------------



320

320	✉	1859 - 40 cent. rosso bruno, I composizione, perfetto, con margini eccezionali, 20 cent. azzurro, corto a sinistra (16,15), su fresca sovracoperta di lettera da Piacenza 29/11/1859 a Milano, bollo d'arrivo. Uno dei migliori esemplari noti su lettera del raro 40 cent. Em. ed E.Diena, cert. Ferrario.	115.000	<b>10.000</b>
321	*	1859 - 80 cent. bistro oliva (18), gomma originale, perfetto. Bello e raro. Cert. Ferrario.	18.000	<b>1.800</b>

## ANNULLAMENTI

322	✉	PARMA + PIACENZA coannullatori - 15 cent. rosa (3), leggermente intaccato in alto, su lettera da Piacenza 7/11/1856 a Parma. Interessante e raro caso di coannullatori, non catalogato. R.Diena.	-	<b>150</b>
-----	---	--	---	------------



323



324



326



328



327



329



333



335



336



337



330



331



332

# STATO PONTIFICIO

323	✉	1844 - Lettera prefilatelica da Roma 4/11/1844 ad Ardee, Irlanda, tassata. Non comune. Ex coll. Imperato.	-	<b>80</b>
324	✉	1867 - Lettera non affrancata da Roma 26/7/1867 a Ballyshannon, rispedita a Letterkenny, Irlanda. Numerosi segni di tassa sul fronte, dettagliatamente spiegati nella descrizione allegata. Splendida e molto interessante. Ex coll. Imperato.	-	<b>250</b>



325

325	△	1852 - 6 baj grigio verdastro (7), sfiorato in alto, usato su piccolo frammento a Roma 1/1/1852, primo giorno d'emissione. Raro! A.Diena, cert. Sorani. Ex coll. Imperato (cat. Sassone € 13.000/16.000).	-	<b>1.000</b>
326	*	1852 - 1/2 baj grigio (1), angolo di foglio, gomma originale, perfetto. Emilio Diena, Ferrario.	1.500++	<b>125</b>
327	✉	1859 - 1/2 baj grigio, coppia, 1 baj verde grigiastro (1,2), perfetti, su lettera da Civita Castellana 24/6/1859 a Roma. Bella e non comune affrancatura.	-	<b>200</b>
328	⊙	1852 - 1/2 baj grigio azzurro (1a), coppia orizzontale, angolo di foglio, perfetta, usata a Nocera. Splendida. Giulio Bolaffi per esteso, Em. e A.Diena	-	<b>100</b>
329	△	1852 - 1/2 grigio azzurro, perfetto e ben marginato, 7 baj azzurro, sfiorato in alto (1a,8), su frammento di lettera da Bologna 11/9/1852 per il Lombardo Veneto. Interessante affrancatura di doppio porto ridotta da una Direzione di confine. Cert. E.Diena.	-	<b>80</b>
330	✉	1852 - 1/2 baj grigio azzurro (1a), coppia verticale, perfetta e ben marginata, bordo di foglio, al verso di gran parte di manifesto in porto assegnato da Nocera 21/7/1852, punti 10, a Valtopina. Splendida. Cert. Ferrario. Ex coll. Andreotti.	3.200++	<b>350</b>
331	✉	1854 - 1/2 baj grigio azzurro (1a), quattro esemplari, tre stampati con inchiostro nero oleoso, difetti di marginatura, su sovracoperta di lettera da Gualdo Tadino a Perugia 27/11/1854. Interessante combinazione di valori gemelli.	-	<b>300</b>
332	✉	1855 - 1/2 baj grigio azzurro, 1 baj verde grigiastro (1a,2), entrambi in coppia, su lettera da Bologna 2/9/1855 a Cesena, taglio di disinfezione sul fronte e, al verso, bollo ovale della Commissione sanitaria di Cesena. Interessante e molto bella.	-	<b>200</b>
333	*	1852 - 1/2 baj grigio verdastro (1b), bordo di foglio, gomma originale, perfetto e ben marginato. Molto bello. Cert. Cilio.	2.400	<b>250</b>
334	*	1852 - 1/2 baj grigio lilla (1c), blocco di quattro con interspazio di gruppo orizzontale al centro, bordo di foglio, gomma originale, perfetto. Bello! Cert. Sorani.	9.000+	<b>700</b>
335	*	1852 - 1/2 baj grigio lilla (1c), perfetto e con filetti completi su tutti i lati, gomma originale, perfetto. Bello. A.Diena. Ex coll. Imperato.	1.500	<b>150</b>
336	*	1852 - 1/2 baj lilla rosa (1d), gomma originale, perfetto. Molto bello e raro!. Cert.Diena.	10.500	<b>750</b>
337	*	1852 - 1/2 baj lilla vivo (1e), gomma originale, perfetto. Ottima qualità. Cert. Diena, come perfetto.	2.200	<b>150</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.







338

338	△	1852 - 1/2 baj grigio azzurro, coppia verticale tete-beche (1f), perfetta, usata su piccolo frammento a Ferrara 31/7/1862. Rarità in splendide condizioni, riprodotta a pag. 270 del cat. Sassone ASI. A.Diena, cert. E.Diena.	78.000	<b>5.000</b>
339	✉	1867 - 1/2 baj violetto grigiastro (1A), perfetto e ben marginato, su sovracoperta di circolare da Roma 25/5/1867 a Fabriano, tassata 2. Interessante e non comune stampato per il Regno d'Italia, di ottima qualità. Cert. E.Diena.	2.000	<b>200</b>
340	✉	1866 - 1/2 baj violetto (1Aa), piccolo angolo di foglio, perfetto, isolato su circolare da Roma 24/9/1866 per città. Molto bello, ex collezione Rothschild. Cert. Diena.	2.800+	<b>250</b>
341	⊙	1852 - 1 baj verde grigiastro (2), blocco di quattro, i due esemplari superiori "otto filetti", usato ad Ancona 14/3/1854, perfetto. G.Bolaffi, A.Diena.	2.750++	<b>200</b>
342	✉	1852 - 1 baj verde grigiastro (2), perfetto, non annullato al verso di lettera in porto assegnato da Terni 2/1/1852 a Rieti, tassata 1. Rara lettera risalente al secondo giorno d'uso dei francobolli nello Stato Pontificio. Cert. Sorani.	-	<b>400</b>
343	✉	1854 - 1 baj grigiastro (2), frazionato verticalmente a metà, perfetto, al verso di manifesto datato 7/2/1854 spedito in porto assegnato da Lojano, punti 9. Non comune. Em. e A.Diena.	1.900	<b>200</b>
344	✉	1857 - 1 baj verde grigiastro (2), due esemplari frazionati a metà, il primo in diagonale, il secondo verticalmente, perfetti, al verso di sovracoperta di lettera in porto assegnato da Perugia 19/10/1855 a Civitella di Todi. Combinazione di frazionamenti differenti molto rara! A.Diena, cert. Bottacchi e Raybaudi.	-	<b>1.000</b>
345	✉	1862 - 1 baj verde grigiastro (2), otto filetti, angolo di foglio, perfetto, al verso di sovracoperta di lettera in porto assegnato spedita a Roma 28/3/1862, tassata 1 baj. Eccezionale! Cert. Diena.	750++	<b>150</b>
346	(*)	1854 - 1 baj verde grigiastro, coppia verticale, stampa con inchiostro grigio oleoso (2b), nuovo, senza gomma, coppia verticale, lievi ossidazioni. E.Diena, cert. Ferrario.	3.000+	<b>150</b>
347	(*)	1854 - 1 baj verde grigiastro, inchiostro grigio oleoso (2b), nuovo senza gomma, perfetto e ben marginato. Molto bello. Cert. Manzoni.	1.500	<b>150</b>
348	✉	1862 - 1 baj verde grigiastro, preannullato con griglia con inchiostro nero azzurro (2f), ottimo stato, al verso di sovracoperta di lettera in porto assegnato da Roma 2/8/1862 a Castelnuovo di Porto. Non comuni i preannullati con questo inchiostro. Ferrario.	-	<b>100</b>
349	⊙	1858 - 1 baj verde scuro, I composizione (2A), blocco di quattro, usato, perfetto. Splendido e raro! Cert. E.Diena. Ex coll. Andreotti.	7.500	<b>700</b>
350	✉	1859 - 1 baj verde scuro, I composizione, coppia orizzontale, bordo di foglio, 3 baj bruno (2A,4Aa), perfetti e ben marginati, su sovracoperta di lettera da Jesi 5/8/1859 a Roma. Bella. Bottacchi.	-	<b>100</b>
351	✉	1859 - Lettera non affrancata da Torino 20/10/1859 a Filottrano, tassata 15 bajocchi. La missiva venne successivamente rispedita a San Benedetto, previa applicazione al verso di 1 baj verde scuro, I composizione (2A), corto in alto, a rappresentare la tassa della spedizione in porto assegnato di 1 bajocco, segnata sul fronte. Si tratta di UNO DEI DUE CASI NOTI di spedizione con l'utilizzo di francobolli al verso a rappresentare il porto assegnato. Rarità del settore. Ferrario.	-	<b>1.500</b>

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.



348



349



351



350



354



356



355



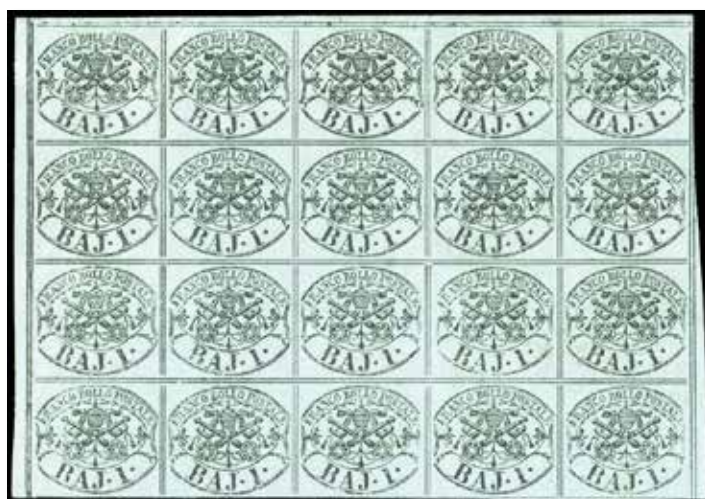
357





352

352	✉	1857 - 1 baj verde scuro, I composizione, DOPPIA STAMPA (2Aa), perfetto e ben marginato, su fresca sovracoperta di lettera da Pesaro ad Urbania. UNICO ESEMPLARE NOTO di questa varietà, citata dal cat. Sassone. Rarità del settore, splendida qualità, da esposizione. Sorani, cert. E.Diena.	65.000	<b>6.500</b>
-----	---	---	--------	--------------



353

353	**/*	1864 - 1 baj verde scuro, II composizione (2B), blocco di 20, gomma originale, integra per 14 esemplari, perfetto. Molto fresco! Cert. Diena.	10.200+	<b>700</b>
354	✉	1867 - 1 baj verde scuro, II composizione (2B), perfetto e ben marginato, su circolare a stampa da Civitavecchia 11/8/1867 a Genova, tassata 20 cent. Non comune.	-	<b>150</b>
355	△	1852 - 2 baj verde oliva, 4 baj grigio chiaro, 5 baj rosa chiaro, due esemplari, 7 baj azzurro, 8 baj bianco (3,5,6,8,9), usati su grande frammento di lettera a Ferrara. Rara affrancatura pentacolor! Insieme unico. A.Diena, cert. E.Diena.	-	<b>400</b>
356	✉	1852 - 2 baj verde oliva (3), frazionato verticalmente a metà, bordo di foglio, perfetto, al verso di sovracoperta di lettera in porto assegnato per Perugia 27/8, tassata 1 baj. Molto bella. Em. ed E.Diena.	-	<b>200</b>
357	✉	1857 - 2 baj verde oliva, 8 baj bianco (3,9), perfetti, su sovracoperta di lettera di 5 porti, leggermente incompleta al verso, da Ravenna a Faenza 21/6/1857. Interessante porto multiplo per l'interno.	-	<b>100</b>
358	✉	1859 - 2 baj verde oliva (3), perfetto, su lettera da Cento 7/3/1859 a Roverella, Lombardo Veneto in tariffa limitrofa di I distanza.	-	<b>80</b>
359	✉	1860 - 2 baj verde oliva, 5 baj giallo chiaro (3,5Ab), perfetti, su fresca lettera da Orvieto 7/1/1860 a Pergola. Interessante e pregevole tariffa dal III raggio della I Distanza alla II, equivalente a quella da 7 baj per le Romagne. Molto bella.	-	<b>250</b>
360	△	1867 - 2 baj bianco (3A), striscia verticale di 5, perfetta, usata su frammento. Multiplo molto raro per questa tonalità. A.Diena, Ferrario.	12.000+	<b>500</b>



358



359



360



361



362



366



363



364



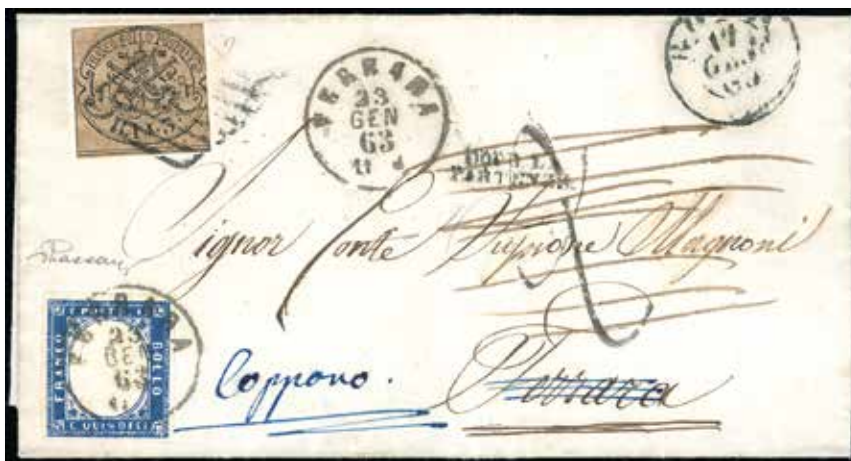
365



367



361	*	1852 - 2 baj grigio azzurrastrato, carta sottile (3Ab), blocco di quattro, gomma originale, perfetto. Bello e raro. Cert. A. ed E.Diena.	7.500	<b>600</b>
362	☒	1865 - 2 baj grigio azzurrastrato (3Ab), striscia di tre e singolo, perfetti, su sovracoperta di lettera da Roma 3/12/1865 a Vienna, tassata 23. Non comune. Ferrario.	-	<b>250</b>
363	*	1852 - 3 baj bistro arancio (4), gomma originale, perfetto. Emilio ed Enzo Diena, cert. Diena.	5.000+	<b>400</b>
364	☉	1852 - 3 baj bistro arancio, otto filetti (4), usato, perfetto. G.Oliva, cert. Raybaudi.	1.200	<b>100</b>
365	△	1852 - 3 baj bistro arancio (4), coppia orizzontale con interspazio di gruppo, perfetta, usata su piccolo frammento a Cesena. Bella! Cert. Diena.	3.000	<b>200</b>
366	☒	1852 - 3 baj bistro arancio, otto filetti, 2 baj verde oliva (4,3), perfetti, su lettera da Bologna 12/6/1852 a Torino, bollo rosso "T.A.2" e tassa 5. Molto bella.	3.600	<b>350</b>
367	☒	1855 - 3 baj bistro arancio (4), frazionato verticalmente ad 1/3, perfetto e ben marginato, annullato a penna al verso di fresca lettera in porto assegnato da Perugia 24/9/1855 a Marsciano. Molto bella! Cert. A.Diena e Oro Raybaudi.	18.000	<b>1.500</b>
368	☉	1852 - 3 baj camoscio (4c), blocco di quattro, usato, perfetto, un esemplare con un margine a filo ma completo. Non comune. A.Diena, Chiavarello, cert. Ferrario. Ex coll. Imperato.	9.000	<b>400</b>
369	☒	1858 - 3 baj giallo paglia (4d), perfetto, su sovracoperta di lettera da Fossombrone 17/9/1858 a Macerata. Cert. Sorani.	4.500	<b>300</b>
370	(☒)	1858 - 3 baj giallo paglia, 6 baj grigio verdastro (4d,7), perfetti, su frontespizio di lettera assicurata, ossidazioni, per Acquapendente. Affrancatura non comune. A.Diena.	2.450	<b>150</b>
371	*	1854 - 3 baj bistro arancio, inchiostro grigio oleoso (4e), gomma originale, perfetto. Raro e molto fresco. Colla, cert. Manzoni.	15.000	<b>1.250</b>
372	☒	1854 - 3 baj bistro arancio, inchiostro grigio oleoso, bordo di foglio, corto a sinistra, 7 baj azzurro, perfetto (4e,8), su sovracoperta di lettera da Perugia 23/11/1854 a Firenze, bollo d'arrivo.	-	<b>90</b>
373	(*)	1853 - 3 baj bistro arancio con filigrana di ricucitura (4m), nuovo, senza gomma, perfetto. Varietà estremamente rara su esemplari nuovi. Cert. Diena.	-	<b>250</b>
374	△	1859 - 3 baj giallo paglia chiaro, bella varietà di cliché a sinistra (4A), perfetto, usato su frammento. Bello.	4.500	<b>250</b>
375	☒	1867 - 3 baj giallo cromo, margine sinistro a filo, 2 baj grigio azzurrastrato, 5 baj rosa carminio, perfetti (4A,3Ab,6A), su lettera da Roma 9/2/1867 per la Francia. Non comune affrancatura tricolore.	-	<b>200</b>
376	**/*	1863 - 3 baj bruno (4Aa), striscia verticale di 5, un esemplare appena sfiorato, gomma originale. Enzo Diena, cet. Ferrario.	3.500+	<b>200</b>
377	☒	1861 - 3 baj bruno (4Aa), buono stato, isolato su lettera da Roma 20/12/1861 a Poggio Mirteto, tassata 2 a penna e con bollo di tassazione su due righe "C.mi20", molto raro. R.Diena, Ferrario.	-	<b>400</b>



378

378	☒	1863 - 3 baj bruno cuoio (4Ac), su lettera da Roma 17/1/1863 a Ferrara, tassata 20 cent. Giunta a destino, la lettera venne rispedita a Coppino previa riaffrancatura con 15 cent. azzurro tipo Sardegna (Regno 11). Rarissima affrancatura "mista" di rispeditazione, di grande freschezza. E.Diena, Vaccari, ex coll. Imperato.	-	<b>3.000</b>
-----	---	---	---	--------------





368



371



373



374



379



381



376



369



370



372



377





382



375



383

379	(*)	1858 - 3 baj cuoio chiaro (4Aca), nuovo, senza gomma, perfetto. Raro. E.Diena, cert. Ferrario.	5.000	<b>350</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">   380 </div> <div style="text-align: center;">   385 </div> </div>				
380	*	1852 - 4 baj bruno grigio chiaro (5), nuovo, gomma originale, margine di gruppo a sinistra, perfetto. Splendido e raro. A.Diena, cert. Colla, Zanaria e Bottacchi.	35.000	<b>3.500</b>
381	(*)	1852 - 4 baj bruno grigio chiaro (5), nuovo senza gomma, perfetto e ben marginato. Bello. A.Diena, cert. Bottacchi.	8.750	<b>750</b>
382	⊙	1852 - 4 baj bruno grigio chiaro (5), striscia verticale di quattro con interspazio di gruppo, usata, minimo ed ininfluyente punto di assottigliamento su un esemplare. A.Diena, cert. Diena.	4.200+	<b>300</b>
383	✉	1853 - 4 baj bruno grigio chiaro (5), frazionato verticalmente a metà, perfetto, al verso di lettera in porto assegnato da Bologna 8/9/1853 a Cento, tassata 2 baj. Molto fresca. Cert. E.Diena.	5.400	<b>400</b>
384	✉	1857 - 4 baj bruno grigio chiaro (5), due esemplari, perfetti e ben marginati, su lettera da Pesaro 1/11/1857 a Milano, rispedita a Pesaro e tassata 8 baj. Interessante e molto bella. Fiecchi.	-	<b>400</b>
385	(*)	1854 - 4 baj bruno grigio chiaro, stampa con inchiostro grigio oleoso (5b), bordo di foglio, nuovo senza gomma, perfetto e con ottimi margini. Raro e di ottima qualità. Em.Diena e cert. Manzoni.	35.000	<b>2.750</b>
386	✉	1856 - 4 baj bruno grigio chiaro, stampa con inchiostro grigio oleoso, 3 baj bistro arancio, 1 baj verde grigiastro (5b,4,2) perfetti e ben marginati, sovracoperta di lettera da Pesaro 16/1/1856 a Bologna. Pregevole affrancatura tricolore per l'interno, impreziosita dall'uso del 4 baj oleoso. Cert. Bottacchi.	-	<b>500</b>
387	✉	1867 - 4 baj giallo (5A), otto filetti, bordo di foglio, perfetto, su sovracoperta di lettera da Roma 6/2/1867 a Malta, tassata 3 3/4. Bella e rara. A.Diena.	6.000	<b>600</b>



384



386





387



389



388



390



394



392



393



395



391



388	✉	1858 - 4 baj giallo chiaro (5Ab), frazionato diagonalmente a metà, bordo di foglio, perfetto e ben marginato, al verso di sovracoperta di lettera in porto assegnato da Camerino 8/11/1858 a Monte San Polo, tassata 2 baj. Em. e A.Diena, cert. Bottacchi.	6.500	<b>600</b>
389	✉	1862 - 4 baj giallo chiaro, 8 baj bianco, coppia (5Ab,9), perfetti, su sovracoperta di lettera da Roma 24/7/1864, annulli in nero azzurrastrato, a Girgenti, tassata.	-	<b>175</b>
390	*	1852 - 5 baj rosa chiaro (6), nuovo, gomma originale, perfetto. Bello. Ferrario.	450	<b>50</b>
391	✉	1852 - 5 baj rosa chiaro (6), striscia orizzontale di tre, due esemplari con bei difetti di clichè, ottimo stato, su sovracoperta di lettera di terzo porto da Cervia a Modena. Interessante e non comune.	-	<b>125</b>
392	✉	1853 - 5 baj rosa chiaro (6), leggermente intaccato a sinistra, su lettera scritta a Roma 22/11/1853 e messa in posta il giorno successivo a Civitavecchia dal forwarder Lanata e Fraticelli, bollo ovale verde, per Genova, bollo "via di mare" in rosso, tassata 15. Non comune.	-	<b>200</b>
393	✉	1856 - 5 baj rosa chiaro (6), due esemplari di tinte leggermente differenti, su sovracoperta di lettera assicurata da Città di Castello 4/8/1856, lineare ASSICURATA SI sul fronte (punti 10), a Firenze. Interessante perché il diritto di assicurazione venne applicato sul fronte e non al verso.	-	<b>400</b>
394	☉	1852 - 5 baj rosa chiaro, STAMPA RECTO-VERSO (6d), usato, piccolo assottigliamento al centro. Molto raro! Cert. Fiecchi e Gazzi.	22.000	<b>700</b>
395	△	1863 - 5 baj rosa carminio (6A), perfetto, su testatina di lettera con parte del verso da Roma 19/4/1863 a Napoli. Il francobollo non annullato in partenza, è stato annullato in arrivo a Napoli con il timbrino "Porta Lett. 1a distribuz.". UNICO CASO NOTO. A.Diena, Chiavarello, cert. E.Diena.	-	<b>1.000</b>
396	✉	1860 - 5 baj rosa carminio (6A), coppia, perfetta, su lettera da Roma 10/3/1860 a Rossano, tassata. Cert. Raybaudi.	-	<b>70</b>
397	✉	1865 - 5 baj rosa carminio (6A), striscia verticale di 3, angolo di foglio, su lettera assicurata da Civitavecchia 22/5/1865 a Livorno. A.Diena.	-	<b>200</b>



398

398	**/*	1852 - 6 baj grigio verdastro (7), blocco di quattro, gomma originale, integra per due esemplari, perfetto. Bello! Cert. E.Diena.	15.000+	<b>1.000</b>
399	✉	1860 - 6 baj grigio verdastro, 3 baj bruno (7,4Aa), il primo sfiorato in alto, su lettera assicurata da Orvieto 18/8/1860 a Roma. R.Diena.	-	<b>100</b>



400

400	☉	1852 - 6 baj grigio (7a), blocco di sei, bordo di foglio a sinistra, perfetto, impercettibile grinta di applicazione su un esemplare, usato con bollo datario di Bologna. Raro. Cert. Ferrario. Ex coll. Imperato. (cat. Sassone € 10.500 per il blocco di quattro)	-	<b>1.000</b>
-----	---	---	---	--------------



396



399



397



403



411



404



402



406



407



408



409



410



401

401	✉	1852 - 6 baj grigio (7a), un esemplare frazionato diagonalmente a metà ed uno intero, su sovracoperta di lettera affrancata insufficientemente da Rieti a Roma, bollo "tassa rettificata" in rosso e tassa 3 baj. Affrancatura rarissima, PROBABILMENTE UNICA! Cert. A.Diena e Vaccari. Ex coll. Imperato.	-	<b>4.000</b>
402	☉	1852 - 6 baj grigio azzurro (7b), striscia orizzontale di cinque, perfetta, usata con datario a doppio cerchio di Roma, splendida! G.Bolaffi, Em., A., ed E.Diena. Ex coll. Imperato.	8.250	<b>500</b>
403	✉	1852 - 6 baj grigio azzurro, striscia orizzontale di tre, bordo di foglio, 2 baj verde oliva (7b,3), perfetti, su busta di 4 porti da Montegiorgio 18/4/1853 a Roma. I francobolli sono stati coannullati anche con il bollo a griglia bipartita di Fermo, combinazione non catalogata. Bella e rara. E.Diena, cert. Bottacchi.	-	<b>1.000</b>
404	✉	1856 - 6 baj grigio verdastro, stampa con inchiostro grigio oleoso (7c), striscia verticale di 4, l'ultimo esemplare intaccato a sinistra, su fresca sovracoperta di lettera da Roma 15/3/1856 a Bologna. Rara e di ottimo aspetto. A.Diena, cert. Bottacchi.	33.000+	<b>1.200</b>



405



405	✉	1852 - 6 baj grigio, inchiostro grigio oleoso, DOPPIA STAMPA completa, perfetto, 7 baj azzurro, due esemplari (7d,8), su sovracoperta di lettera da Pesaro a Imola, tassata 4 baj, bollo d'arrivo. Bella e rarissima varietà! E. ed A. Diena, cert. Diena.	60.000	<b>3.500</b>
-----	---	--	--------	--------------



406	*	1864 - 6 baj lilla grigio (7A), gomma originale, perfetto. E.Diena, cert. Ferrario.	4.000	<b>350</b>
407	*	1864 - 6 baj lilla grigio (7A), nuovo, gomma originale, lieve traccia di linguella, perfetto. Molto fresco. Cert. Ferrario.	4.000	<b>350</b>
408	*	1864 - 6 baj lilla grigio (7A), nuovo, gomma originale, perfetto. Bello! A.Diena, cert. Ferrario.	4.000	<b>400</b>
409	*	1864 - 6 baj lilla grigio, varietà di cliché (7A), nuovo gomma originale, perfetto. Splendido! Cert. Avi.	4.000+	<b>400</b>
410	✉	1867 - 6 baj lilla grigio, 4 baj giallo (7A,5A), perfetti, su sovracoperta di lettera da Roma 9/1/1867 a Marsiglia. Cert. Chiavarello.	2.350	<b>250</b>
411	✉	1863 - 6 baj grigio perla, 8 baj bianco, coppia (7Aa,9), perfetti, su busta da Roma 4/2/1863 a Londra.	2.550	<b>250</b>
412	✉	1866 - 6 baj azzurro (7Ab), perfetto, su lettera (elegantemente restaurata al centro, lontano dal francobollo), di triplo porto da Roma 21/5/1866 ad Orvieto. Molto fresca. Raybaudi.	2.200	<b>200</b>
413	*	1852 - 7 baj azzurro (8), gomma originale, perfetto. Cert. Ferrario.	5.000	<b>400</b>
414	☉	1852 - 7 baj azzurro (8), blocco di sei, due margini sfiorati/leggermente intaccati, usato a Terracina. Pregevole blocco con annullo lineare. Ex coll. Imperato. (cat. Sassone ca € 7.500)	-	<b>300</b>



415

415	✉	1856 - 7 baj azzurro (8), perfetto, isolato su sovracoperta di lettera da Forlì 5/5/1856 a Mazzano, località dipendente dall'Ufficio del Circondario di Roma. Pregevole tariffa e raro uso isolato. Cert. Ferrario.	15.000	<b>1.500</b>
416	✉	1863 - 7 baj azzurro, 8 baj bianco (8,9), perfetti e ben marginati, su sovracoperta di lettera da Roma 23/7/1863 a Catanzaro, tassata 4. Bella. E.Diena.	-	<b>100</b>
417	☉	1852 - 8 baj bianco (9), otto filetti, usato, perfetto. E.Diena.	650	<b>70</b>
418	☉	1852 - 8 baj bianco (9), striscia orizzontale di cinque, usata, perfetta. Emilio Diena, cert. Diena.	1.000	<b>70</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.





419

419	✉	1852 - 8 baj bianco e, al verso, 5 baj rosa carminio (9,6A), ottimo stato, su sovracoperta di lettera assicurata da Roma a Ragusa 25/6, Dalmazia. Il lineare "assicurata" è coannullatore del francobollo sul fronte, manca il datario di partenza e la località di partenza è manoscritta sul fronte. Insieme molto raro. Cert. Colla.	-	<b>1.750</b>
420	✉	1856 - 8 baj bianco (9), due coppie e un singolo, perfetti, su lettera di doppio porto da Roma 7/2/1856 a Bordeaux.	-	<b>150</b>
421	✉	1858 - 8 baj bianco (9), coppia, perfetta, su sovracoperta di lettera, parzialmente incompleta al verso una con bollo d'arrivo, da Ripatransone 9/4/1858 a Narni. Interessante ed elevato porto multiplo per l'interno. Bottacchi.	-	<b>150</b>
422	✉	1863 - 8 baj bianco, coppia orizzontale con interspazio di gruppo al centro, perfetta, 4 baj giallo chiaro, giusto in basso (9,5Ab), su lettera da Roma 5/1/1863 a Napoli, tassata 6. Bottacchi.	2.100	<b>225</b>
423	⊙	1854 - 8 baj bianco, stampa con inchiostro grigio oleoso (9a), bordo di foglio in basso, usato, perfetto. Molto bello! Cert. Chiavarello.	375++	<b>40</b>
424	⊙	1854 - 8 baj bianco, stampa con inchiostro grigio oleoso (9a), striscia verticale di quattro, interspazio di gruppo al centro, perfetta, usata ad Ancona 1/1/1855. Bella! A.Diena, cert. Diena (cat. Sassone ca. € 5.000 in proporzione).	-	<b>300</b>
425	⊙	1852 - 8 baj bianco, nitido e completo decalco (9ca), usato, leggermente intaccato a destra. Non comune così evidente.	-	<b>25</b>



426

426	*	1852 - 50 baj azzurro (10), parte del francobollo adiacente a destra, ottimi margini, nuovo, gomma originale, perfetto. Splendido ed estremamente raro. Emilio ed Alberto Diena per esteso, cert. Ferrario.	45.000+	<b>5.000</b>
427	⊙	1852 - 50 baj azzurro (10), perfetto usato con annullo circolare a Roma. Em. Diena, Ferrario, cert. A.Diena.	5.500	<b>400</b>
428	⊙	1852 - 50 baj azzurro (10), usato con annullo circolare, ben marginato e perfetto. Molto fresco. Emilio Diena, Fiecchi, cert. Manzoni.	5.000	<b>500</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.





429



430

429	*	1852 - 1 scudo rosa carminio (11), gomma originale, perfetto e ben marginato. Splendido. Cert. Sorani.	7.500	<b>750</b>
430	*	1852 - 1 scudo rosa carminio (11), gomma originale, perfetto. Em. e A.Diena, cert. Ferrario.	7.500	<b>500</b>



431

431	✉	1859 - 1 scudo rosa chiaro, 4 baj giallo e 7 baj, azzurro chiaro (11,5A,8), su busta da Roma 29/8/1859 ad Auburn negli Stati Uniti. Dal cert. Enzo Diena: "... sulla sinistra si notato alcune abrasioni dovute al fatto che inizialmente vi erano stati applicati alcuni francobolli erroneamente; le abrasioni vennero all'epoca ricoperte con un'impronta del bollo circolare "Civitavecchia Bastimenti di Commercio". A mio parere la busta è originale ed il raro francobollo da 1 scudo è perfetto e ben marginato...". Rara affrancatura. Cert. Finanziaro Bolaffi 60% e cert. E.Diena.	90.000	<b>4.500</b>
-----	---	--	--------	--------------



432



433

432	*	1864 - 50 baj azzurro oltremare scuro, stampa difettosa (12), nuovo, gomma originale, perfetto, Molto fresco, margini enormi. Sicuramente uno dei migliori esemplari esistenti allo stato di nuovo. Rarità. Emilio ed Alberto Diena per esteso, cert. Colla.	65.000	<b>7.500</b>
433	☉	1864 - 50 baj azzurro oltremare scuro, stampa difettosa (12), usato, perfetto. Bello. Em.Diena, Fiecchi, cert. Ferrario.	7.500	<b>700</b>
434	✉	1868 - 2 cent. verde giallo (13), perfetto, su sovracoperta di circolare da Roma 10/5/1868 a Palombara. Bella. A.Diena, Raybaudi.	3.000	<b>300</b>
435	✉	1868 - 2 cent. verde giallo (13), striscia orizzontale di cinque con interspazio di gruppo tra il primo e il secondo esemplare, difetti di marginatura e piega verticale sul primo esemplare, su sovracoperta di lettera da Piansano 4/3/1868 a Roma. Molto rara. Em.Diena, Colla, cert. Chiavarello.	-	<b>1.000</b>
436	*	1867 - 3 cent. grigio rosa (14), gomma originale, perfetto. Chiavarello.	7.500	<b>600</b>





437

437	*	1867 - 3 cent. grigio rosa (14), perfetto e con filetti completi su tutti i lati, gomma originale. A.Diena, cert. Ferrario.	7.500	<b>700</b>
438	⊙	1867 - 3 cent. grigio rosa (14), ottimo stato, usato. Em. e A.Diena, cert. Ferrario. Ex coll. Imperato.	4.000	<b>300</b>
439	*	1867 - 3 cent. grigio (15), bordo di foglio in alto, gomma originale, perfetto, piccola inclusione naturale nella carta in basso. Molto fresco. Cert. A.Diena.	3.000	<b>250</b>
440	*	1867 - 3 cent. grigio (15), gomma originale, perfetto. A.Diena, cert. Ferrario.	3.000	<b>250</b>
441	*	1867 - 3 cent. grigio (15), gomma originale, perfetto. Bello! Ex coll. Andreotti.	3.000	<b>250</b>
442	✉	1867 - 5 cent. azzurro verdastro (16), coppia orizzontale con interspazio di gruppo al centro (16), perfetta, su lettera da Roma 21/12/1867 a Sgurgola. Rara e molto bella, frutto di un recente ritrovamento d'archivio. Cert. Ferrario.	32.500	<b>2.000</b>
443	✉	1867 - 5 cent. azzurro verdastro, 10 cent. vermiglio arancio, 40 cent. giallo (16,17,19), perfetti, su busta da Roma 28/12/1867 a Monaco di Baviera. Bella affrancatura tricolore della II emissione e pregevole destinazione. Cert. Raybaudi.	-	<b>350</b>
444	✉	1868 - 5 cent. azzurro verdastro, 10 cent. vermiglio arancio, 20 cent. rosso bruno, applicati a cavallo, 80 cent. rosa lillaceo, perfetto (16,17,18,20), su piccola busta da Roma 4/3/1868 per gli Stati Uniti. Rare le affrancature quadricolori con la sola II emissione! Cert. Ferrario. Ex coll. Imperato.	-	<b>750</b>
445	**	1867 - 10 cent. vermiglio arancio (17), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Splendido! Cert. Ferrario e fotocopia cert. Raybaudi della coppia di provenienza.	10.000	<b>750</b>
446	**	1867 - 80 cent. rosa lillaceo (20), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto e ben marginato. Bello. Ferrario.	700+	<b>70</b>
447	⊙	1867 - 80 cent. rosa lillaceo (20), usato, perfetto. A.Diena, Ferrario.	1.000	<b>80</b>
448	⊙	1867 - 80 cent. rosa lillaceo (20), usato, perfetto. Raybaudi, Ferrario.	1.000	<b>80</b>
449	✉	1868 - 80 cent. e 20 cent., non dentellati, II emissione (18,20), perfetti, su fresca lettera da Roma 15/3/1868 a Nizza in Francia, doppio porto. Molto bella. A.Diena, G.Oliva, cert. Bottacchi.	-	<b>900</b>
450	✉	1968 - 80 cent. rosa lillaceo, perfetto ed ottimamente marginato, 20 cent. rosso bruno, buono stato (20,18), su sovracoperta di lettera di 5 porti da Roma 7/12/1868 a Genova. Molto fresca, ottimo aspetto, Cert. Bottacchi.	4.550	<b>600</b>



451

451	*	1868 - 3 cent. grigio rosa, esemplare con unito l'interspazio di gruppo (23/II), gomma originale, perfetto. Bello e raro! Cert. A.Diena e Ferrario.	32.500	<b>3.000</b>
452	⊙	1868 - 3 cent. grigio (24), angolo di foglio, usato, perfetto. A. ed E. Diena, cert. Ferrario. Ex coll. Imperato.	5.500+	<b>500</b>
453	⊙	1868 - 3 cent. grigio (24), usato, perfetto. Cert. A.Diena.	5.500	<b>600</b>







454

454	△	1868 - 3 cent. grigio, 2 cent. verde chiaro (24,22), perfetti, usati su frammento. Molto bello. Chiavarello. Ex coll. Imperato.	6.500	<b>650</b>
455	✉	1869 - 5 cent., due esemplari, uno azzurro chiaro, l'altro azzurro verdastro (25,25c), perfetti, su lettera da Roma 17/3/1869 a Viterbo. Non comune combinazione di valori gemelli. Sorani.	-	<b>300</b>
456	✉	1869 - 5 cent. azzurro verdastro (25b), perfetto, isolato su lettera (perfetto e molto fresco il fronte, tracce di scotch al verso), da Roma 21/8/1869 a Veroli, affrancata insufficientemente come lettera per città e, quindi, tassata 10 cent. Interessante e non comune.	3.500	<b>200</b>
457	✉	1870 - 5 cent. azzurro verdastro (25b), annullato con tratti di penna, su lettera da Roma 11/5/1870 per città.	3.500++	<b>350</b>



458

458	**	1868 - 5 cent. azzurro scuro, blocco di quattro, due esemplari senza punto dopo "5" (25d,25d/h), gomma originale integra, perfetto. Raro e di ottima qualità. Cert. Sorani (cat.Sassone oltre 40.000 € in proporzione).	-	<b>2.500</b>
459	☉	1867 - 10 cent. arancio vermiglio (26c), blocco di quattro, usato, perfetto. Cert. A.Diena. Ex coll. Andreotti.	5.500	<b>300</b>
460	☉	1868 - 10 cent. arancio vermiglio, carta opaca (26c), blocco di quattro, usato, perfetto. G.Oliva, cert. Fiechi.	5.500	<b>400</b>
461	✉	1870 - 10 cent. arancio vermiglio (26c), dentellatura verticale a destra fortemente spostata, formato orizzontale più grande, su lettera da Subiaco 11/9/1870 a Roma. Bella varietà. Raybaudi.	-	<b>250</b>
462	✉	1870 - 10 cent. arancio vermiglio, carta opaca, 40 cent. giallo (26c,29b), perfetti, su fresca busta da Roma 28/2/1870 per il Belgio, tassata. Pregevole destinazione, di ottima qualità. Cert. Bottacchi.	-	<b>300</b>
463	✉	1869 - 20 cent. rosso bruno (27), perfetto, su sovracoperta di lettera da Roma 19/2/1869 a Augsburg, Antichi Stati Tedeschi, affrancata fino al confine e tassata in arrivo. Molto interessante. Ferrario.	-	<b>300</b>
464	✉	1869 - 40 cent. giallo limone, 5 cent. azzurro verdastro, due esemplari (29,25b), ottimo stato, su busta da Roma 13/12/1869 a Hyeres, Francia. Infrequente combinazione. Ferrario.	-	<b>150</b>
465	✉	1870 - 40 cent. giallo limone (29), coppia con dentellatura verticale fortemente spostata a destra, su lettera scritta a Marsiglia ed inoltrata mediante forwarder a Civitavecchia, dove venne impostata il 27/7/1870 per Napoli. Molto interessante e di ottima qualità. Cert. Bottacchi.	-	<b>600</b>
466	*	SAGGI - 1864 - 10 baj azzurro e giallo, saggio Giuseppe Re, gomma originale, perfetto. Splendido! Cert. Ferrario.	-	<b>300</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

**FALSI PER POSTA**


467

467	△	1855 - 5 baj rosa e 5 baj rosa vivo, entrambi falsi per posta del II tipo (F3,F3a), margini appena sfiorati in due punti, usati su piccolo frammento. Eccezionale combinazione di valori "gemelli" di questo falso, nelle due tinte conosciute, insieme probabilmente unico. Em. ed A.Diena, cert. Diena.	-	<b>750</b>
468	✉	1855 - 5 baj rosa vivo, falso per posta di Bologna, II tipo, due esemplari, uno con margini completi, l'altro sfiorato in un punto, 2 baj verde oliva, perfetto (F3a, 3), su sovracoperta di lettera da Bologna 5/12/1855 a Samaden, Svizzera, segni di tassa al recto e al verso. Si tratta dell'UNICA LETTERA NOTA AFFRANCATA CON I FALSI DI BOLOGNA DIRETTA IN SVIZZERA, spettacolare! A.Diena, cert. Diena e Ferrario.	-	<b>1.500</b>



469

469	✉	1855 - 8 baj bianco, falso per posta del I tipo (F4), perfetto e ben marginato, su gran parte di lettera, incompleta al verso ma con bollo di arrivo, da Bologna 26/7/1855 a Milano. A.Diena, Cert. E.Diena.	13.000	<b>1.000</b>
-----	---	--	--------	--------------



470

470	✉	1855 - 8 baj bianco, falso per posta del I tipo, due esemplari, 4 baj bruno grigio chiaro (F4,5), perfetti, su sovracoperta di lettera senza il lembo inferiore, da Bologna 9/10/1855 a Parigi, bolli di transito e arrivo al verso. Rara affrancatura. Em. ed E. Diena, Mezzadri, Chiavarello, cert. A. e R.Diena.	26.000+	<b>2.500</b>
-----	---	---	---------	--------------





471

- |     |   |   |                |
|-----|---|---|----------------|
| 471 | ✉ | 1855 - 8 baj bianco, falso per posta di Bologna, I tipo, otto filetti (F4), perfetto, su lettera da Bologna 26/6/1855 a Milano. Splendida e molto rara! Una delle più belle lettere note con questo falso. E.Diena, Avanzo. Ex coll. Andreotti. | - <b>6.000</b> |
|-----|---|---|----------------|



472

- |     |   |  |                |
|-----|---|--|----------------|
| 472 | ✉ | 1855 - 8 baj bianco, falso per posta di Bologna, sette esemplari, due con otto filetti perfetti, 4 baj bruno grigio chiaro, inchiostro grigio oleoso (F5,5b), piega orizzontale su due falsi, su lettera da Bologna 22/12/1855 per la Francia. Massima affrancatura nota del falso dell'8 baj, grande rarità! Cert. E.Diena. Ex coll. Andreotti. | - <b>8.000</b> |
|-----|---|--|----------------|

#### OCCUPAZIONE SARDA DELLE MARCHE

- |     |   |  |              |
|-----|---|--|--------------|
| 473 | ✉ | 1860 - Lettera in porto assegnato da Camerino 6/12/1860 a Ripa San Ginesio, con bollo di tassa a tampone "2". Rarissimo impiego di questo bollo in periodo di Occupazione sarda delle Marche. R.Diena. | - <b>200</b> |
|-----|---|--|--------------|

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)



464



465



466



468



473



474



475



476

## ROMA 1870

474	△	1870 - 10 cent. (26c), ottimo stato, su ampio frammento di lettera da Roma 21/9/1870 ad Alatri. Raro uso nel giorno immediatamente successivo alla breccia di Porta Pia. Em. Diena, Raybaudi, Chiavarello, cert. Bottacchi.	-	<b>500</b>
475	☒	1870 - 10 cent. (26c), perfetto, su lettera da Roma 29/9/1870 a Civitavecchia. Pregevole lettera in periodo di Giunta Provvisoria di Governo, di ottima qualità. Cert. Sorani.	-	<b>300</b>
476	☒	1870 - 10 cent. De La Rue (T17), un angolo difettoso, su lettera da Roma 2/10/1870 a Civitavecchia. Secondo giorno di introduzione ufficiale dei francobolli italiani.	-	<b>150</b>
477	☒	1870 - 10 cent. De La Rue (T17), un angolo arrotondato, su lettera da Sutri 7/10/1870 a Roma. Interessante lettera del periodo spedita da un centro minore.	-	<b>125</b>
478	☒	1870 - 10 cent. (26c), perfetto, su lettera da Nepi 10/10/1870 a Viterbo. Interessante e pregevole lettera del periodo spedita da un centro minore.	-	<b>500</b>
479	☒	1870 - 10 cent. De La Rue (T17), perfetto, su sovracoperta di lettera da Viterbo 27/10/1870 a Roma. Bella. Raybaudi.	-	<b>125</b>
480	☒	1870 - 20 cent. violetto (28b), perfetto, su lettera di doppio porto da Roma 28/10/1870 a Civitavecchia. Rara.	-	<b>500</b>
481	☒	1870 - 10 cent. (26), due esemplari, uno con lieve difetto, su busta da Roma 2/12/1870 a Firenze, rispedita a Prato. Molto raro l'uso dei francobolli pontifici dopo il 30/11/1870. Cert. Colla.	-	<b>600</b>
482	☒	1870 - 10 cent. De La Rue (T17), coppia, perfetta, su sovracoperta di lettera da Ceprano 4/11/1870 a Roma, al verso il transito ferroviario Napoli-Isoletta. Molto fresca. Raybaudi.	-	<b>250</b>
483	☒	1870 - 10 cent. (26c), due esemplari, buono stato, su lettera da Roma 14/11/1870 a Cento. Affrancatura rara nel mese di novembre 1870.	-	<b>700</b>
484	☒	1870 - 5 cent. De La Rue (T16), perfetto, su sovracoperta di lettera da Caprarola, lineare al verso, a Sutri, transito di Ronciglione 21/12/1870 sul fronte. Raro insieme. A.Diena, Raybaudi.	-	<b>350</b>
485	☒	1871 - 10 cent., 40 cent. De La Rue, tiratura di Torino (T17,T20), perfetti, su busta raccomandata da Roma 10/11/1871 (?) a Firenze. Interessante uso tardivo della griglia pontificia. A.Diena, Sorani.	-	<b>100</b>



486

486	☒	1872 - 40 cent. De La Rue, tiratura di Torino (T20), perfetto, su busta raccomandata da Roma 20/9/1872 per città. Si tratta dell'ULTIMA DATA D'USO della griglia a trattini di fornitura pontificia. Molto rara. Cert. E.Diena e Colla.	-	<b>1.000</b>
-----	---	---	---	--------------

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.





477



479



478



480



482



481



483



484



489



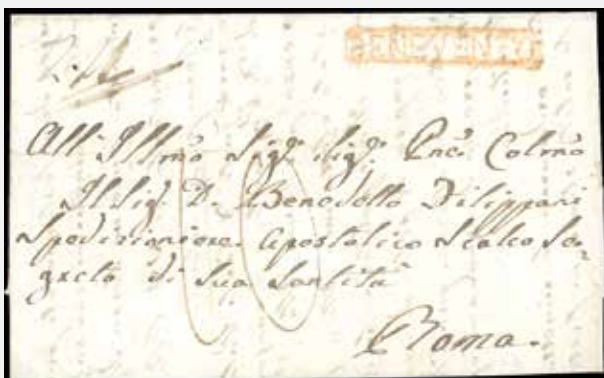
488



485



490



491



493



494



496

# ANNULLAMENTI



487

487	✉	ACQUAPENDENTE, bollo di tassa "20" unico annullatore, punti R1 - 1 baj (2), perfetto, al verso di lettera in porto assegnato del 27/7/1854 a Grotte di Castro, tassato 1 baj. Molto rara, probabilmente unica. Cert. Sorani.	16.500+	<b>1.500</b>
488	✉	ALBANO, SD + penna non catalogato - 6 baj (7), perfetto, su sovracoperta di lettera per Roma 20/1/1853. Combinazione di coannullatori inedita. R.Diena per steso, Ferrario.	-	<b>250</b>
489	✉	ARSOLI, 2C II tipo punti 11 - 20 cent. (L26), quattro esemplari, leggeri difetti di dentellatura, su lettera del 6/4/1871 per Roma. Rara. Raybaudi, Ferrario.	3.400++	<b>300</b>
490	✉	BARBARA, punti 13 - 5 cent. (Regno L16), perfetto, su lettera del 17/7/1866 per Senigallia. Annullo di fornitura pontifica molto raro, di ottima qualità. A. Diena, Raybaudi, cert. Sorani.	9.000	<b>900</b>
491	✉	BENEVENTO, cartella rossa - Lettera prefilatelica del 21/2/1847 per Roma, tassata 10 bajocchi. Non comune lettera dall' exclave pontificia in territorio napoletano.	-	<b>100</b>



492

492	✉	BOMARZO, non catalogato sulla I emissione - 1 baj (2), angolo di foglio, ottimo stato, al verso di lettera in porto assegnato del 27/3/1855 per Viterbo. Si tratta dell'UNICA IMPRONTA NOTA di questo annullo, ad oggi non ancora censita dal catalogo Sassone. Una delle massime rarità degli annulli dello Stato Pontificio. Cert. Bottacchi e Sismondo.	-	<b>5.000</b>
-----	---	--	---	--------------



493	✉	CANEMORTO, AFFRANCATA punti 12 - 2 baj (3), tre esemplari, due perfetti, uno corto in basso, su lettera del 10/12/1858 a Roma. Rara. Raybaudi.	-	<b>375</b>
494	✉	CASTEL SAN PIETRO, SI azzurro annullatore non catalogato - 1/2 baj grigio azzurro (1a), coppia verticale con interspazio di gruppo al centro, perfetto e ben marginato, al verso di lettera in porto assegnato per Bologna 11/8/1853. Annullatore di COLORE INEDITO, di splendida qualità. Sorani, Raybaudi, cert. E.Diena.	-	<b>1.200</b>



495

495	✉	CERVETERI, punti R2 - 2 baj (3Ab), perfetto, su lettera del 4/10/1865 per Roma, francobollo annullato con tratti di penna. Molto raro e di ottima qualità. Cert. Colla.	25.000	<b>2.000</b>
496	✉	CINGOLI, ASSICURATA unico annullatore punti 12 - 1 baj, 2 baj (2,3b), ottimo stato, su sovracoperta di lettera assicurata per Macerata. Raro insieme. Cert. Raybaudi.	5.500+	<b>500</b>
497	✉	CITTA' DI CASTELLO, punti 10 - 1 baj (2), perfetto, su sovracoperta di lettera per Perugia 30/4/1852. Il francobollo è stato annullato anche con la "griglietta" di Perugia, combinazione di coannullatori non catalogata. Molto bella.	2.100+	<b>200</b>
498	✉	CIVITAVECCHIA - 2 baj bianco (3A), perfetto, su lettera senza bolli di partenza del 20/4/1867 per Roma, bollo di arrivo al verso. Il francobollo venne demone-tizzato solo con il tratto obliquo di penna che indicava che la lettera era franca. Del tutto infrequente. Ferrario.	-	<b>200</b>



499

499	✉	COLLEPARDO, manoscritto, non catalogato - 2 baj (3Ab), leggermente intac-cato in basso su lettera per Trevigliano, francobollo annullato in transito a Frosinone 11/4/1866. Inedito e molto interessante, per specialista.	-	<b>750</b>
-----	---	--	---	------------



497



498



500



501



503



507



504



506

500	✉	FAENZA, muto a quattro sbarre punti 9 - 1 baj (2), bordo di foglio, perfetto, su lettera del 19/10/1855 a Bagnocavallo. Ultimissimi giorni d'uso di questo annullo, sostituito dalla griglia a fine ottobre 1855. Bella.G.Oliva.	-	<b>250</b>
501	✉	FERMO, penna non catalogato - 2 baj (3), perfetto, annullato con doppi tratti di penna incrociati, su sovracoperta di lettera del 23/11/1856 a Morrovalle. Annullamento inedito e probabilmente unico. Cert. Chiavarello.	-	<b>1.000</b>



502

502	✉	FERMO, SD punti R3 - 2 baj (3), coppia orizzontale, angolo di foglio, perfetta, su sovracoperta di lettera da Fermo 6/1/1852 a Loro. Estremamente rara e di ottima qualità. Cert. E.Diena e Colla. (cat. Sassone € 35.000/52.500).	-	<b>3.500</b>
503	✉/(✉)	FERRARA - 5 baj (6), quattro esemplari, su frontespizio di lettera del 13/5/1854, lineare e datario coannullatori dell'affrancatura, per la Francia: 2 baj (3), quattro esemplari, su lettera del 7/4/1854 per Milano. Nonostante i difetti, insieme scenografico e raro.	-	<b>150</b>
504	✉	FICULLE, punti 10 - 4 baj (5), perfetto e ben marginato, su fresca lettera del 12/8/1852 per Roma. Il francobollo è stato annullato anche con il lineare di Orvieto, combinazione di coannullatori non catalogata. Molto bella. Vaccari.	2.450+	<b>300</b>



505

505	✉	FORCE, punti R2 - 2 baj (3b), leggermente intaccato a sinistra, al verso di sovracoperta di lettera in porto assegnato per Ascoli 13/11/1854, tassata 2 baj, un'impronta di questo raro lineare è stato eccezionalmente apposta anche sul fronte. Di grande freschezza e con il bollo molto nitido. Per grande collezione. Cert. A.Diena.	25.000+	<b>2.000</b>
-----	---	---	---------	--------------





509



508



513



512



517



514



515

506	✉	GENZANO, punti 12 - 10 cent. (17), perfetto, su sovracoperta di lettera per Roma 4/2/1868. Molto bella! Ferrario.	5.000	<b>400</b>
507	△	MAENZA, FD punti R2 - 2 baj bianco (3A), usato su piccolo frammento. Si tratta dell'UNICO ESEMPLARE NOTO della I emissione annullato con questo bollo, citato dal catalogo Sassone. Chiavarello, Ferrario. Ex coll. Imperato.	5.000+	<b>350</b>
508	✉	MERCATELLO, SD punti 13 - 20 cent. (Sardegna 15E), giusto a sinistra su sovracoperta di lettera per Arezzo, bollo di transito di S.Angelo in Vado del 14/7/1862. A.Diena. Ex collezione Andreotti. Cert. Ferrario.	8.000	<b>400</b>
509	✉	MONTALBODDO, coannullatore con SENIGALLIA, non catalogato - 5 baj (6), perfetto, su lettera del 10/1/1852 per Roma. Primi giorni d'uso dei francobolli nello Stato Pontificio e combinazione di annulli inedita. Vaccari.	-	<b>200</b>



510

510	✉	MONTERUBBIANO, cartella annullatore non catalogato - 1/2 baj (1a), blocco di quattro, perfetto, al verso di sovracoperta di lettera in porto assegnato per Mont' Appone, transito di Fermo del 9/3/1852, tassata 2 baj. Uso inedito del bollo di partenza, catalogato solo come non annullatore, e pregevole affrancatura, specie per un centro minore. Em., A. ed E.Diena, G.Oliva.	-	<b>2.000</b>
-----	---	--	---	--------------



511

511	✉	NARNI, griglia + cerchio semplice non catalogato - 20 cent. su 15 cent. Ferro di cavallo, III tipo (Regno 25), perfetto, su sovracoperta di lettera del 11/8/1865 per Modena. Combinazione di annulli inedita, rarità del settore. Cert. Sorani.	-	<b>1.500</b>
512	✉	PALIANO, punti 9 - 3 baj (4), due esemplari di tinta leggermente differente, perfetti, su sovracoperta di lettera da Roma 2/3/1853. Molto fresca. Cert. Ferrario.	1.880+	<b>200</b>
513	✉	PALOMBARA, punti 13 - 10 cent. (17), perfetto, su lettera del 3/4/1868 per Roma. Rara e di ottima qualità. Cert. Bottacchi.	9.450	<b>900</b>



516



518



519



520



521



522



523



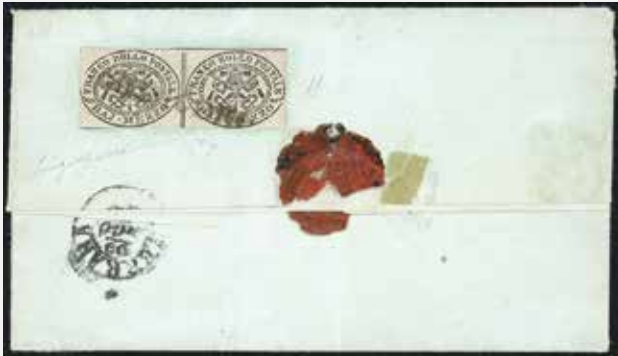
514	☒	RIPI, punti 13 - 20 cent. (28), perfetto, su lettera del 13/7/1870 per Veroli. Molto bella.	9.000	<b>900</b>
515	☒	RIPI, punti R2 - 10 cent. (17), perfetto, su sovracoperta di lettera del 31/3/1868 per Roma. Impronta molto rara sulla II emissione, documento di grande freschezza. Raybaudi, cert. Bottacchi.	25.000+	<b>1.500</b>
516	☒	ROCCAGORGA, SI punti R1 - 10 cent. (26), perfetto, su lettera del 19/4/1869 per Roma, al verso il bollo dell'ambulante Roma-Ceprano senza l'indicazione del treno. Rara. R.Diena.	16.500	<b>1.000</b>
517	☒	ROMA, Dir + ASSIC unico annullatore punti 13 - 8 baj (9), perfetto, su lettera assicurata del 19/5/1859 per Cagli. Rara e molto bella. Cert. Ferrario. Ex coll. Andreotti.	9.000	<b>800</b>
518	☒	ROMA, Dir. + ASSIC. rossi punti R2 - 3 baj giallo paglia, sfiorato in alto, 6 baj grigio verdastro, perfetto (4d,7), su lettera assicurata del 20/6/1858 a Ferrara. Rara. Raybaudi, cert. Bottacchi.	29.900	<b>1.750</b>
519	☒	S.GEMINI, sardo italiano punti 10 - 15 cent. Litografico (12), perfetto, su sovracoperta di lettera del 10/8/1863 per Amelia. Molto fresca. Raybaudi.	2.200	<b>200</b>
520	☒	SCHEGGIA, penna non catalogato - 6 baj (7), coppia verticale, ottimo stato, su lettera assicurata da Gubbio 28/7/1854 a Senigallia. Raro annullamento, inedito per questo ufficio. Cert. Raybaudi.	-	<b>300</b>
521	☒	SPOLETO, muto punti 11 - 5 baj (6), due esemplari di tinte differenti, ottimo stato, su sovracoperta di lettera, senza lembo inferiore e con parte dell'indirizzo cancellato, da Spoleto 11/3/1855 a Bologna. Non comune.	-	<b>500</b>
522	(☒)	TERRACINA, assicurata annullatore non catalogato - 3 baj, 6 baj (4,7), lieve piega orizzontale, su frontespizio di lettera assicurata per Roma. Unico caso noto del bollo accessorio unico annullatore, ad oggi inedito. R.Diena, cert. Ferrario.	-	<b>500</b>
523	☒	VITERBO, 2C (II), senza anno - 4 baj (5Aa), perfetto, su sovracoperta di lettera del 4/1 a Grotte Santo Stefano. Varietà del bollo postale non catalogata. Vaccari, cert. Diena.	-	<b>150</b>
524	☒	VITERBO, a penna punti 12 - 1 baj (2), perfetto, al verso di lettera in porto assegnato da Vignanello 8/1/1852, prmissimi giorni d'uso, a Viterbo, tassata 1 baj. Viterbo annullò a penna i francobolli su lettere in porto assegnato solo dal 1° al 20 gennaio 1852. Interessante! Dettagliato cert. Diena.	5.500	<b>400</b>
525	☒	VITORCHIANO, punti 10 - 1 baj (2), angolo di foglio, perfetto, al verso di lettera in porto assegnato per Viterbo 25/1/1854, datario lineare coannullatore del francobollo, combinazione non catalogata. Molto bella. Cert. Bottacchi.	2.100++	<b>200</b>



524



525



526



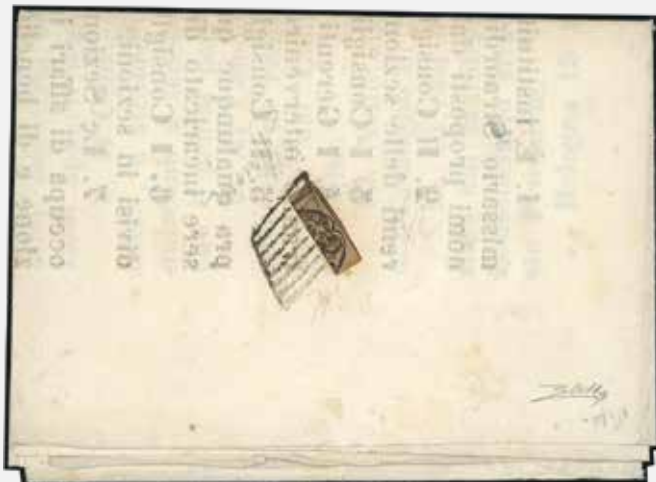
527



528



529



530



531



532



533

# ROMAGNE

## FRANCOBOLLI DELLO STATO PONTIFICIO IN PERIODO DI GOVERNO PROVVISORIO

526	☒	1859 - 1/2 baj grigio (1), coppia orizzontale, perfetta, al verso di lettera in porto assegnato da Codigoro 21/8/1859 a Ferrara, tassata 1 baj. Rara e di ottima qualità. A.Diena, cert. E.Diena.	8.000	<b>750</b>
527	☒	1859 - 1 baj verde grigiastro (2), leggermente abraso in un angolo, ottimo aspetto, al verso di lettera in porto assegnato da San Giovanni in Persiceto 16/6/1859 a Bologna, tassata 1 baj. Pregevole annullo in questo periodo.	2.500+	<b>150</b>
528	△	1859 - 3 baj bruno, frazionato verticalmente a 2/3, 8 baj bianco (4Aa,9), perfetti, su gran parte di lettera di doppio porto da Bologna 17/7/1859 a Firenze. Affrancatura molto rara. Em. e A.Diena, Raybaudi, cert. Colla.	-	<b>1.000</b>
529	☒	1859 - 3 baj bruno (4Aa), frazionato ad 1/3, sezione centrale, al verso di sovracoperta di lettera in porto assegnato per Bologna 23/7/1859, tassata 1 baj. Grioni, Em. ed E.Diena.	8.000	<b>800</b>
530	☒	1859 - 3 baj bruno (4Aa), frazionato verticalmente ad 1/3, perfetto, al verso di manifesto in porto assegnato da Bologna 19/7/1859 a Calderara, tassato 1 bajocco. Ottima qualità, Grioni, A.Diena, cert. Colla.	8.000	<b>1.000</b>
531	(☒)	1859 - 5 baj rosa carminio (6A), perfetto, su frontespizio di lettera da Pontelagoscuro 15/7/1859 a Reggio. Molto fresco. Bottacchi.	5.500	<b>300</b>
532	☒	1859 - 5 baj rosa carminio (6A), perfetto, su sovracoperta di lettera, indirizzo in parte ritagliato, da Bologna 16/6/1859 a Firenze. Interessante documento dei primissimi giorni del Governo Provvisorio. Cert. Sorani.	11.000	<b>700</b>
533	☒	1859 - 6 baj grigio verdastro (7), frazionato diagonalmente a metà, bordo di foglio, al verso di lettera in porto assegnato da Bologna 20/7/1859 a Porretta, tassata 3 baj. Grioni, A.Bolaffi Senior, Fiecchi, cert. E.Diena.	18.000	<b>1.500</b>
534	☒	1859 - Lettera da Bologna 31/8/1859 a Parma, con il porto di 5 baj pagato in contanti annotato al verso. Interessante lettera risalente all'ULTIMO GIORNO D'USO DEI FRANCOBOLLI PONTIFICI, ormai esauriti. Interessante e di splendida qualità! Ferrario.	-	<b>250</b>

## FRANCOBOLLI

535	**/*	1859 - Serie completa (1/9), blocchi di quattro, nuovi, gomma originale, integra per molti esemplari, perfetti. Molto freschi. Ferrario	18.000	<b>1.500</b>
536	*	1859 - Serie completa (1/9), gomma originale, perfetti. Cert. Ferrario.	3.750	<b>350</b>



537 ex

537	⊙/△	1859 - Serie completa fino all'8 baj (1/8), usati, perfetti, ottimo stato. Tutti firmati Ferrario, cert. A.Diena per il 6 e 8 baj.	22.750	<b>1.500</b>
-----	-----	--	--------	--------------



535 ex





538

538	✉	1859 - 1/2 baj giallo paglia (1), coppia verticale, perfetta e ben marginata, al verso di fresca lettera in porto assegnato da Faenza 1/11/1859 a Russi, sul fronte tassa 5 cent. Splendida lettera risalente al primo giorno della conversione monetaria, con i francobolli ancora in bajocchi e la tassazione espressa in centesimi di lira. Molto rara e di ottima qualità. Da esposizione. A.Diena, cert. Colla.	-	<b>3.000</b>
539	✉	1859 - 1 baj bruno grigio (2), perfetto, al verso di lettera in porto assegnato da Vergato (punti 9), a Bologna 17/11/1859, tassata 5 cent. a seguito della conversione monetaria. Pregevole annullo in questo periodo. A. ed E.Diena.	3.275	<b>400</b>



540

540	✉/(✉)	1859 - 2 baj giallo arancio (3), frazionato diagonalmente a metà, perfetto, su frontespizio di lettera con parte del verso e bollo d'arrivo, da Argenta a Ferrara 29/12/1859. Molto bella e rara. Em.Diena, cert. A. ed E.Diena e Oro Raybaudi.	13.750	<b>1.250</b>
541	✉	1859 - 2 baj giallo arancio (3), perfetto, su lettera da Ferrara 24/11/1859 a Bologna. G.Bolaffi, cert. Cardillo.	2.250	<b>250</b>
542	✉	1860 - 2 baj giallo arancio (3), coppia orizzontale, perfetta e ben marginata, su lettera da Ferrara 12/1/1860 a Modena. Cert. E.Diena.	5.500	<b>750</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Di tutti i lotti e collezioni sono disponibili immagini e video sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)



534



536 ex



539



541



543



544



548



542



552



551



550

543	✉	1859 - 3 baj verde scuo (4), perfetto e ben marginato, su lettera da Bologna 28/10/1859 a Forlì. Bella e di grande freschezza. A.Diena, cert. E.Diena e Fiecchi.	5.000	<b>600</b>
544	*	1859 - 4 baj fulvo (5), gomma originale, perfetto. Ferrario.	1.400	<b>125</b>



545

545	✉	1860 - 4 baj fulvo (5), frazionato diagonalmente a metà, perfetto, al verso di lettera in porte assegnato da Bologna 17/1/1860 a Cento, sul fronte indicata la tassa di 10 cent. Molto rara e di ottima qualità, pochissimi casi noti. A.Diena, cert. Colla.	65.000	<b>6.500</b>
-----	---	--	--------	--------------



546

546	✉	1860 - 4 baj fulvo, 5 baj violetto (5,6), perfetti, su sovracoperta di lettera, leggermente incompleta a destra, da Bologna 13/1/1860 a Cervia. Affrancatura di triplo porto molto rara, non quotata dal catalogo Sassone. E.Diena.	-	<b>4.000</b>
-----	---	---	---	--------------

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.





547

547	△	1859 - 5 baj violetto, frazionato verticalmente a metà, 1/2 baj giallo paglia, striscia verticale di 3 (6,1), difetti, usati su frammento da Savignano. Grande rarità dei frazionati di Romagne. Em.Diena e cert. storico Diena.	60.000	<b>2.750</b>
548	⊙	1859 - 6 baj verde giallo (7), ritagliato lungo i margini, usato. Raro, occasione. Em.Diena.	16.000	<b>300</b>



549

549	✉	1859 - 8 baj rosa (8), perfetto, su sovracoperta di lettera da Ferrara 2/10/1859 a Milano, bollo d'arrivo. Em.Diena, cert. A. ed E.Diena.	32.500	<b>2.750</b>
550	(*)	PROVE 1859 - 2,3,4,8 e 20 baj grigio chiaro, prove su carta adottata per i definitivi (P2,P3,P4,P6,P7), senza gomma come sempre, perfette. Rari. Ferrario.	6.000	<b>600</b>
551	(*)	PROVE 1859 - 2 baj verde scuro, prova (P8), senza gomma come sempre, perfetta. Non comune. Ferrario.	1.500	<b>160</b>

### ANNULLAMENTI

552	✉	MIGLIARO, punti R1 - 1 baj (2), perfetto, sollevato per controllo e riapplicato con liguella, al verso di gran parte di lettera in porto assegnato per Ferrara 28/9/1859, tassata 1 baj. Annullo estremamente raro sui francobolli del Governo Provvisorio. Cert. Bottacchi.	18.375	<b>500</b>
-----	---	--	--------	------------

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.

## SARDEGNA CAVALLINI

553	☒	1820 - 15 cent. Cavallino, impressione a secco (4), foglio doppio nuovo, senza piega sull'impronta, perfetto. Raro. Ferrario. Ex coll. Imperato.	20.000	<b>2.000</b>
554	☒	1820 - 15 cent. Cavallino, impressione a secco capovolta (4), consueta lieve piega orizzontale, da Valperga 28/4/1820 a Torino. Ferrario. Ex coll. Imperato.	2.000	<b>250</b>
555	☒	1820 ca - 15 cent. Cavallino, impressione a secco (4), lieve piega orizzontale, per Torino. Bello. Ferrario. Ex coll. Imperato.	2.000+	<b>250</b>

## FRANCOBOLLI



556



557

556	*	1851 - 5 cent. nero (1), ben marginato e mostrante i filetti di inquadratura su quattro lati, gomma originale, buono stato. Sorani, cert. Colla.	32.000	<b>2.000</b>
557	*	1851 - 5 cent. nero (1), gomma originale, perfetto e ben marginato. Bello e molto fresco. Cert. A.Diena.	32.000	<b>4.000</b>
558	☉	1851 - 5 cent. nero (1), leggermente intaccato a destra, usato. Cert. Fiecchi.	4.500	<b>150</b>
559	☉	1851 - 5 cent. nero (1), usato, riparato.	5.000	<b>100</b>
560	(☒)	1852 - 5 cent. nero (1), coppia orizzontale, perfetta e ben marginata, su frontespizio di lettera da Casale 21/3/1852 ad Alessandria. Insieme raro e di ottima qualità. A.Diena, Gaggero, cert. E.Diena.	-	<b>2.500</b>



561

561	☒	1853 - 5 cent. nero, coppia, 40 cent. rosa carminio vivo, I tiratura (1,3a), perfetti, su lettera da Chambery 12/5/1853 a Lione. Rara! Emilio Diena, cert. E.Diena.	86.000	<b>7.500</b>
562	☉	1851 - 20 cent. azzurro (2), usato, perfetto. Ferrario.	600	<b>40</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.



563

563	*	1851 - 20 cent. azzurro scuro (2b), nuovo gran parte di gomma originale, in buono stato. Cert. Diena.	28.000	<b>700</b>
564	⊙	1851 - 40 cent. rosa (3), usato, perfetto. Cert. Ferrario.	8.500	<b>700</b>
565	⊙	1852 - 40 cent. rosa (3), coppia, usata, difettosa. Rara, occasione. Ferrario.	21.000	<b>350</b>
566	△	1851 - 40 cent. rosa (3), sfiorato in un punto a destra, usato su frammento. Occasione. Ferrario.	10.000	<b>250</b>
567	✉	1852 - 40 cent. rosa (3), difettoso, su sovracoperta di lettera da Casale 14/4/1852 a Pontegrande. Occasione.	34.000	<b>500</b>
568	⊙	1851 - 40 cent. rosa carminio vivo (3b), usato, perfetto. Molto fresco, ampi margini. Emilio Diena, Ferrario, cert. Fiecchi.	12.000	<b>1.000</b>
569	⊙	1853 - Seconda emissione, serie completa (4/6), usati, ottimo stato. Il 5 cent. A.Diena e cert. Raybaudi, il 40 cent. Calves e cert. Commerciale.	4.750	<b>250</b>
570	△	1853 - Seconda emissione, serie completa (4/6), usati, perfetti e di ottima qualità. G.Bolaffi ed E.Diena per il 5 cent., cert. Ferrario.	4.750+	<b>400</b>



571

571	*	1853 - 5 cent. verde (4), nuovo, gomma originale, perfetto, consuete lievi grinze di gomma. Raro! A.Diena, cert. Diena e Ferrario.	45.000	<b>4.000</b>
-----	---	--	--------	--------------



572

572	*	1853 - 5 cent. verde (4), perfetto e ben marginato, gomma originale, eccezionale freschezza. Molto bello e raro in queste condizioni. G.Bolaffi, A.Diena, cert. Diena e Ferrario.	45.000	<b>4.000</b>
573	⊙	1853 - 5 cent. verde (4), perfetto e ben marginato, usato a Trino 14/2/1856. Molto bello! Cert. Fiecchi.	2.500+	<b>300</b>
574	*	1853 - 20 cent. azzurro (5), nuovo, gomma originale, ben marginato, lieve grinza verticale, tipica per quest'emissione. Raro. A.Diena, Mezzadri, cert. Ferrario.	50.000	<b>2.500</b>

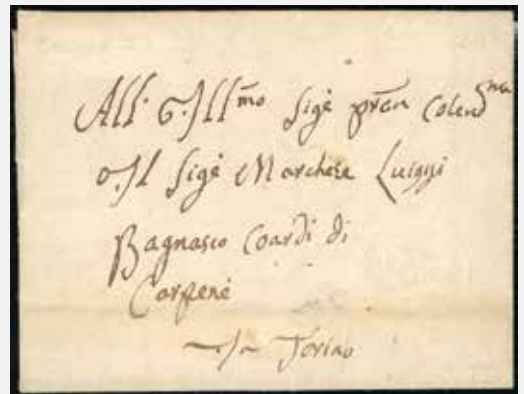
Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.





553



554



555



560



558



559



562



564



565



566



567



568



569



573



574



576



570



577



578



579



575

575	✉	1854 - 20 cent. azzurro (5), APPLICATO PER ERRORE DALLA PARTE DELLA GOMMA, perfetto, su lettera da Sordevolo 27/4/1854 a Torino. Rarità dell'emissione, del quale si conosce solo un altro caso. Colla, cert. E.Diena e Ferrario.	-	<b>3.000</b>
576	*	1853 - 40 cent. rosa chiaro (6), nuovo, gomma originale, ottimo stato. Raro. Cert. Ferrario.	28.000	<b>2.000</b>
577	⊙	1853 - 40 cent. rosa chiaro (6), ottimo stato, usato a Vigevano. A.Diena, cert. Sorani.	1.800+	<b>200</b>
578	⊙	1853 - 40 cent. rosa chiaro (6), perfetto e ben marginato, usato a Nizza Marittima. Cert. E.Diena.	3500	<b>300</b>
579	△	1853 - 40 cent. rosa chiaro (6), perfetto, usato su frammento ad Arona. Fiechi, cert. Ferrario.	2.150	<b>175</b>
580	⊙	1854 - Terza emissione, serie completa (7/9), usati, perfetti. Tutti firmati da noti periti, cert. E.Diena e Caffaz per il 40 cent.	8.200	<b>650</b>
581	⊙	1854 - 5 cent. verde giallo (7), angolo di foglio inferiore sinistro, perfetto, usato a Cuneo. Eccezionale! Ferrario.	1.250++	<b>250</b>
582	⊙	1854 - 5 cent. verde giallo (7), perfetto, usato a Genova 20/3/1853. Fiechi, Ferrario.	1.250	<b>100</b>
583	△	1854 - 5 cent. verde giallo (7), perfetto, usato a Torino 7/4/1855. Bello e molto fresco. Ferrario.	1.500+	<b>150</b>



584

584	✉	1855 - 5 cent. verde, 20 cent. azzurro (7,8), perfetti e ben marginati, su lettera da Arona 28/11/1855 a Milano, bollo P.D. rosso. Splendida e di eccezionale freschezza. R.Diena, Raybaudi, cert. E.Diena.	16.500	<b>2.000</b>
585	*/(*)	1854 - 5 cent. verde (7d), tre ottimi margini, leggermente intaccato in basso, nuovo, gran parte di gomma originale. Molto raro. Chiavarello. Ex coll. Imperato (cat. Sassone € 32.000/80.000). Cert. Ferrario e Bottacchi.	-	<b>1.500</b>





580



581



582



583



585



587



588



589



586



590



591



594 ex



592 ex



596



593



599



602



586	✉	1855 - 20 cent. azzurro (8), perfetto, su lettera da Torino 21/6/1855 a Casale. Colla.	1.350	<b>100</b>
587	⊙	1854 - 20 cent. azzurro verdastro (8d), coppia orizzontale, perfetta, usata a Cagliari. Bella. A.Diena, G.Oliva, Ferrario.	2.750	<b>200</b>
588	⊙	1854 - 40 cent. rosso mattone (9), perfetto e ben marginato, usato. Molto bello. A.Diena, cert. Fiecchi e Ferrario.	6.500	<b>600</b>
589	*	1854 - Non emessi (10/12), gomma originale, perfetti ad eccezione del 20 cent., leggermente difettoso. Cert. Chiavarello per il 5 cent.	12.550	<b>500</b>
590	*	1854 - 5 cent. verde oliva scuro, non emesso (10), gomma originale, perfetto. Em.Diena, cert. Diena.	11.000	<b>900</b>
591	*	1854 - 5 cent. verde scuro, non emesso (10a), gomma originale, perfetto. Em.Diena, cert. Sorani.	11.000	<b>900</b>
592	**	1863 - IV emissione, serie completa, tinte più comuni (13E/18A), blocchi di quattro, nuovi, gomma originale integra, perfetti. Bellissimi. G.Bolaffi e cert. Ferrario per il 3 lire.	9.000	<b>750</b>
593	⊙	1863 - Quarta emissione, serie completa di sei valori nelle tinte più comuni e dei centesimi per le stampe (13E/18A,19/20), usati, il raro 3 lire in buono stato e con cert. Cardillo.	9.000+	<b>200</b>
594	**/*	1855/63 - IV emissione, serie completa dal 5 cent. al 3 lire, il 10 cent. e il 20 cent. ripetuti in due tinte differenti, tutti senza effigie, gomma originale/integra, perfetti, lievi ossidazioni solo per il 5 cent. Rarissimo il 3 lire. Ottima qualità. Cert. Ferrario.	-	<b>1.000</b>
595	*/(*)	1855 - 5 cent. verde smeraldo (13d), gomma originale parziale, lieve piega. Rara tonalità, occasione. Cert. Ferrario.	15.000	<b>300</b>
596	✉	1855 - 5 cent. verde smeraldo (13d), striscia verticale di tre, leggermente sfiorata a sinistra, su lettera da Genova 18/5/1857 a Palermo per la via di mare, tassata. Rara. A.Diena, Ferrario.	12.000+	<b>400</b>

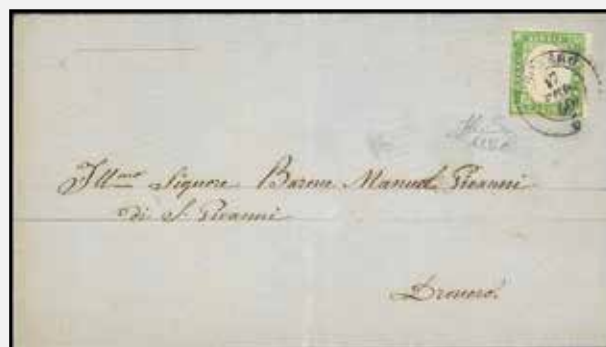


597

597	✉	1857 - 5 cent. verde smeraldo grigiastro (13g), ottimo stato, su lettera da Torino 22/7/1857 per città, indirizzata ad un militare. Pregevole ed interessante documento. Ferrario, cert. Colla.	-	<b>750</b>
-----	---	---	---	------------



600



603



598

598	☒	1858 - 5 cent. verde giallo (13Ad), quattro esemplari, perfetti, su lettera da Chambéry 29/5/1858 a Beauges. Non comune. Raybaudi, cert. Bottacchi. Ex coll. Hess.	5.200+	<b>400</b>
599	☒	1858 - 5 cent. verde giallo olivastro (13Ag), perfetto, isolato su circolare da Torino 20/12/1858 a Trecate. Cert. Ferrario.	5.625	<b>400</b>
600	☒	1858 - 5 cent. verde giallo, stampa difettosa (13Ah), giusto a destra, isolato su circolare da Torino 27/5/1858 a Novara. Cert. Ferrario.	9.000+	<b>500</b>



601

601	☒	1859 - 5 cent. verde oliva (13Bc), striscia orizzontale di quattro, ottimo stato, su sovracoperta di lettera da Carrù 19/10/1859 (punti 6) a Mondovì. Rara e molto fresca. Cert. Colla, Ex coll. Hess.	14.350	<b>1.000</b>
602	☒	1860 - 5 cent. verde oliva grigiastro chiaro (13Bd), striscia orizzontale di quattro, lievi difetti, su sovracoperta di lettera senza i lembi laterali, da Torino 4/9/1860 a Modena. Rara e di ottimo aspetto. Cert. Colla. Ex coll. Hess.	21.500+	<b>500</b>
603	☒	1860 - 5 cent. verde giallo, STAMPA DIFETTOSA (13Be), perfetto, su stampato da Dronero 17/2/1860 per città. Molto bella! Ferrario. Ex. collez. Tirreno.	10.000	<b>500</b>
604	☒	1861 - 5 cent. verde oliva grigiastro (13Cb), perfetto, isolato su busta da Parma per città. Non comune. Ex coll. Hess. Cert. Colla.	5.000	<b>400</b>
605	☒	1856 - 5 cent. verde smeraldo, due esemplari, uno giusto a sinistra, 40 cent. vermiglio tenue, perfetto (13d,16), su busta da Chambéry 30/4/1856 a Parigi. Molto fresca. Fiecchi, Ferrario.	10.000+	<b>700</b>
606	☒	1862 - 5 cent. verde giallastro, 20 cent. celeste chiaro (13Da,15D), buono stato, su sovracoperta di lettera da Pomponesco 16/7/1862 a Mantova. Interessante tariffa limitrofa.	-	<b>200</b>

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.

607	✉	1862 - 5 cent. verde gialloastro, perfetto e ben marginato, 5 cent. verde olivastro, sfiorato in alto (13Da,13Dd), su lettera da Firenze 29/8/1862 a Siena. Bella combinazione di valori gemelli! A.Diena. Ex coll. Hess.	-	<b>200</b>
608	✉	1863 - 5 cent. verde bronzo (13Db), in affrancatura gemellare con due esemplari del 5 cent., tinte differenti del 1862, lievi difetti di marginatura, su sovracoperta di lettera da Torino 2/1/1863 a Firenze. Bella affrancatura di valori gemelli.	3.500++	<b>150</b>



609

609	⊙	1863 - 5 cent. verde cupo, doppia stampa del riquadro (13E, nota pag. 371), perfetto, usato. Molto raro! Cert. Colla.	24.000	<b>2.000</b>
610	✉	1863 - 5 cent. verde cupo (13E), due esemplari, ottimo stato, su sovracoperta di lettera insufficientemente affrancata da Napoli 12/8/1863 a Paola, tassata. Ferrario. Ex coll. Hess.	-	<b>60</b>



611

611	(✉)	1863 - 5 cent. verde cupo (13E), due strisce di tre, una applicata a cavallo, coppia e singolo, in affrancatura mista con 15 cent. azzurro tipo Sardegna (Regno 11), su frontespizio di lettera da Carrara 24/2/1863 a Londra. Affrancatura rarissima, d'effetto. A.Diena. Ex coll. Imperato.	-	<b>1.000</b>
612	✉	1863 - 5 cent. verde cupo, due esemplari, uno leggermente intaccato in basso, 5 cent. verde, perfetto (13E,13Ea), su sovracoperta di lettera da Taranto 30/4/1863 a Napoli. Bella combinazione di valori gemelli! A.Diena, Gaggero, Chiavarello. Ex coll. Hess.	-	<b>150</b>
613	✉	1859 - 10 cent. terra d'ombra, 20 cent. azzurro scuro, 40 cent. vermiglio arancio chiaro (14,15B,16Ab), lievi difetti, su lettera da Genova 31/12/1859 a Napoli, tassata 16 grana. Chiavarello.	-	<b>250</b>
614	**	1859 - 10 cent. bruno grigiastro (14A), blocco di quattro, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco. A.Diena, cert. Ferrario.	2.400+	<b>150</b>
615	✉	1860 - 10 cent. bruno chiaro rosaceo, 20 cent. azzurro, coppia (14Ad,15Ca), buono stato, su lettera da Modena 5/9/1860 per Parigi, Francia.	4.225	<b>200</b>
616	✉	1860 - 10 cent. bruno chiaro rosaceo, seppia (14Ad), perfetto, isolato su busta in tariffa ridotta per militari da Torino 7/7/1860 a Milano. Raro insieme. Cert. Ferrario. Ex coll. Hess.	7.200	<b>500</b>





604



605



606



607



608



610



612



613



615



616



614



617



625



618



619



620



621



623



626



624



617	✉	1861 - 10 cent. bruno grigio olivastro (14B), coppia orizzontale, perfetta, su lettera da Bozzolo 8/2/1861 a Verona, tassata 5 soldi. G.Oliva. Ex coll. Hess.	1.150	<b>80</b>
618	✉	1861 - 10 cent. bruno lillaceo (14Ba), perfetto, su sovracoperta di lettera da Massa Marittima 21/3/1861 a Firenze. Cert. Cardillo. Ex coll. Hess.	975	<b>80</b>
619	✉	1860 - 10 cent. bruno olivastro scuro (14Bd), coppia orizzontale con evidente disallineamento, perfetta, su sovracoperta di lettera da Brescia 8/10/1860 a Mantova, tassata 5 soldi. Interessante. Chiavarello, cert. Colla. Ex coll. Hess.	6.800+	<b>450</b>
620	✉	1860 - 10 cent. bruno olivastro scuro (14Bd), coppia verticale, perfetta e ben marginata, su sovracoperta di lettera da Ancona 23/12/1860 a Trieste, tassata 15 soldi, manoscritto "col vapore austriaco". Interessante. A.Diena. Ex coll. Hess.	6.800+	<b>400</b>
621	✉	1861 - 10 cent. grigio olivastro scuro (14Ca), coppia, ottimo stato, su sovracoperta di lettera da Girgenti 12/10/1861 per Messina. Ferrario. Ex coll. Hess.	1.950+	<b>150</b>



622

622	✉	1861 - 10 cent. grigio bistro chiaro, EFFIGIE CAPOVOLTA (14Cc), ottimo stato, su lettera da Firenze 22/7/1861 a Prato. Rarissima e molto fresca! Diena, cert. E.Diena.	90.000	<b>8.000</b>
623	✉	1861 - 10 cent. grigio bistro chiaro, perfetto, 1 cent. grigio bistro scuro, leggermente intaccato a destra (14Cc,14Cf), su sovracoperta di lettera da Castiglione delle Stiviere 29/11/1861 a Villafranca, tassata 5 soldi. Non comune combinazione di valori gemelli! Ferrario. Ex coll. Hess.	-	<b>125</b>
624	✉	1862 - 10 cent. bruno rossastro (14Cn), tre ottimi margini, giusto a destra, isolato su circolare a stampa da Torino 3/10/1862 per città. Raro insieme. Colla. Ex coll. Hess.	-	<b>350</b>
625	△	1862 - 10 cent. bistro oliva (14D), blocco di quattro, lieve piega orizzontale su due esemplari superiori, usato su frammento a Livorno 2/7/1862, "P.D." coannullatore. Raro, occasione. Cert. Bottacchi.	16.000+	<b>350</b>
626	✉	1862 - 10 cent. bistro oliva, 10 cent. bistro oliva scuro (14D,14Da), imperfezioni di marginatura, su lettera da Livorno 25/3/1862 ad Arezzo. Bella affrancatura di valori gemelli. Ex coll. Hess.	-	<b>100</b>
627	✉	1862 - 10 cent. bistro oliva scuro (14Da), coppia, perfetta, su lettera da Milano 25/7/1862 a Chagny, insufficientemente affrancata e tassata. Raybaudi. Ex coll. Hess.	1.600+	<b>175</b>
628	✉	1862 - 10 cent. oliva chiaro (14Db), coppia, perfetta e ben marginata, su lettera da Milano 16/2/1862 a Portomaggiore. Splendida! E.Diena, cert. Colla e Sorani. Ex coll. Hess.	5.250	<b>500</b>
629	⊙	1862 - 10 cent. giallo olivastro (14Dc), coppia verticale, perfetta, usata a Milano. Rara tonalità. Cert. Ferrario.	7.000+	<b>700</b>
630	⊙	1862 - 10 cent. giallo olivastro (14Dc), usato, perfetto. Rara tonalità, molto bello. Cert. Ferrario.	3.500	<b>250</b>
631	✉	1863 - 10 cent. arancio ocre (14De), tre esemplari, ben marginati, uno con lieve piega orizzontale, su sovracoperta di lettera da Reggio 15/5/1863 a Samaden, Svizzera. Non comune e di ottimo aspetto. Ex coll. Hess.	-	<b>150</b>





627



628



629



630



635



631



634



633



636



637



638



632

632	✉	1863 - 10 cent. arancio brunastro (14Dg), due esemplari, lievi difetti di marginatura, su fresca fascetta completa di stampati, in tariffa di 10 porti, da Milano 21/4/1863 a Bergamo. Porto multiplo molto raro, senza utilizzo dei francobolli per stampati, di ottimo aspetto. Ex coll. Hess.	-	<b>750</b>
633	✉	1863 - 10 cent. bistro /14E), tre esemplari, perfetti, su lettera di doppio porto da Palermo 28/3/1863 a Vittoria. Interessante l'indicazione del destinatario: "All'ottimo italiano". Curiosa. Ex coll. Hess.	-	<b>100</b>
634	✉	1863 - 10 cent. bistro, stampa del bordo inferiore mancante, 5 cent. verde (14E,15E), perfetti, su lettera da Torino 21/5/1863 a Ivrea. Interessante e rara varietà.	-	<b>100</b>
635	**	1863 - 10 cent. bistro scuro (14Eb), coppia orizzontale, entrambi gli esemplari con pli d'acordeon, leggermente intaccato in basso, gomma integra. Rara e d'effetto. Ferrario. Ex collez. Imperato.	-	<b>75</b>
636	✉	1863 - 10 cent. bistro scuro (14Eb), due esemplari, buono/ottimo stato, su lettera da Napoli 19/11/1863 a Roma, tassata 8 baj. Tinta non comune su busta. Ex coll. Hess.	5.500	<b>200</b>
637	✉	1855 - 20 cent. cobalto (15), perfetto, su sovracoperta senza lembo inferiore di lettera da Chambery 13/9/1855 ad Aiguebelle. Bella e non comune. A.Diena. Ex coll. Hess.	6.000	<b>400</b>
638	✉	1856 - 20 cent. cobalto latteo vivace (15d), coppia, a filo a destra, su lettera da Genova 22/12/1856 a Milano. Rara e molto fresca. A.Diena, cert. Colla. Ex coll. Hess.	8.250	<b>400</b>
639	✉	1858 - 20 cent. azzurro grigiastro (15A), striscia verticale di tre, intaccata/corta a sinistra, su sovracoperta di lettera da Genova 2/4/1858 a Civitavecchia, bollo via di mare coannullatore dei francobolli, tassata 12 baj. Ferrario. Ex coll. Hess.	4.750++	<b>150</b>
640	✉	1858 - 20 cent. azzurro oltremare scuro (15Aa), leggermente intaccato a sinistra in alto, su sovracoperta di lettera da Novara 11/11/1858 a Milano, bolli rossi "S.1" e "francobollo insufficiente" e tassa 6. Interessante e non comune.	-	<b>100</b>
641	✉	1859 - 20 cent. azzurro scuro, due esemplari perfetti, uno con un margine a filo (15B), su fresca bustina da Ivrea 11/8/1859 a Vercelli, insufficientemente affrancata per doppio porto fino a 16 grammi, fu tassata in arrivo 20 cent., in quanto fu ravvisato un peso di 19 grammi, come da annotazione manoscritta. Molto interessante! Ferrario. Ex coll. Hess.	-	<b>150</b>

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.





639



640



641



643



644



648



645



647



649



650





642

642	✉	1859 - 20 cent. cobalto oltremare (15Ba), striscia di cinque, due esemplari difettosi, su busta di tre porti da Torino 31/12/1859 a Tolosa, Francia, insufficientemente affrancata e di conseguenza tassata 15. Interessante e molto rara! Cert. Colla. Ex coll. Hess.	45.000+	<b>2.000</b>
643	✉	1859 - 20 cent. cobalto oltremare (15Ba), tre esemplari, perfetti e ben marginati, su busta da Genova 1/9/1859 a Londra. Bella. Chiavarello. Ex coll. Hess.	-	<b>200</b>
644	✉	1860 - 20 cent. azzurro scurissimo (15C), difettoso, su lettera da Crema 2/4/1860 al Principato di Monaco, bollo di arrivo al verso. Destinazione molto rara, pochissime lettere conosciute. Colla, Bottacchi, cert. Ferrario.	-	<b>1.500</b>
645	⊙	1860 - 20 cent. azzurro grigio, effigie capovolta (15Cc), usato, perfetto. Emilio Diena.	4.000	<b>300</b>



646

646	✉	1862 - 20 cent. celeste, perfetto, 40 cent. rosso carminio (15Da,16D), ben marginati, su lettera da Tremezzo 26/5/1862 per l'Irlanda, al verso bolli di transito per la "Via di Svizzera". Molto rara! Chiavarello. Ex coll. Imperato.	-	<b>1.000</b>
647	*	1861 - 20 cent. azzurro oltremare (15Dc), gomma originale, perfetto e ben marginato. Bottacchi.	2.500	<b>200</b>
648	✉	1861 - 20 cent. azzurro oltremare (15Dc), lieve piega orizzontale, su lettera da Jesi 8/9/1861 a Foligno, rispedita a Perugia previa cassazione del primo annullo di partenza con la griglia pontificia, bollo di tassa a tampone 2. Interessante.	-	<b>150</b>
649	✉	1861 - 20 cent. azzurro oltremare (15Dc), perfetto, su lettera da Torino 24/12/1861 a Vienna, bollo di tassa 15 soldi.	-	<b>100</b>

650	✉	1862 - 20 cent. azzurro oltremare, 40 cent. rosa carminio (15Dc,16E), due margini a filo, su sovracoperta di lettera da Messina 4/7/1862 per l'Inghilterra, bolli di transito e arrivo. Chiavarello. Ex coll. Imperato.	-	<b>250</b>
-----	---	---	---	------------



651

651	✉	1862 - 20 cent. indaco (15E), quattro esemplari, perfetti, su sovracoperta di lettera di doppio porto da Livorno 18/10/1862 a Malta, tassata. Interessante e non comune destinazione. Ferrario, cert. Vaccari. Ex coll. Hess.	-	<b>750</b>
652	✉	1857 - 40 cent. vermiglio tenue (16), ben marginato, lieve piega in un angolo, su sovracoperta di lettera via di terra in PD da Lavagna 24/4/1857 a Livorno. A.Diena. Ex coll. Hess.	3.000+	<b>200</b>
653	(✉)	1857 - 40 cent. vermiglio (16a), due esemplari, lievi difetti, su frontespizio di lettera da Genova 26/5/1857 a Malta. Non comune destinazione.	-	<b>150</b>
654	✉	1857 - 40 cent. vermiglio scuro, 5 cent. verde giallo scuro, coppia e singolo (16b,13Ae), lievi difetti, su sovracoperta di lettera, incompleta al verso ma con bollo d'arrivo, dall'Ambulante Torino - Genova 24/8/1857, a lato il lineare corsivo "Genova" a Mantova. Pregevole tariffa dalla II sezione Sarda alla II sezione Austriaca. G.Oliva.	-	<b>1.000</b>
655	(✉)	1857 - 40 cent. rosso scarlatto chiaro (16Aa), tre esemplari, difetti di marginatura, su frontespizio di lettera via di mare da Genova 13/10/1857 a Civitavecchia, tassata 24 baj. Ex coll. Hess.	-	<b>150</b>



656

656	✉	1860 - 40 cent. rosso (16C), coppia orizzontale con forte disollineamento, a filo a sinistra, su lettera da Modena 30/8/1860 a Verona. La lettera pesava tra i 30 e 35 grammi, che corrispondevano a 4 porti per la Sardegna e a 2 porti per la distanza austriaca, fu tassata con bolli a tampone inizialmente 5 soldi, poi corretti in 10. Interessante e molto rara, per specialista. Cardillo, Ferrario. Ex coll. Hess.	-	<b>500</b>
-----	---	---	---	------------





652



653



657



655



654



658



660



661



657	✉	1860 - 40 cent. carminio lillaceo (16Cb), due esemplari, uno ben marginato, l'altro leggermente corto a destra, su lettera di quattro porti da Ferrara 15/5/1860 a Rovigo, tassata 15 soldi. Molto fresca e non comune. A.Diena, G.Oliva, Bottacchi. Ex coll. Hess.	5.500+16Cb	<b>300</b>
658	(✉)	1863 - 40 cent. rosso carminio (16D), due esemplari, ottimo stato, su frontespizio di lettera da Milano 23/7/1863 a Salonicco. Interessante e non comune destinazione. Ex coll. Hess.	-	<b>100</b>



659

659	⊙	1861 - 40 cent. rosso vermiglio, EFFIGIE CAPOVOLTA (16dA), usato a Bordighera 14/10/1861, perfetto. Molto fresco e raro! A.Diena, cert. Sorani.	14.000	<b>1.250</b>
660	✉	1861 - 40 cent. rosso vermiglio, filetto di inquadratura esterno sui quattro lati, pos. 12 (16Da), perfetto, su sovracoperta di lettera da Torino 11/10/1861 a Lione. Colla.	-	<b>70</b>
661	✉	1863 - 40 cent. rosso vermiglio (16Da), coppia leggermente intaccata a sinistra, su sovracoperta di lettera di doppio porto da Milano 2/10/1863 a Montagnana. Molto fresca. Sorani. Ex coll. Hess.	-	<b>60</b>



662

662	✉	1863 - 40 cent. rosa carminio (16E), perfetto, isolato su busta raccomandata da Milano 9/1/1863 a Locarno. Rarissima lettera raccomandata in tariffa di raggio limitrofo per La Svizzera, di eccezionale qualità. Avi, cert. Ferrario. Ex coll. Hess.	-	<b>1.000</b>
663	✉	1863 - 40 cent. rosa carminio (16E), perfetto, su sovracoperta di lettera da Bergamo 5/6/1863 a Trieste, due impronte del bollo PD, uno a cassare il bollo "S2A". Interessante.	-	<b>100</b>
664	✉	1859 - 80 cent. giallo ocre pallido, 40 cent. rosso mattone (17A,16B), ottimo stato, su lettera da Milano 6/12/1859 a Londra. Molto fresca. Cert. Ferrario.	9.000+	<b>800</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Di tutti i lotti e collezioni sono disponibili immagini e video sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)



665

665	✉	1860 - 80 cent, giallo oca pallido (17A), tre esemplari con lievi difetti, su lettera di quattro porti da Milano 3/12/1860 a Liegi, in Belgio. Eccezionale affrancatura multipla monovalore in esatta tariffa. Insieme probabilmente unico! Cert. Ferrario. Ex coll. Hess.	-	<b>2.000</b>
666	✉	1860 - 80 cent. giallo arancio chiaro, perfetto e ben marginato, 20 cent. azzurro scurissimo, 40 cent. rosso, corto a sinistra (17B,15C,16C), su sovracoperta di lettera da Genova 6/7/1860 a Messina, dove giunse il 10/7/1860. Interessante periodo storico. Golinelli.	-	<b>500</b>



667

667	✉	1863 - 80 cent. giallo arancio, 10 cent. bistro, coppia (17C),14E), su sovracoperta di lettera da Palermo 15/5/1863 a San Pietroburgo, Russia, diversi segni di tassazione fronte/retro. Rara destinazione, molto fresca. Chiavarelli. Ex coll. Imperato.	-	<b>2.000</b>
-----	---	---	---	--------------



668

668	⊙	1863 - 80 cent. giallo (Sardegna 17Da,RSM A4), perfetto, annullato con il bollo in cartella di S.Marino e il datario di Rimini. Si tratta dell'UNICO ESEMPLARE NOTO di questo francobollo con annullo di San Marino. Grande rarità del settore. Cert. E.Diena, Oro Raybaudi, Ferrario.	-	<b>7.500</b>
-----	---	--	---	--------------





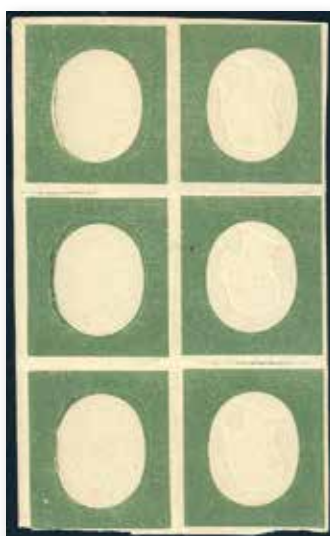
669	⊙	1861 - 3 lire rame (18), margini completi, piccolo assottigliamento al verso, usato a Napoli. A.Diena, cert. E.Diena. Ex coll. Imperato.	8.000	<b>200</b>
670	△	1863 - 3 lire rame, 10 cent. bistro, due esemplari (18,14E), perfetti, usati su piccolo frammento a Torino 11/8/1863. Molto raro. Em. Ed A.Diena, Raybaudi, Fiecchi, cert. Ferrario. Ex. Coll. Imperato.	12.000++	<b>1.500</b>
671	**	1861 - 3 lire rame vivo (18A), blocco di quattro, gomma originale, integra per un esemplare, perfetto. Molto bello! Ferrario.	3.500	<b>300</b>
672	**	1861 - 3 lire rame vivo (18A), gomma originale integra, perfetto. Splendido. Ferrario.	1.400	<b>125</b>



673

673	*	1861 - 3 lire rame vivo (18A), senza effigie, gomma originale, perfetto. Molto raro e non catalogato. Cert. Ferrario.	-	<b>750</b>
674	⊙	1861 - 3 lire rame vivo (18A), usato a Livorno, perfetto. Molto bello e raro. Emilio Diena. Cert. Ferrario.	8.000	<b>800</b>
675	△	1861 - 3 lire rame vivo (18A), perfetto, usato su frammento ad Ancona 1/9/1862. Bello e non comune uso nelle Marche. Cert. Diena.	12.000+	<b>1.000</b>
676	**	1861 - 1 e 2 cent. grigio nero per stampati (19/20), nuovi, gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	1.030	<b>100</b>
677	✉	1863 - 1 cent. grigio nero per stampati, striscia orizzontale di cinque, margine superiore intaccato, 10 cent. bistro, perfetto (19,14E), su sovracoperta di lettera da Colle 7/12/1863 ad Arezzo. Affrancatura rarissima nel dicembre 1863, UNA DELLE DUE LETTERE NOTE. (cat. Zanaria - Serra 1997 29.000.000 lire).	-	<b>750</b>
678	**	1861 - 2 cent. grigio nero (20), blocco di quattro, gomma integra, perfetto. Molto fresco. R.Diena.	4.000+	<b>300</b>
679	⊙	1861 - 2 cent. grigio verdastro (20b), blocco di quattro, intaccato in basso, usato a Torino 18/4/1862.	2.600	<b>50</b>
680	**	1861 - 2 cent. nero intenso per stampati (20e), gomma originale integra, perfetto. Raro e molto bello. Cert. Ferrario.	11.000	<b>700</b>

# PROVE E SAGGI



681

681	**/*	1854 - 5 cent. verde oliva, non emesso, blocco di sei esemplari formato da tre coppie in cui l'esemplare di destra presenta la sola testina capovolta, senza le diciture del riquadro (Cardillo V8,P42+P52), gomma originale, integra per quattro esemplari, consuete fenditure della carta dovute alla cattiva registrazione della pressione al momento della punzonatura, tipiche della fase di sperimentazione di questa emissione. UNICO BLOCCO NOTO con tali caratteristiche. Per specialista. Dettagliato cert. Cardillo.	-	<b>2.000</b>
-----	------	---	---	--------------



682

682	(*)	1858 - 1 lira saggio di francobollo per Telegrafi su cartoncino verde chiaro, cornice con centro ovale in grigio e stampa delle diciture in rame, nuovo senza gomma come sempre perfetto. Rarissimo, dei pochissimi esemplari noti è l'unico noto su cartoncino di questo colore. Raybaudi. Cert. E.Diena.	-	<b>5.000</b>
-----	-----	--	---	--------------

### POSTA MILITARE

683	✉	1800 ca. - Lettera prefilatelica da Port de la Montagne, per Parigi con il bollo della 2a Divisione dell'Armee d'Italie, tassata 39 decimi. Alta tassazione dovuta al peso della lettera. Molto interessante.	-	<b>125</b>
684	✉	1800 ca. - Sovracoperta di lettera per la Francia con il bollo della 27a Divisione dell'Armee d'Italie, tassata 8 decimi. Interessante.	-	<b>70</b>
685	✉	1849 - Lettera prefilatelica completa di testo da Roverbella 13/7/1848 a Torino, con il bollo della Posta Militare Sarda 1, tassata. Interessante e non comune. Ferrario.	-	<b>100</b>



686

686	✉	1857 - 5 cent. verde giallo, stampa difettosa (13Ah), coppia perfetta, su fresca lettera, in TARIFFA RIDOTTA PER MILITARI, da Torino 17/12/1857 a Venezia Reale. Rarissime le lettere con la coppia isolata in tariffa ridotta durante il periodo non belligerante. Si tratta dell'UNICA LETTERA NOTA CON QUESTA PREGEVOLE TINTA. Rarità! Ferrario. Cert. Colla (stima cat. Sassone € 50.000).	-	<b>3.500</b>
-----	---	--	---	--------------



694



696

687	✉	POSTA MILITARE 1848/59 - Cinque lettere del periodo con testi attinenti alle vicende militari, due con annulli di posta militare del 1859. Molto interessante.	-	<b>1.000</b>
-----	---	--	---	--------------

### ANNULLAMENTI

688	☉	ISOLA DI SARDEGNA-SENIS, punti R2 - 10 cent. (14E), assottigliato, usato, ben marginato. Molto raro.	5.000	<b>100</b>
-----	---	--	-------	------------



689

689	✉	ISOLA DI SARDEGNA-ALGHERO d.c. rosetta, punti 8 - 40 cent. rosa chiaro (6), perfetto, isolato su fresca lettera di doppio porto del 31/10/1853 diretta a Genova. Bellissima! Cert. E.Diena e Bolaffi.	8.250+	<b>800</b>
690	✉	ISOLA DI SARDEGNA-BONO, punti 10 - 20 cent. (15), perfetto, su sovracoperta di lettera del 1/12/1855 per Genova. Cert. Colla.	3.350	<b>200</b>
691	✉	ISOLA DI SARDEGNA-CARLOFORTE, punti 5 - 15 cent. (12a), perfetto e ben marginato, su sovracoperta di lettera del 20/4/1863 per Genova. Bella.	300	<b>20</b>
692	✉	ISOLA DI SARDEGNA-IGLESIAS, punti 7 - 15 cent. (12), perfetto, su lettera del 5/5/1863 per Genova. Bella.	700	<b>40</b>
693	△	ISOLA DI SARDEGNA-LACONI, punti R1 - 20 cent. (2), ben dentellato, lieve piega orizzontale, usato su frammento il 13/11/1862. Raro annullo, molto nitido. Ferrario.	3.310	<b>90</b>
694	✉	ISOLA DI SARDEGNA-LANUSEI, punti 9 - 20 cent. (15Bb), leggermente intaccato in alto, su lettera del 29/10/1859 per Genova, manoscritto "con vaglia".	1.640	<b>100</b>
695	✉	LIGURIA-ARCOLA, punti 12 - 20 cent. (15Eb), leggermente difettoso in un punto a sinistra, su busta del 22/4/1862 per Torino. Raro annullo. A.Diena, cert. Bottacchi.	8.300	<b>250</b>



697



699





684



685



687 ex



688



693



690



691



695



692

696	✉	LIGURIA-ARMA DI TAGGIA, rombo + datario punti R3 - 20 cent. (2), giusto in alto, su lettera del 11/3/1853 a Genova. Fresca e molto rara. E.Diena, cert. Ferrario (cat. Sassone € 36.800/54.300)	-	<b>3.500</b>
697	△	LIGURIA-GENOVA ASSIC.I E RACCOM.I punti 12 - 10 cent., coppia, 40 cent. (14E,16D), buono stato, usati su piccolo frammento 24/7/1863. Non comune e sottoquotato. A.Diena.	1.590	<b>100</b>



698

698	✉	LIGURIA-GENOVA UFF.AMBULANTE, punti 12 - 20 cent. (15C), perfetto, su sovracoperta di lettera del 22/10/1860 per Alessandria, sul fronte il lineare di stazione "Torino". Raro insieme. Cert. Colla.	7.085	<b>500</b>
699	✉	LIGURIA-LA PIEVE, punti 7 - 20 cent. (15g), perfetto, su busta del 17/4/1856 per Sampierdarena. Ferrario.	1.800	<b>125</b>



700

700	✉	LIGURIA-S. MARTINO DEL VARO, tratti a penna incrociati sull'affrancatura e d.c. a lato, inedito, da quotarsi punti R2/R3 - 20 cent. indaco (15Ab), perfetto, su lettera scritta a Todone (sprovvisto di ufficio postale) 1/5/1859 diretta a Scarena, bollo d'arrivo. Molto rara! Cert. Sorani e Bottacchi.	-	<b>1.750</b>
701	✉	LIGURIA-S.PIER D'ARENA, c.s. con ore punti 4 - 1 cent. per stampati (19), coppia, perfetta, su sovracoperta di circolare del 24/6/1863 per Genova.	360	<b>20</b>
702	✉	LIGURIA-TAGGIA, punti 5 - 20 cent. (15Aa), perfetto, su lettera del 6/11/1858 per Genova. Ferrario.	475	<b>35</b>
703	✉	NIZZA-S. SALVATORE, punti 13 - Sovracoperta di lettera in franchigia del 13/1/1859, accompagnata dal bollo di S. Martino del Varo, diretta a Nizza. Non comune impronta. Ferrario.	800	<b>80</b>
704	✉	NIZZA-SCARENA, punti R1 - Sovracoperta di lettera in franchigia del 21/1/1853 per Nizza. Non comune! Ferrario.	1.500	<b>100</b>
705	✉	NIZZA-SCARENA, stampatello lineare - 1817 sovracoperta di lettera prefila- telica, con manoscritto "franca" e sbarre incrociate sul fronte e bollo 9 in un cerchio al verso, diretta a Torino. Molto bella e rara in quanto anticipa di 2 anni la prima data nota al Vollmeier. Ferrario.	-	<b>100</b>
706	✉	PIEMONTE-ALMESE, punti R2 - 20 cent. (5), leggermente corto a destra, su gran parte di fresca sovracoperta di lettera, incompleta a destra, del 28/6/1855 a Susa, bollo di arrivo al verso. Di questa emissione era finora noto solo un esemplare usato, segnalato dal cat. Sassone. Rarità degli annullamenti di Sardegna.	26.200	<b>2.000</b>

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.



702



704



703



705



706



707



709



708



710



707	☒	PIEMONTE-ALPIGNANO, d.c. senza anno, punti 11 - 20 cent. (15Ab), perfetto, su lettera del 18/9/1857 per Chieri. Bella e molto fresca. Varietà dell'annullo inedita e di prossima catalogazione. Cert. Avanzo.	3.490	<b>200</b>
708	☒	PIEMONTE-AOSTA, datario + P.P. AOSTA in rosso - Giornale "L'INDIPENDANT" da Aosta 10/4/1854 a Dones. Interessante e molto fresco.	-	<b>70</b>
709	☒	PIEMONTE-AZEGLIO, punti 10 - 20 cent. (8), bordo di foglio, perfetto, su sovracoperta di lettera del 28/11/1857 per Biella. Bella. Ferrario.	3.450+	<b>300</b>
710	☒	PIEMONTE-BERGAMASCO, punti 11 - 15 cent. (13), perfetto, su lettera del 10/8/1863 per Asti. Ferrario.	3.250	<b>200</b>



711

711	☒	PIEMONTE-BIANDRATE, d. c. senza anno, punti 13 - 20 cent. (15a), perfetto, su sovracoperta di lettera del 4/11/1856 per Robbia. Varietà di annullo inedita e di prossima catalogazione, UNICA NOTA. Ferrario, cert. Avanzo.	9.600	<b>600</b>
712	☒	PIEMONTE-BISTAGNO, punti 10 - 20 cent. (5), perfetto, su sovracoperta di lettera del 13/1/1854 per Capannelle. Non comune. Ferrario.	3.450	<b>275</b>



713

713	☒	PIEMONTE-BORGARO, punti R1 - 15 cent. (13), perfetto, su sovracoperta di lettera del 20/10/1863 per Torino. UNICO CASO NOTO di questo raro annullo sul 15 cent. Litografico, ad oggi inedito e di prossima catalogazione. Ferrario, cert. Avanzo.	16.500	<b>1.000</b>
-----	---	---	--------	--------------

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.

714	✉	PIEMONTE-BRUSASCO, punti 9 - 20 cent. cobalto verdastro scuro (15Df), perfetto, su busta del 10/10/1861 per Torino. Cert. Colla.	4.900	<b>300</b>
715	✉	PIEMONTE-BURONZO, punti 12 - 20 cent. (15Dc), perfetto, su sovracoperta di lettera del 7/10/1861 per Vercelli. Raro annullo. Cert. Colla.	5.600	<b>350</b>
716	✉	PIEMONTE-BUTTIGLIERA, d.c. senza anno, punti 11 - 20 cent. (15D), ottimo stato, su lettera del 19/7/1862 per Chieri. Varietà di annullo inedito, di prossima catalogazione. Unica. Cert. Avanzo.	3.350	<b>300</b>
717	✉	PIEMONTE-CAMBIANO, punti 8 - 1 cent. per stampati (19), coppia, perfetta, su sovracoperta di circolare del 27/10/1863 per Torino. Annullo non comune sui francobolli per stampati.	1.250+	<b>75</b>
718	✉	PIEMONTE-CARAGLIO, punti 9 - 20 cent. (8b), perfetto, su busta con testo interno del 28/6/1855 per Torino. Non comune. Ferrario.	2.750	<b>250</b>
719	✉	PIEMONTE-CARRU' - d.c. senza anno, punti 10 - 20 cent. (2a), perfetto, su lettera del 30/9/1862 per Moncalieri. Non comune. Ferrario.	2.300	<b>175</b>
720	✉	PIEMONTE-CASALGRASSO, punti 10 - 15 cent. (12), perfetto, su lettera, indirizzo cancellato, del 2/7/1863 per Sanfrè. Ferrario.	2.100	<b>120</b>



721

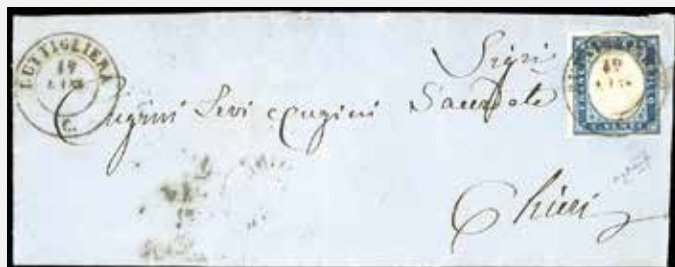
721	✉	PIEMONTE-CASALGRASSO, punti 13 - 20 cent. (15Ac), perfetto, su lettera del 8/8/1859 per Chieri. Rara. Cert. Colla.	9.275	<b>750</b>
722	✉	PIEMONTE-CASTAGNOLE (CASALE), punti 9 - 20 cent. (15B), lieve piega orizzontale, su lettera del 18/9/1859 per Chieri. Raro annullo. Ferrario.	1.640	<b>150</b>
723	✉	PIEMONTE-CASTELLAZZO, punti 9 - 20 cent. (2), rasente a sinistra, su sovracoperta di lettera del 16/4/1853 a Genova. Non comune. Cert. Colla.	3.200	<b>200</b>



724

724	✉	PIEMONTE-CERCENASCO, punti R3 - 20 cent. (15Ca), perfetto, su busta del 27/12/1860 a Monasterolo. UNA DELLE DUE LETTERE NOTE con francobolli perfetti della IV emissione. Rarità degli annullamenti di Sardegna. Ferrario, cert. Colla. (cat. Sassone € 35.000/52.500).	-	<b>2.750</b>
-----	---	---	---	--------------

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)







725

725	✉	PIEMONTE-CERRINA, punti 13 - 20 cent. (15Da), perfetto, su lettera del 3/8/1862 per Chieri. Pregevole annullo, impronta molto nitida. Cert. Colla.	9.100	<b>600</b>
726	✉	PIEMONTE-CERVERE, punti 8 - 15 cent. (13), perfetto, su busta del 30/8/1863 per Pamparato. Non comune e di ottima qualità. Ferrario.	1.000	<b>100</b>
727	✉	PIEMONTE-COSSANO BELBO, punti 9 - 15 cent. (13), perfetto, su fresca sovracoperta di lettera del 9/10/1863 per Asti. Bella. Ferrario.	1.400	<b>100</b>



728

728	✉	PIEMONTE-COURMAJEUR, tratti di penna e 2C, non catalogato - 20 cent. azzurro (2), due margini corti, su fresca lettera del 28/7/1852 per Genova. Si tratta dell'unica lettera nota con tale tipologia d'annullamento, finora inedito. Molto fresco. G.Bolaffi, A.Bolaffi, cert. Ferrario.	-	<b>1.500</b>
-----	---	---	---	--------------



729

729	✉	PIEMONTE-LAGNASCO, punti 13 - 20 cent. (15Ba), perfetto, su fresca lettera del 12/11/1859 per Chieri. Raro annullo, quasi sempre poco leggibile. Cert. Colla.	9.240	<b>700</b>
-----	---	---	-------	------------



726



727



733



731



732



730



738



735



736



737

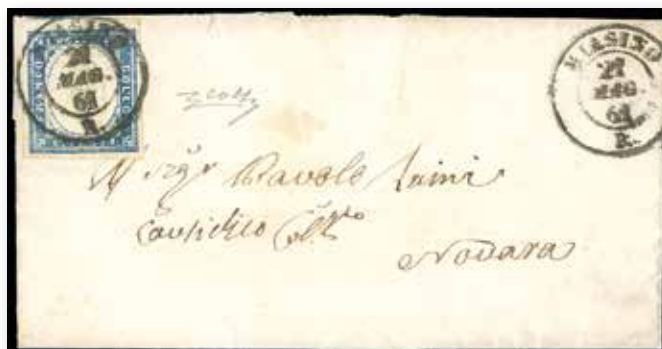


739



740

730	✉	PIEMONTE-LAVRIANO, punti 10 - 20 cent. (15Ab), perfetto, su piccola lettera del 17/11/1858 per Chieri. Bella. Ferrario.	2.310	<b>150</b>
731	⊙	PIEMONTE-LEVALDIGGI, lineare inclinato punti 13 + SAVIGLIANO punti 10 - 20 cent. (5), perfetto, usato. Combinazione di coannullatori probabilmente unica! R.Diena.	-	<b>200</b>
732	✉	PIEMONTE-LOMBRIASCO, punti 13 - 20 cent. (15Aa), sfiorato in alto, su lettera del 6/2/1858 per Chieri. Raro annullo. Cert. Colla.	9.275	<b>500</b>
733	✉	PIEMONTE-MARENE, PUNTI 10 - 20 cent. (15Aa), perfetto e ben marginato, su lettera del 14/1/1858 per Chieri. Molto bella. Ferrario.	2.375	<b>200</b>



734

734	✉	PIEMONTE-MIASINO, punti 13 - 20 cent. (15Db), perfetto e ben marginato, su lettera del 21/5/1861 per Novara. Pregevole annullo, di ottima qualità. Cert. Colla.	9.100	<b>600</b>
735	✉	PIEMONTE-MONTIGNO, punti 7 - 20 cent. (15f), perfetto e ben marginato, su fresca lettera del 1/12/1857 per Chieri. Molto bella. Ferrario.	1.650	<b>100</b>
736	✉	PIEMONTE-NEIVE, punti 12 - 15 cent. (11b), perfetto, su lettera del 20/1/1863 per Torino. Pregevole annullo. Cert. Colla.	5.700	<b>300</b>
737	✉	PIEMONTE-PELLA, d.c. ripetuto due volte sull'affrancatura, punti 13 - 20 cent. (15 Dc), perfetto e ben marginato, su lettera del 17/9/1861 per Novara. Tipologia di annulli di prossima catalogazione, attualmente UNICA NOTA. Ottima qualità. Cert. Colla.	9.100	<b>500</b>
738	△	PIEMONTE-PEROSA, punti 13 - 40 cent. (6), perfetto, usato su frammento il 9/1/1854. Annullo molto raro su questo valore.	3.950	<b>300</b>
739	✉	PIEMONTE-QUAGLIUZZO, punti R1 - 10 cent. (14Be), perfetto, isolato su lettera a tariffa ridotta del 5/8/1860 per Milano. Annullo molto raro, impreziosito dalla tariffa per militari. Insieme probabilmente unico! Cert. Colla.	23.700	<b>1.500</b>
740	✉	PIEMONTE-RIVALTA, punti 12 - 20 cent. (15Aa), perfetto e ben marginato, su sovracoperta di lettera del 27/5/1858 per Alessandria. Non comune. Cert. Colla.	5.775	<b>350</b>
741	✉	PIEMONTE-S.ALBANO, punti 11 - 20 cent. (15Ea), perfetto e ben marginato, su lettera del 29/7/1862 per Chieri. Pregevole annullo, ottima qualità. Ferrario.	3.460	<b>225</b>
742	✉	PIEMONTE-S.DAMIANO - 1 cent. per stampati (19), coppia verticale, perfetta e ben marginata, su circolare a stampa del 1/10/1864 per Govone. Ottima qualità.	-	<b>20</b>
743	✉	PIEMONTE-SALUGGIA, punti 10 - 20 cent. (15D), perfetto e ben marginato, su lettera del 13/6/1862 per Chieri. Bella. Ferrario.	2.200	<b>150</b>
744	✉	PIEMONTE-SCIOLZE, punti 8 - 20 cent. (15B), perfetto, su lettera del 18/8/1859 per Chieri. Molto fresca. Ferrario.	1.240	<b>80</b>
745	✉	PIEMONTE-TRANA, punti 9 - 20 cent. (15Aa), perfetto, su lettera del 2/10/1858 per Chieri. Ferrario.	1.675	<b>125</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Di tutti i lotti e collezioni sono disponibili immagini e video sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)





746

746	✉	PIEMONTE-TROMBASO, punti 13 - 10 cent. (14 Dca), in affrancatura mista con 20 cent. Regno d'Italia, non dentellato in basso (14Dca,2a), buono stato, su sovracoperta di lettera del 3/11/1862 per Zurigo, Svizzera. Insieme molto raro! A.Diena, cert. Colla.	10.400	<b>750</b>
747	✉	PIEMONTE-VENARIA, d.c. senza il mese punti 10 - 15 cent. (11b), perfetto, su sovracoperta di lettera del 8/1/1863 per Vigone. Varietà dell'annullo inedita e di prossima catalogazione. Cert. Avanzo.	2.300	<b>200</b>



748

748	✉	PIEMONTE-VINOVO, punti 13 - 20 cent. (15A), perfetto, su lettera del 12/1/1858 per Chieri. Rara e di ottima qualità. Cert. Colla.	9.325	<b>650</b>
-----	---	---	-------	------------



749

749	✉	SAVOIA-FLUMET d.c. punti R2 - 20 cent. celeste (15f), perfetto, usato su fresca lettera del 9/11/1857 ad Annecy. Molto fresca e rara! Cert. Sorani.	26.050	<b>2.000</b>
750	☉	SAVOIA-LA ROCHE, punti 13 - 10 cent. bruno lillaceo (14Ba), piccolo assottigliamento, usato nel febbraio 1860. Cert. Diena.	2.575	<b>70</b>

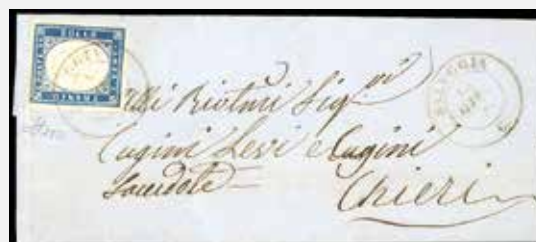
751	✉	SAVOIA-LA ROCHETTE, punti 11 - 20 cent. (5), bordo di foglio in basso, giusto a destra, su sovracoperta di lettera del 12/5/1854 per Torino. Rara, tre sole lettere note, molto fresca. Ferrario.	4.600+	<b>400</b>
752	✉	SAVOIA-LANSELBOURG, punti 8 - 20 cent. (5), perfetto e ben marginato, su lettera del 8/8/1854 per Genova. Ferrario.	2.350	<b>175</b>
753	✉	SAVOIA-LANSELBOURG, bollo dell'ufficio di scambio in rosso coannullatore, punti 10 - 40 cent. (16Da), perfetto, su sovracoperta di lettera da Torino 12/10/1861 per Lione. Interessante. Cert. Avanzo.	2.280	<b>125</b>



741



750



743



744



745



747



751



752



753





754



755



756



757



758



759



764



766



767



768



769



773



770



771



774



775



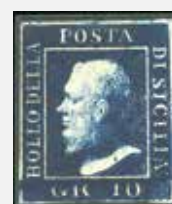
776



777



778



779



780



## SICILIA

754	*	1859 - L'emissione completa nelle tavole più comuni (1,5,6,11,12,13,14), nuovi, gomma originale, perfetti. Il 10 grana senza gomma. Ottima qualità. Tutti firmati da noti periti, la serie cert. Ferrario.	7.950	<b>700</b>
755	*	1859 - 1/2 grano arancio, I tavola, carta di Palermo (1), gomma originale integra, perfetto. Splendido. A.Diena, G.Oliva.	2.600	<b>300</b>
756	*	1859 - 1/2 grano arancio, I tavola, carta di Palermo, ritocco pos. 31 (1), gomma originale, perfetto. Avi.	2.500	<b>250</b>
757	⊙	1859 - 1/2 grano arancio, I tavola, carta di Napoli (1a), usato, perfetto. Splendido, qualità lusso! Cert. Sorani.	1.750+	<b>250</b>
758	⊙	1859 - 1/2 grano arancio, I tavola, pos. 87, carta di Napoli (1a), usato, perfetto. Bello! Cert. Ferrario.	1.750	<b>200</b>
759	△	1859 - 1/2 grano arancio, I tavola, carta di Napoli (1a), perfetto, usato su frammento. Cert. A.Diena.	2.100	<b>200</b>



760

760	✉	1859 - 1/2 grano arancio, I tavola, coppia orizzontale, pos. 35-36, 1/2 grano giallo arancio chiaro, I tavola, coppia orizzontale, pos. 91-92, bordo di foglio, entrambe carta di Napoli (1a,1aa), perfette e ben marginate, su fresca sovracoperta di lettera, da Messina 11/5/1859. Qualità eccezionale, da esposizione! Grioni, G.Oliva, E.Diena, cert. Bottacchi e Sorani.	57.500+	<b>5.000</b>
-----	---	--	---------	--------------



761



762



763

761	⊙	1859 - 1/2 grano giallo oliva, I tavola, carta di Napoli (1b), usato, lievi difetti. Tonalità di colore estremamente rara. Il colore più raro di tutta la Sicilia. D'ottimo aspetto. Cert. RPSSL, Ferrario.	100.000	<b>3.000</b>
762	*	1859 - 1/2 grano giallo brunastro, carta di Napoli (1c), posizione 98 del foglio, nuovo, gomma originale, lieve traccia di linguella, perfetto. Splendido per freschezza e marginatura. Molto raro, specialmente di questa qualità. Emilio Diena, cert. Sorani.	70.000	<b>7.000</b>
763	⊙	1859 - 1/2 grano giallo brunastro (1c), usato, perfetto. Rara tonalità, di ottima qualità. Em.Diena, Fiecchi, cert. G.Oliva, Ferrario.	24.000	<b>2.000</b>

764	*	1859 - 1/2 grano arancio tendente allo scuro, tiratura antica, I tavola, carta di Napoli (Sass. 1a/1e, Bolaffi Enciclopedico 1ea), gomma originale, perfetto. Bello. A.Diena, cert. Colla.	20.000	<b>1.500</b>
-----	---	--	--------	--------------



765

765	☒	1860 - 1/2 grano, tinta intermedia tra l'arancio scuro e l'arancio carico, I tavola, ritocco pos. 19, 1/2 grano giallo arancio chiaro, I tavola, tre esemplari, tutti carta di Napoli (1e/f, 1aa), perfetti e ben marginati, su fresca sovracoperta di lettera da Messina 1/3/1860 a Cefalù. Splendida e rarissima. Valore di catalogo astronomico. Cert. Giulio Bolaffi per esteso.	-	<b>7.500</b>
766	*	1859 - 1/2 grano arancio, II tavola (2), gomma originale, perfetto. Molto fresco. Sorani.	1.300	<b>125</b>
767	*	1859 - 1/2 grano arancio, II tavola, carta di Palermo (2), gomma originale, perfetto. Bello. Ferrario.	1.300	<b>125</b>
768	△	1859 - 1/2 grano arancio, II tavola (2), esemplare ricostruito in frode utilizzando due metà orizzontali di francobolli sfuggite all'annullo, usato su frammento. Molto raro.	-	<b>1.500</b>
769	*	1859 - 1 grano verde oliva grigiastro, II tavola (4), gomma originale, perfetto. Bello. A.Diena, Sorani.	2.000	<b>200</b>
770	(☒)	1859 - 1 grano verde oliva grigiastro, II tavola, ritocco pos. 59, 1 grano verde oliva scuro, III tavola (4, 5c), perfetti, su frontespizio completo di lettera, con parte del verso, da Palermo 3/1859 a Villarsosa. Bella e rara combinazione di valori gemelli di tavole diverse. Cert. Diena.	-	<b>500</b>
771	☒	1859 - 1 grano bruno oliva, II tavola (4b), bordo di foglio in basso, perfetto, isolato su lettera di mezzo foglio da Palermo 30/4/1859 per Cefalù, indirizzo parzialmente ritagliato. Uso isolato e tariffa molto rara. A.Diena, cert. Raybaudi.	28.000+	<b>2.500</b>



772

772	⊙	1859 - 1 grano verde oliva chiaro, III tavola, DECALCO parziale spostato al verso (5e), usato, margine superiore intaccato. UNICO ESEMPLARE FINORA NOTO DI QUESTA VARIETA'. Cert. Avanzo.	-	<b>2.000</b>
773	*	1859 - 5 grana rosa carminio, I tavola (9), coppia orizzontale, pos. 32-33, gomma originale, perfetta. Cert. E.Diena. Ex coll. Rothschild.	5.000	<b>450</b>
774	☒	1859 - 5 grana rosa carminio, I tavola, 2 grana cobalto, II tavola, coppia e 10 grana azzurro cupo (9,7b,12), alcuni margini verticali sfiorati, su sovracoperta di lettera, in parte incompleta al verso, da Messina 25/7/1859 a Livorno, tassata. Rara! Ferrario.	20.000++	<b>1.000</b>

775	⊙	1859 - 5 grana carminio scuro, I tavola (9b), usato, perfetto. A.Diena, cert. Ferrario.	1.750	<b>150</b>
776	⊙	1859 - 5 grana vermiglio, II tavola (11), pos. 81, usato, perfetto. Emilio Diena, cert. Diena.	5.500	<b>500</b>
777	⊙	1859 - 5 grana vermiglio, II tavola (11), usato, perfetto, minimo assottigliamento solo nel bordo di foglio esterno al francobollo. Molto bello. Cert. Diena.	5.500	<b>400</b>
778	⊙	1859 - 5 grana vermiglio vivo, II tavola, pos. 79 (11a), usato, perfetto. Em. Diena, cert. Ferrario.	6.500	<b>500</b>
779	*	1859 - 10 grana azzurro cupo, testa d'avorio (12), nuovo, gomma originale, perfetto. Molto fresco. A.Diena, G.Colla.	2.000	<b>180</b>
780	⊙	1859 - 10 grana azzurro cupo (12), usato, perfetto. Molto bello. A.Diena, Ferrario, Colla.	900	<b>100</b>
781	☒	1859 - 10 grana azzurro cupo, ritocco pos. 1 (12), perfetto, isolato su sovracoperta di lettera da Palermo 23/11/1859 a Roma, tassata 24 bajocchi. È stato ritagliato un frammento con il francobollo, ora riapplicato nella posizione originaria. Rara. Ferrario.	10.500+	<b>750</b>
782	⊙	1859 - 10 grana indaco nero (12a) , ritocco pos. 21, usato, perfetto. Raro. A.Diena, cert. Bottacchi. (cat. Sassone € 9.300 in proporzione).	-	<b>600</b>
783	*	1859 - 10 grana indaco (12b), perfetto, nuovo, gomma originale. Emilio ed Alberto Diena, Ferrario.	2.000	<b>150</b>



784

784	⊙	1859 - 10 grana indaco, DECALCO parziale spostato al verso (12bd), usato, ottimo stato. UNICO ESEMPLARE NOTO di questa varietà finora inedita. Cert. Avanzo.	-	<b>3.000</b>
785	⊙	1859 - 20 grana grigio ardesia (13), perfetto, usato. Cert. Bottacchi.	1.650	<b>150</b>
786	⊙	1859 - 20 grana grigio ardesia (13), usato, perfetto. Cert. Bottacchi.	1.650	<b>150</b>
787	⊙	1859 - 20 grana grigio ardesia (13), usato, perfetto. Bello. Em. ed E.Diena.	1.650	<b>175</b>
788	☒	1859 - 20 grana grigio ardesia, 2 grana azzurro, I tavola (13,6), perfetti, su sovracoperta di lettera, parzialmente incompleta, da Messina 5/12/1859 a Torino, con i Piroscafi postali francesi, tassata. A.Diena, cert. Sirotti.	12.375+	<b>800</b>
789	⊙	1859 - 20 grana nero ardesia (13a), usato, perfetto. Cert. Sorani.	5.000	<b>350</b>



790

790	*	1859 - 20 grana violetto ardesia scuro (13b), coppia orizzontale, posiz. 49-50 della tavola, nuova, gomma originale, lieve traccia di linguella, perfetta. Bellissima e rara! Emilio e Alberto Diena, cert. Enzo Diena.	32.000+	<b>3.000</b>
791	*	1859 - 50 grana lacca bruno (14), bordo di foglio in alto, gomma originale, perfetto. A.Diena, cert. Ferrario.	2.000+	<b>180</b>
792	*	1859 - 50 grana lacca bruno (14), gomma originale, perfetto. Cert. Cardillo.	2.000	<b>200</b>
793	*	1859 - 50 grana lacca bruno, stampa molto oleosa, testa d'avorio (14), gomma originale, leggera traccia di linguella, perfetto. Bello. Ferrario.	2.000+	<b>200</b>
794	⊙	1859 - 50 cent. lacca bruno (14), usato, buono stato. Raro, occasione. Em.Diena, cert. Cardillo.	12.000	<b>250</b>







795

795	⊙	1859 - 50 grana lacca bruno (14), usato, perfetto. Raro! Emilio Diena, cert. Ferrario.	12.000	<b>1.200</b>
-----	---	--	--------	--------------



796

796	✉	1860 - 50 grana lacca bruno, margini eccezionali, 1 grano verde oliva, III tavola, carta di Palermo, 5 grana vermiglio chiaro, I tavola, 10 grana azzurro cupo (14,5d,10,12), tutti perfetti, su sovracoperta di lettera da Messina 23/1/1860 a Genova, trasportata con i postali francesi e tassata 40 cent. Grande rarità in eccellenti condizioni qualitative. Esposta nel Salone delle rarità a Monacophil e pubblicata sul relativo catalogo. Em.Diena, Raybaudi, cert. Finanziario Bolaffi ed E.Diena.	260.000+	<b>25.000</b>
797	✉	1861 - 10 cent. bruno tenue IV emissione di Sardegna (14Ch), perfetto, su fresca sovracoperta al PRIMO GIORNO UFFICIALE DI MONETAZIONE ITALIANA in Sicilia, di ottima qualità. Avanzo, Raybaudi, cert. E.Diena.	-	<b>150</b>



798

798	(*)	PROVE 1860 - 20 cent. rosa con effigie (P71), senza gomma, ben marginato. Come quasi sempre presente un lieve assottigliamento al verso non deturpante. Rarissimo! Ferrario, cert. Fiecchi.	26.000	<b>1.500</b>
-----	-----	---	--------	--------------

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.

# ANNULLAMENTI

799	(✉)	CHIUSA, ovale con fregi punti R1 - 10 cent. (14C), perfetto, su frontespizio di lettera del giugno 1861 per Palermo. Bellissimo e raro! G.Bolaffi, Emilio e A.Diena, ex collezione Nino Aquila. (cat. € 15.000 per lettera completa).	16.500	<b>700</b>
800	△	GANGI, cerchio (punti 12), + ASSICURATA in ovale nero (inedito) - 20 cent. indaco scuro violaceo (15Ea), perfetto, usato su ampio frammento il 23/6/1862. Si tratta dell'unico caso noto dell'impronta "ASSICURATA" di Gangi. Molto bello. Cert. Bottacchi, ex collez. Nino Aquila.	-	<b>700</b>
801	✉	GANGI, cerchio punti 10 - 15 cent. (Regno 11a), perfetto, su sovracoperta di lettera del 12/3/1863 a Termini Imerese. Non comune. Cert. Colla e Chiavarello.	2.300	<b>200</b>



802

802	✉	GIARRE, sardo italiano + assicurata, non catalogato - 5 cent. e 10 cent. IV emissione di Sardegna (13D,14De), in affrancatura mista con 20 cent. indaco del Regno d'Italia, lievi difetti, su sovracoperta di lettera assicurata del 19/10/1862 per Palermo. L'annullo sardo italiano è inedito sulla I emissione di Regno, così come non è censito l'ovale accessorio "assicurata". INSIEME UNICO, per collezione da esposizione. Cert. Ferrario.	-	<b>1.000</b>
803	✉	GRANMICHELE, punti 12 - 5 cent. verde giallastro chiaro (13Db), due esemplari con margini da ampi a rasenti, su sovracoperta di lettera, priva di un lembo laterale, del 23/9/1862 diretta a Palermo, bollo d'arrivo. Cert. Bottacchi.	5.340	<b>250</b>
804	✉	LERCARA, ferro di cavallo + sardo italiano, punti 13 - 10 cent. (Sardegna 14D), minimo strappetto in alto tangente alla cornice, su fresca sovracoperta di lettera del 4/3/1862 per Palermo. Rara e di ottimo aspetto. A.Diena, cert. E.Diena.	9.000+	<b>400</b>



805

805	⊙	MESSINA, cerchio con ornato di palme - 3 lire rame scuro, IV emissione di Sardegna (18Aa), perfetto e ben marginato, usato con il bollo borbonico. Splendido e molto raro! Em. ed E.Diena, Fiecchi, cert. Diena. Ex coll. Imperato.	-	<b>1.250</b>
806	△	MESSINA, SD annullatore, punti R2 - 1 grano, 2 grana (4b,6b), perfetti, usati su piccolo frammento il 30/171859. Molto raro. Cert. E.Diena.	5.700	<b>600</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)





807

807	✉	PIAZZA, "ANNULLATO" cerchio con graffa + ovale con fregi rosso, punti R1 - 10 cent. bruno chiaro (14Cm), perfetto, su fresca lettera diretta a Palermo, bollo d'arrivo del 14/5/1861. Il francobollo fu applicato con ceralacca. Bellissima e pochissime lettere note. Cert. Ferrario, ex collez. Nino Aquila.	15.000	<b>2.000</b>
808	✉	POLIZZI, cerchio punti 8 - 5 cent. verde oliva (13C), coppia con margine appena sfiorato in basso a destra, su fresca lettera del 25/8/1862 per Palermo. L.Raybaudi.	6.900	<b>200</b>



809

809	✉	S.STEFANO DI CAMASTRA, ferro di cavallo + ovale senza fregi rosso + ASSICURATA rosso, punti R3 - 5 cent. perfetto e 40 cent. appena sfiorato in alto (13Cc,16D), su fresca lettera del 3/7/1861 diretta a Patti. Bellissima ed estremamente rara. Si tratta dell'ultima data nota di tale annullatore. Si conosce solo un'altra assicurata con francobolli di Sardegna. Cert. A.Diena, ex collez. Nino Aquila.	52.500+	<b>4.000</b>
810	✉	SALEMI, cerchio su Regno I emisione, punti 12 - 10 cent. bistro giallastro (1), perfetto, su fresca lettera del 9/12/1862 per Palermo. Molto bella! Ferrario.	6.750	<b>500</b>
811	△	SALEMI, ovale con fregi rosso, non quotato - 10 cent. (14C), perfetto, usato su frammento. Non si conoscono lettere con francobolli di Sardegna con tale annullatore, ma solo un frammento analogo. Rarità da stimarsi pari ad un R3. Cert. Ferrario, ex collez. Nino Aquila.	-	<b>1.000</b>

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.



812

- 812 ✉ VALLELUNGA, ferro di cavallo azzurro nerastro + nero, punti R3 - 2 grana azzurro vivo, III tavola, pos. 12 (8c), perfetto, su sovracoperta di lettera da Valledlunga a Caltanissetta. UNICO CASO NOTO di abbinamento dell'annullo a ferro di cavallo in colori differenti, inedito e di prossima catalogazione. Molto bella! A.Diena, Ferrario, cert. Avanzo. (cat. Sassone € 35.000/52.500) - **3.000**



804



811



806



810



808

**TOSCANA**



813

813	✉	1824 - Lettera prefilatelica da Lucca 21/7/1824 inviata inizialmente a Londra, dove fu rispedita per la Giamaica tramite un forwarder, segni di tassazione al verso. Destinazione rarissima dal Granducato di Toscana, DUE SOLE LETTERE NOTE, entrambe non affrancate. Chiavarello. Ex coll. Imperato.	-	<b>1.000</b>
814	✉	1851 - Lettera da Amburgo 13/2/1851 a Firenze, con vari segni di tassa e bollo "conto/bollo" in nero. Interessante!	-	<b>100</b>
815	⊙	1851/52 - Prima emissione, serie completa di nove valori (1/9), usati, buono/ottimo stato. Cert. Bolaffi e Fiechi per il 2 soldi e cert. Colla per il raro 60 crazie. Occasione.	73.920	<b>1.500</b>
816	(✉)	1851 - 1 quattrino nero, 1 crazia carminio bruno su grigio, coppia (1,4e), perfetti, su copertina de "Il Nuovo Cimento", pubblicato il 26/3/1857. Affrancatura rarissima, probabilmente unica! Chiavarello. Ex coll. Imperato.	-	<b>2.500</b>



814



816





815



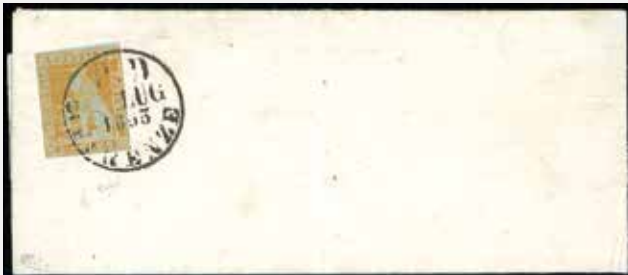
818



823



824



817



819



825



826



827



828



831



834



830

817	✉	1853 - 1 soldo giallo oro su azzurro (2c), tre buoni margini, leggermente intaccato il sinistro, su circolare a stampa, senza la fascetta dell'indirizzo da Firenze luglio 1853. Calves e cert. Ceres.	15.000	<b>400</b>
818	⊙	1851 - 2 soldi scarlatto su azzurro (3), margini orizzontali leggermente intaccati, usato. Raro, occasione. E.Diena.	16.000	<b>350</b>
819	⊙	1851 - 1 crazia, 2 crazie, 4 crazie, 6 crazie (4,5,6,7), usati, perfetti e ben marginati. Ferrario.	1.420	<b>100</b>



820

820	✉	1857 - 1 crazia bruno carminio lillaceo su grigio (4f), due coppie e un singolo, lievi difetti di marginatura, su sovracoperta di lettera di 5 porti da Massa Marittima 19/7/1857 a Volterra. Porto multiplo molto raro! Cert. Ferrario.	41.250	<b>1.750</b>
-----	---	--	--------	--------------



821

821	✉	1855 - 2 crazie azzurro verdastro su grigio (5e), sei esemplari di due tonalità di colore differenti, ottimo stato, al verso di sovracoperta di lettera da Livorno 28/7/1855 a Roma. Rarissima affrancatura multipla di valori gemelli di ottima qualità, impreziosita dall'uso al verso, in contrasto con i regolamenti postali. Chiavarello, cert. Ferrario. Ex coll. Imperato.	-	<b>3.000</b>
-----	---	---	---	--------------

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.





822

822	✉	1857 - 2 crazie verde azzurro su grigio (5f), due margini enormi, sfiorato in alto, su lettera assicurata, bollo "per consegna" in rosso, da Firenze 27/1/1857 a Roccastrada, manoscritto "franca con L.1.6.8.". Interessante e rara tariffa, pochissimi casi noti. Cert. Ferrario. Ex coll. Imperato.	-	<b>1.500</b>
823	*	1851 - 4 crazie verde su grigio (6), gomma originale, lievi difetti di marginatura. Raro, occasione!	20.000	<b>400</b>
824	⊙	1851 - 4 crazie verde su grigio (6), due esemplari, perfetti, usati con annulli rossi. Ferrario.	650	<b>60</b>
825	✉	1853 - 4 crazie verde su grigio, 9 crazie bruno violaceo su grigio (6,8), difetti di marginatura, su sovracoperta di lettera da Firenze 3/1/1853 a Il Cairo in Egitto, per la via di Trieste attraverso l'ufficio austriaco di Alessandria d'Egitto. Interessante e rara destinazione.	-	<b>300</b>
826	✉	1854 - 4 crazie verde su grigio, striscia orizzontale di quattro, margini da eccezionali a leggermente intaccati, lieve piega orizzontale, 1 crazia carminio su grigio (6,4d), su lettera da Firenze 27/5/1854 a Dublino, Irlanda. Rara. E.Diena, Chiavarello.	45.000	<b>1.000</b>
827	✉	1855 - 4 crazie verde su grigio (6), leggermente intaccato a destra, su lettera da Firenze 4/1/1855 a Bologna, bollo di disinfezione e tagli di rasoio. Interessante. E.Diena. Ex coll. Imperato.	-	<b>100</b>
828	✉	1855 - 4 crazie verde su grigio (6), margini da completi ad eccezionali, perfetto, su sovracoperta di lettera da Firenze 10/8/1855 a Modena. Ferrario. Ex coll. Imperato.	1.300	<b>125</b>



829

829	✉	1856 - 4 crazie verde su grigio, due esemplari, 6 crazie ardesia su grigio (6,7), difetti di marginatura, su busta da Pisa 24/12/1856 per la Danimarca, segni di tassa sul fronte e al verso. Si tratta dell'UNICA LETTERA NOTA AFFRANCATA dalla Toscana alla Danimarca. Rarità del settore. Inedita finora, frutto di un recente ritrovamento. Cert. Ferrario.	-	<b>4.000</b>
-----	---	---	---	--------------



830	✉	1857 - 4 crazie verde su grigio, coppia, 6 crazie ardesia su grigio (6,7), lievi difetti di marginatura, su lettera da Livorno 17/3/1857 a Barcellona, Spagna, tassata 4 reales. Non comune destinazione.	-	<b>300</b>
831	*	1851 - 6 crazie ardesia su grigio, bella varietà di clichè (7), gomma originale, leggermente corto a sinistra in alto. Raro, occasione. Cert. Diena.	20.000+	<b>400</b>
832	✉	1856 - 6 crazie ardesia su grigio (7), margini intaccati, su busta da Lucca 27/6/1856 a Piacenza. Non comune lettera per il Ducato di Parma.	-	<b>70</b>
833	✉	1853 - 6 crazie azzurro scuro su azzurro (7c), perfetto, su lettera da Livorno 30/10/1853 a Milano. Ferrario. Ex coll. Imperato.	2.800	<b>150</b>
834	⊙	1851 - 6 crazie grigio scuro su grigio (7f), usato, perfetto e ben marginato. A.Diena, Ferrario.	500	<b>50</b>



835

835	*	1851 - 9 crazie viola bruno e grigio (8), nuovo, gomma originale, lieve traccia di linguella, perfetto. Molto fresco con ampi margini. Estremamente raro di questa qualità. Cert. Oro Raybaudi e Sorani.	45.000	<b>4.000</b>
836	✉	1856 - 9 crazie viola bruno scurissimo su azzurro (8a), lieve piega orizzontale, su lettera da Firenze 24/1/1856 ad Oloron, Pirenei Atlantici, Francia. Molto fresca.	6.500	<b>175</b>
837	⊙	1857/59 - Seconda emissione, serie completa di sette valori comprendente il raro 9 crazie (10/16), usati, buono stato. Cert. commerciale per l'1 soldo, firma Ferrario per il 9 crazie, Occasione.	27.975	<b>500</b>
838	*	1857 - 4 crazie verde (14), gomma originale, riparato. Ottimo aspetto, occasione. Cert. Cardillo.	20.000	<b>400</b>

### SAGGI E PROVE



839

839	⊙	1851 - 1 soldo bistro arancio, 2 crazie azzurro, 4 crazie verde, 6 crazie azzurro grigiastro, prove di stampa su carta bianca (P2,P5,P6,P7), perfette, tutte annullate con il bollo ferroviario ovale "S.a F.a". Si tratta dell'unica "serie completa" usata nota con tutti gli esemplari perfetti. Insieme straordinario, per specialista. Em.Diena, Mezzadri, cert. A. ed E. Diena per la prima, due cert. R.Diena per le altre, cert. Ferrario per tutte.	-	<b>8.000</b>
-----	---	--	---	--------------

### GOVERNO PROVVISORIO

840	✉	1859 - 2 crazie azzurro, II emissione (13), coppia orizzontale, tre margini eccezionali, giusta a destra, su sovracoperta di lettera da Livorno 17/5/1859 a Bologna. A.Diena.	7.000+	<b>600</b>
841	✉	1859 - 2 crazie azzurro grigio verdastro, II emissione (13a), appena toccato in un punto, su lettera da Livorno 25/6/1859 a Scansano. Interessante uso durante il Governo Provvisorio. Ferrario.	2.400	<b>170</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)





842

842	✉	1859 - 9 crazie bruno lillaceo, filigrana linee ondulate (16), difetti di marginatura, isolato su piccola busta da Firenze 30/11/1859 per l'Irlanda. Si tratta dell'UNICA LETTERA NOTA affrancata con questo raro francobollo indirizzata in Irlanda! Da esposizione E.Diena, Chiavarello, cert. Ferrario. Ex coll. Imperato.	60.000++	<b>4.000</b>
-----	---	---	----------	--------------



843

843	✉	1860 - 10 cent. bruno (19), tre ampi margini, leggermente corto a sinistra, usato a Radicofani 1 GENNAIO 1860 PRIMO GIORNO D'EMISSIONE. Insieme molto raro, annullo perfettamente leggibile. Da esposizione. Cert. A.Diena.	-	<b>1.000</b>
844	☉	1860 - Serietta di sei valori (17/23), usati, perfetti. Ferrario, cert. Sorani per l'80 cent.	5.520	<b>350</b>
845	*	1860 - 1 cent. violetto bruno (17), nuovo, gomma originale, perfetto. Molto fresco e raro. A.Diena, G.Oliva, cert. Ferrario.	8.000	<b>650</b>



846

846	*	1860 - 1 cent. bruno lilla (17b), blocco di quattro, nuovo, gomma originale, integra per due esemplari, perfetto. Presenta due pli d'accordeon in corrispondenza della filigrana. Molto fresco e raro. A.Diena, cert. Manzoni ed E.Diena.	75.000+	<b>3.000</b>
847	✉	1860 - 1 cent. bruno lilla (17b), perfetto, isolato su circolare a stampa da Fauglia a Pisa 7/10/1860. Raro uso isolato su circolare, di ottima qualità. Sorani, cert. Colla.	11.250	<b>1.000</b>
848	*	1860 - 1 cent. violetto scuro (17c), leggermente sfiorato a sinistra, gomma originale.	8.000	<b>250</b>
849	✉	1861 - 5 cent. verde (18), coppia orizzontale, perfetta, su busta da Pieve S. Stefano 6/7/1861 a Firenze. Molto bella. E.Diena, cert. Raybaudi.	2.700	<b>250</b>



850	*	1860 - 10 cent. bruno (19), nuovo, gomma originale, perfetto. Molto fresco e raro. Emilio, A.Diena, cert. Ferrario.	11.000	<b>1.000</b>
-----	---	---	--------	--------------



851

851	✉	1860 - 10 cent. bruno (19), leggermente sfiorato a sinistra, su sovracoperta di lettera da Livorno 10/10/1860 a Milano, in tariffa ridotta per militari. Rara! Bottacchi.	-	<b>750</b>
852	✉	1860 - 10 cent. bruno grigio (19c), parte inferiore del francobollo con il tassello del valore completamente asportata, tre ampi margini bianchi sugli altri lati, su lettera da Pontedera 9/2/1860 a Livorno. Interessante e rara FRODE POSTALE, con l'asportazione della porzione precedentemente annullata del francobollo. Cert. Ferrario e Oliva.	-	<b>500</b>
853	✉	1860 - 10 cent. bruno, riga di riquadro in alto, 20 cent. azzurro grigio verdastro chiaro (19f,20c), lievi difetti, su lettera da Livorno 9/6/1860 a Napoli, manoscritto "con vapore postale", tassata 13 grana. Non comune.	-	<b>150</b>



854

854	☉	1860 - 20 cent. azzurro (20), due ottimi margini orizzontali, sfiorato a sinistra, usato a Livorno 1/1/1860, PRIMO GIORNO D'EMISSIONE. Estremamente raro, solo tre lettere note con questo valore usato il primo giorno d'emissione. Ottimo aspetto. Cert. Manzoni e Ferrario.	-	<b>1.500</b>
855	✉	1861 - 20 cent. azzurro (20), striscia di tre, lievi difetti, su lettera da Firenze 14/8/1861 a Vienna, per la VIA DI SVIZZERA. Rara! Ferrario.	-	<b>1.500</b>
856	☉	1860 - 20 cent. azzurro, ampia linea di riquadro verticale a sinistra (20e), tre margini eccezionali, perfetto in alto a destra, usato. Raro con la linea così evidente. Ferrario.	-	<b>150</b>
857	*	1860 - 40 cent. carminio (21), gomma originale, intaccato a destra. Raro, occasione! Cert. Raybaudi.	45.000	<b>800</b>

#### AFFRANCATURE MISTE

858	✉	1861 - 40 cent. carminio, corto a destra, in affrancatura mista con 20 cent. azzurro scurissimo IV emissione di Sardegna, perfetto e ben marginato (15C), su lettera da Firenze 8/8/1861 a Londra. Interessante destinazione. Cert. Sorani.	37.500+	<b>1.200</b>
859	△	1862 - 40 cent. carminio, ottimo stato (21), in affrancatura mista con 20 cent. azzurro oltremare IV emissione di Sardegna, perfetto e ben marginato (15Dc), usati su frammento a Firenze 30/10/1862. Ottimo aspetto. A.Diena, cert. Sorani.	3.750	<b>250</b>

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.



852



853



855



850



856



857



859



858



860



862



861

# ANNULLAMENTI

860	✉	AREZZO, cerchio a banderuola II tipo + muto a tre sbarre spesse e corte coannullatori punti 12 - 10 cent. (19), due margini giusti, su lettera del 20/6/1860 per Firenze. Combinazione di annulli ad oggi inedita, unica nota! Cert. Avanzo.	5.350	<b>400</b>
861	✉	BARBERINO DI MUGELLO, punti 9 - 10 cent. (14Dg), perfetto, su sovracoperta di lettera, parzialmente incompleta al verso, del 20/12/1862 per Firenze. Molto fresca. Cardillo. Ex coll. Hess.	1.520	<b>125</b>
862	✉	FUCECCHIO, doppio cerchio grande punti 5 - 2 crazie, 4 crazie (5,6), ottimo stato, su sovracoperta di lettera del 25/9/1854 per Roma. Le parti dei francobolli non colpite dall'annullo sono state "ribattute" con il datario. Curiosa! Ferrario.	2.575++	<b>200</b>



863

863	✉	GROSSETO, PER CONSEGNA non catalogato - 1 crazia, 4 crazie, 6 crazie (4,6,7), lieve piega orizzontale, su sovracoperta di lettera raccomandata del 28/11/1856 per Firenze. Raro annullo, impreziosito dall'affrancatura tricolore. Cert. Ferrario.	-	<b>500</b>
864	✉	LIVORNO, doppio cerchio + muto a ragno + penna coannullatori - 1 crazia, 2 crazie (4e,5e), ottimo stato, su lettera per Pisa 13/7/1856, rispedita a Livorno. Bella combinazione di coannullatori, non catalogata! Sorani, Ferrario.	-	<b>350</b>
865	△	LUCCA, cerchio + per consegna, punti 13 - 2 crazie due esemplari, 9 crazie (5,8b), lievi difetti di marginatura, usati su frammento il 23/3/1853. Ottimo aspetto. Raybaudi.	4.400	<b>180</b>
866	✉	LUCIGNANO, doppio cerchio piccolo + PD coannullatori punti 10 - 1 crazia (4d), coppia, margini giusti, su sovracoperta di lettera, indirizzo in parte asportato, del 26/8/1853 ad Arezzo. Combinazione di annulli ad oggi inedita! Cert. Avanzo.	5.600	<b>300</b>
867	✉	MARRADI, doppio cerchio grande + PD coannullatori punti 12 - 2 crazie (5), perfetto, su sovracoperta di lettera del 14/7/1854 per Firenze. Rara combinazione di annulli, finora inedita. Cert. Avanzo.	6.700	<b>500</b>
868	✉	PISA, muto a rombi rosso punti R1 - 2 crazie (5e), perfetto, su sovracoperta di lettera del 17/7/1856 per Montecassetto. Rara. Cert. Ferrario.	17.700	<b>1.200</b>
869	✉	PISTOIA, insufficiente in cartella punti 12 - 15 cent. Litografico, II tipo (Regno 13), perfetto, su lettera del 14/7/1863 a Livorno, tassata 3. Molto rara! R.Diena.	5.500+	<b>350</b>
870	✉	PITIGLIANO, doppio cerchio grande + PD coannullatori - 2 crazie (5d), leggermente intaccato a sinistra, su lettera del 13/5/1854 a Firenze. Combinazione di annulli non catalogata.	-	<b>150</b>
871	✉	PORTOLONGONE, doppio cerchio grande punti 11 - 2 crazie (5a), su sovracoperta di lettera del 3/1/1853 a Massa Marittima. Bella! Cert. Ferrario.	5.650	<b>300</b>





872	✉	ROCCALBEGNA, doppio cerchio grande + PD coannullatori punti 11 (Sassone 2020) - 2 crazie (5), margini verticali a filo, su sovracoperta di lettera del 24/2/1854 a Grosseto. Combinazione di annulli ad oggi inedita! Unica. Cert. Avanzo.	4.100	<b>300</b>
873	✉	ROCCALBEGNA, doppio cerchio grande + penna coannullatori punti 13 - 10 cent. (19c), due margini intaccati, su sovracoperta di lettera del 10/3/1860 per Siena. Rara combinazione di annulli, unica! Cert. Avanzo.	8.350	<b>300</b>
874	✉	TAVARNELLE, PD punti 11 - 4 crazie (6b), perfetto, su sovracoperta di lettera del 8/11/1853 per Modena. Molto bella. Cert. Ferrario.	5.650	<b>400</b>

### VIE DI MARE

875	△	1851 - VPM punti R3 - 4 crazie verde azzurro su azzurro (Toscana 6a), tre ottimi margini, leggermente intaccato in alto, annullato con il bollo ovale in rosso. Molto raro e di grande freschezza. R.Diena.	7.725	<b>250</b>
876	△	1862 - LIVORNO VIA DI MARE C - 80 cent. giallo arancio (4), non dentellato in basso, leggermente riparato, usato con il bollo di navigazione. Raro. A.Diena.	4.750++	<b>100</b>
877	△	1864 - VIA DI MARE LEVANTE, punti R1 - 40 cent. De La Rue (L20), coppia, perfetta, usata su frammento da Messina 12/11/1864 con l'ovale di navigazione rosso di Nizza Marittima coannullatore. Unica impronta nota su questa emissione.	3.300+	<b>300</b>



872



875



876



873



874



877

# **REGNO D'ITALIA** **VITTORIO EMANUELE II**

878	**	1861 - Non emessi, serie completa (1/5), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	750	<b>75</b>
879	△	1862 - 10 cent. bistro giallastro (1), in affrancatura mista con 5 cent. verde cupo IV di Sardegna (13E), perfetti, usati su piccolo frammento il 30/1/1863.	850++	<b>70</b>
880	*	1862 - 10 cent. bistro arancio (1g), gomma originale, leggera piega in un angolo. Molto fresco, ottimo aspetto. Cert. Sorani.	10.000	<b>600</b>
881	*	1862 - 10 cent. bruno grigiastro, dentellatura di prova 12 1/4 eseguita dalla tipografia Susse (1o), gomma originale, difetti. Raro. Cert. Cardillo. (cat.Sassone € 12.000 come difettoso).	-	<b>900</b>



882



885

882	*	1862 - 10 cent. bistro, dentellatura orizzontale fortemente spostata in basso (1s), gomma originale, ottimo stato, lievi grinze naturali di gomma. Raro! Cert. E.Diena.	25.000	<b>1.250</b>
883	(☒)	1863 - 20 cent. indaco, bordo di foglio a sinistra, in affrancatura mista con 5 cent. verde olivastro IV emissione di Sardegna (2,13Dc), perfetti, su frontespizio di lettera da Messina 5/1/1863 a Genova trasportata con i Postali Francesi, affrancata insufficientemente e tassata 5 cent. Bella e rara. Ferrario.	-	<b>250</b>
884	(☒)	1862 - 20 cent. indaco chiaro (2b), perfetto, in affrancatura mista con 10 cent. arancio brunastro (Sardegna 14Dg), giusto in basso, su frontespizio di lettera da Torino 21/11/1862 a Ginevra, Svizzera, in PD. Non comune.	-	<b>100</b>
885	*	1862 - 20 cent. azzurro, prova di dentellatura 7 1/2 eseguita dalla tipografia Susse (2o), gradazione di colore molto più scura di quella consueta, gomma originale, perfetto. Si tratta dell'UNICO ESEMPLARE NOTO in questa tonalità di colore, rarissimo. A.Diena, cert. E.Diena.	-	<b>2.500</b>



886

886	☒	1863 - 5 cent. IV emissione di Sardegna (13E), in affrancatura mista con 40 cent. Matraire e 15 cent. azzurro (3,11), lievi difetti, su sovracoperta di lettera da Ancona 10/2/1863 per l'Irlanda. Rarissima affrancatura mista comprendente tre emissioni differenti, probabilmente unica per tale destinazione. Chiavarello. Ex coll. Imperato.	-	<b>1.000</b>
887	**	1862 - 40 cent. rosso carminio, non dentellato in basso e con bordo integrale mostrante la linea di riquadro (3I), gomma originale integra, perfetto. Bello. E.Diena.	1.950	<b>125</b>
888	*	1862 - 40 cent. rosso carminio, filetto di inquadratura esterna sui 4 lati, pos. 12 (3pa), gomma originale, perfetto e di ottima qualità. A.Diena, Raybaudi.	1.600	<b>150</b>





878 ex



879



880



881



887



888



883



884



890



891



889



893



896



897



905



906



909



911



894



901

889	✉	1863 - 40 cent. rosso carminio, filetto di inquadratura esterna sui 4 lati, pos. 12 (3pa), perfetto, isolato su lettera da Milano 2/6/63 a Lione. Bella! Ferrario.	3.500	<b>250</b>
890	☉	1862 - 80 cent. giallo arancio (4), usato ad Alessandria, perfetto. A. ed E.Diena, cert. Raybaudi.	4.000	<b>375</b>
891	△	1862 - 80 cent. giallo arancio (4), perfetto, usato su frammento a Napoli il 7/12/1862. Bello e raro! Cert. Caffaz.	4.750	<b>375</b>



892

892	✉	1863 - 80 cent. giallo arancio, 40 cent. rosso carminio, perfetti, 15 cent. Litografico, I tipo, intaccato in alto, in affrancatura mista con 5 cent. IV emissione di Sardegna (13E), su lettera da Genova 12/5/1863 a Lima, Perù. Rara affrancatura quadricolore! Em. e A.Diena. Ex coll. Imperato.	-	<b>3.000</b>
893	✉	1862 - 10 cent. arancio oca IV emissione di Sardegna (14D), perfetto e ben marginato, su sovracoperta di lettera da Trani 31/12/1862 a Napoli. Ultimo giorno della tariffa ridotta da 10 cent. tra le località interne della Sicilia. Rara. Sorani, Chiavarello. Ex coll. Imperato.	-	<b>250</b>
894	✉	1862 - 20 cent. indaco (2), difetti, su busta da Napoli 31/12/1862 a Forlì. Ultimo giorno della tariffa da 20 cent., sostituita dal 1 gennaio 1863 da quella unificata di 15 cent. Rara! Chiavarello. Ex coll. Imperato.	-	<b>200</b>



895

895	✉	1863 - 15 cent. azzurro (11), in affrancatura mista con 5 cent. e 40 cent. IV emissione di Sardegna (13E,16E), perfetti ad eccezione del 5 cent., leggermente sfiorato a destra, su busta da Genova 4/2/1863 a Londra. Rara affrancatura mista per l'estero! A. ed E.Diena, Chiavarello. Ex coll. Imperato.	-	<b>1.000</b>
896	*	1863 - 15 cent. celeste latteo, doppia effigie ben discosta (11d/k), gomma originale, perfetto. Cert. Colla.	-	<b>150</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)



897	**	1863 - 15 cent. azzurro grigio scuro tipo Sardegna (11f), gomma originale integra, piccola riparazione, molto fresco. Tinta molto rara. A. ed E.Diena, cert. Ferrario.	15.000	<b>350</b>
-----	----	--	--------	------------



898

898	(*)	1863 - 15 cent. ardesia grigiastro chiaro (11fa), prova di avviamento macchina, blocco di dieci, bordo di foglio, doppia effigie sul quarto esemplare, senza gomma come sempre, perfetto, piega naturale di carta che attraversa gli ultimi due esemplari. Insieme rarissimo, pochi esemplari esistenti. Cardillo, cert. Bottacchi.	-	<b>2.500</b>
-----	-----	---	---	--------------



899

899	⊙	1863 - 15 cent. azzurro scuro, doppia effigie di cui una capovolta (11lb), perfetto, usato a Castel S.Giovanni 10/2/1863. Si tratta dell'UNICO ESEMPLARE NOTO di questa varietà, citato dal catalogo Sassone. Raybaudi, cert. E.Diena.	150.000	<b>10.000</b>
-----	---	--	---------	---------------



900

900	⊙	1863 - 15 cent. Litografico, I tipo, senza la stampa del riquadro a sinistra (12fa), perfetto, usato a Monesiglio. Rarissimo, DUE SOLI ESEMPLARI NOTI. Fotocopia cert. Diena e Ferrario.	-	<b>2.000</b>
-----	---	--	---	--------------

901	✉	1865 - 60 cent. De La Rue, tiratura di Londra (L21), perfetto, annullato con il bollo in cartella "Piroscafi postali italiani" (punti 10), su lettera dell'ufficio postale italiano in Alessandria d'Egitto 19/7/1865 a Firenze, dove è stata rispedita, previo completamento dell'affrancatura con 10 cent. De La Rue (L17), lieve piega orizzontale, in Baviera. Raro insieme di grande interesse. Cert. Diena.	-	<b>400</b>
-----	---	---	---	------------

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.





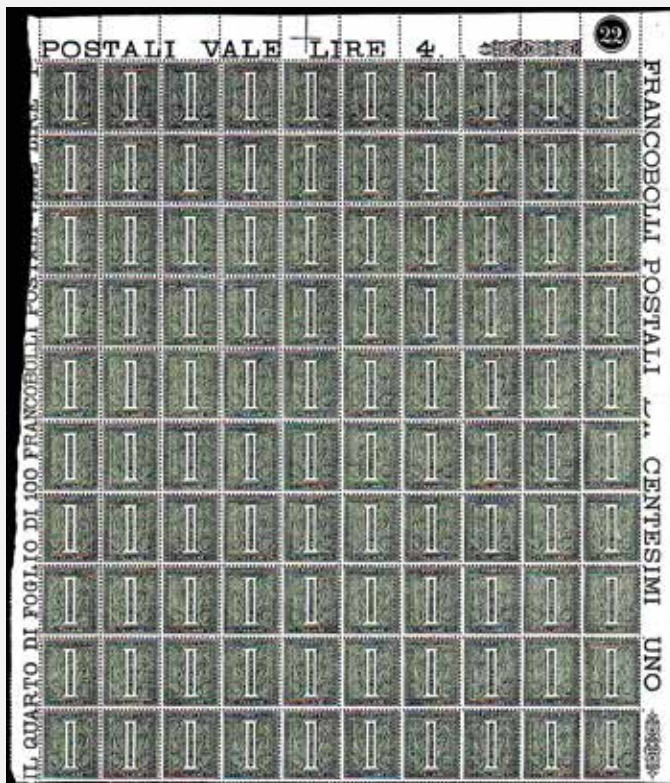
902

902	✉	1863 - 15 cent. Litografico, II tipo, senza il tassello superiore (13f), perfetto, su lettera da Orbetello 9/6/1863 a Livorno. Si tratta dell'UNICO ESEMPLARE NOTO di questa appariscente varietà, citata dal cat. Sassone. Rarità dell'emissione. D.Zanaria, Raybaudi, cert. E.Diena.	-	10.000
-----	---	--	---	--------



903

903	⊙/△	FALSI PER POSTA DELL'EPOCA 1863 - Eccezionale insieme di sei falsi del 15 cent. litografico: 15 cent. azzurro oltremare, posizione 1 della composizione dei falsi litografici curata da Mario Tomasini (F1), usato, perfetto. Ottima qualità, cert. Enzo Diena, Serra e Zanaria; 15 cent. azzurro verdastro, falso calcografico di Napoli del II tipo (F3), usato, leggermente difettoso al centro, ampi margini. Cert. Sorani; 15 cent. azzurro verdastro, falso calcografico di Napoli del III tipo (F4), usato, leggermente difettoso in alto a destra. Cert. Sorani; 15 cent. azzurro verdastro, falso calcografico di Napoli del IV tipo (F5), usato, piccolo assottigliamento al verso in basso a sinistra, ampi margini. Il Sassone cita SOLO UN ESEMPLARE NOTO. Cert. Sorani; 15 cent. azzurro verdastro, falso calcografico di Napoli del VI tipo (F7), usato, perfetto. Splendido. Si conoscono SOLO QUESTO ESEMPLARE ed un altro usato su frammento. Enzo Diena, Cert. Sorani; 15 cent. grigio ardesia, falso calcografico dell'Aquila (F8), usato, perfetto. Bellissimo. Cert. Enzo Diena, Serra e Zanaria.	-	20.000
904	**	1866 - 1 cent. verde oliva, De La Rue, tiratura di Torino (T14), foglio di 100 esemplari con numero di tavola 22 in cerchio, nuovo, gomma originale integra, perfetto. Freschissimo ed in ottimo stato di conservazione. Una quarantina di esemplari con ottima centratura!	-	1.000
905	⊙	1863 - 1 cent. De La Rue, tiratura di Torino, difettoso, annullato a mezzo stampa tipografica e bollo datario di Genova 15/7/1873 (T14,nota). Raro e di ottimo aspetto.	3.000	100
906	**	1863 - 2 cent. De La Rue, tiratura di Londra (L15), discreta centratura, gomma originale integra, ottimo stato. Sorani, G.Oliva. Cert. Ferrario.	9.000	800
907	△	1891 - 2 cent. De La Rue, tiratura di Torino, non dentellato (T15d), striscia orizzontale di 5, bordo di foglio, in affrancatura mista con 5 cent. Stemma (91), perfetti, usati su ampio frammento di lettera a Roma 13/12/1891. Insieme raro. Grioni, Em. e A.Diena, cert. Bottacchi.	-	400



904



907



908



912



913



914



915



908	✉	1865 - 5 cent. De La Rue, tiratura di Londra (L16), coppia, perfetto, su lettera da Caserta 31/3/1865 a Bologna, indirizzata ad un militare, e da qui rispedita a Genova, manoscritto "ferma in Posta in licenza". Rara ed interessante spedizione con tariffa ridotta per militari.	-	<b>200</b>
909	*	1863 - 5 cent. De La Rue, tiratura di Torino (T16), ottima centratura, gomma originale, perfetto. A.Diena, cert. Ferrario.	9.000	<b>750</b>



910

910	**	1863 - 10 cent. De La Rue, tiratura di Londra (L17), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Bello e raro in queste condizioni. Cert. Ferrario.	36.000	<b>3.000</b>
911	*	1863 - 10 cent. De La Rue, tiratura di Londra (L17), ben centrato, gomma originale, perfetto. Bello. A.Diena, Raybaudi, cert. Colla.	6.000++	<b>700</b>
912	✉	1863 - 10 cent. De La Rue, tiratura di Londra (L17), in affrancatura mista con 5 cent. verde IV emissione di Sardegna (15Ea), buono stato, su busta da Firenze 30/12/1863 a Faenza, nel penultimo giorno d'uso dei francobolli sardi. Rara.	-	<b>750</b>
913	✉	1864 - 10 cent. De La Rue, tiratura di Londra (L17), sette esemplari, perfetti, su fresca sovracoperta di lettera da Palermo 18/11/1864 ad Amsterdam. Splendida e rara affrancatura multipla monocolore. E.Diena.	-	<b>350</b>
914	✉	1865 - 10 cent. De La Rue, tiratura di Londra (L17), sei esemplari, buono stato, su lettera da Napoli 11/10/1865 a Corfu', tagli di disinfezione. Interessante e non comune affrancatura multipla monovalore.	-	<b>150</b>
915	✉	1866 - 10 cent. De La Rue, tiratura di Londra (L17), perfetto, su bustina da Parma 18/2/1866 a S.Giovanni in Fiore, rispedita a Policastro, in tariffa ridotta in quanto diretta a militare. Interessante e rara per la spedizione. Ferrario.	-	<b>125</b>
916	✉	1866 - 10 cent. Helvetia seduta (Svizzera 36), perfetto, su lettera da Bellinzona 12/5/1866 a Milano, rispedita previa riaffrancatura con 10 cent. De La Rue, tiratura di Londra (L17), perfetto, a Lugano, Svizzera. Bella e rara spedizione in tariffa di raggio limitrofo. Sorani, Ferrario.	-	<b>350</b>
917	✉	1868 - 10 cent. De La Rue, due esemplari, uno tiratura di Londra, l'altro Torino (L17,T17), perfetti e ben dentellati, su fresca lettera da Palermo 20/3/1868 a Milano. Rara affrancatura di valori gemelli, di splendida qualità. A.Diena.	-	<b>500</b>
918	✉	1869 - 10 cent. De La Rue, tiratura di Torino, dentellatura fortemente spostata (T17g), perfetto, su fresca lettera da Milano 30/9/1869 a Mendrisio in Svizzera, in tariffa di raggio limitrofo. Molto bella ed impreziosita dalla varietà. Ferrario.	1.500++	<b>200</b>
919	✉	1863 - 15 cent. De La Rue (L18), perfetto, su lettera da Bologna 1/12/1863 a Genova. Interessante e pregevole lettera risalente al PRIMO GIORNO DI EMISSIONE. Bellissima. Cert. Ferrario.	6.500	<b>650</b>
920	☉	1863 - 15 cent. De La Rue, non dentellato (L18c), perfetto, usato a Brisighella. Pregevole l'uso in una località diversa da Lugo. Em.Diena, cert. E.Diena.	11.000++	<b>750</b>



921



922

921	*	1863 - 40 cent. De La Rue, tiratura di Londra (L20), discreta centratura, gomma originale, perfetto. Raro. Cert. Ferrario.	9.000	<b>1.000</b>
922	**	1866 - 40 cent. rosso carminio, De La Rue, tiratura di Torino (T20), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Esemplare di grande freschezza ed in ottimo stato di conservazione, presenta buona/ottima centratura. Cert. E.Diena ed Enzo Diena. (Cat.Sassone € 26.000/60.000).	-	<b>2.500</b>





916



917



918



919



920



926



930



931



934



936



923



929



932

923	✉	1868/71 - 60 cent. De La Rue, tiratura di Torino (T21), in affrancatura mista con 1 p. di Egitto, francobolli perfetti su busta da Tanta 17/12/1868 ad Acerno, attraverso l'ufficio italiano di Alessandria d'Egitto. 20 cent. celeste, tiratura di Londra (L26), coppia, in affrancatura mista con 1 p. di Egitto, francobolli perfetti, su busta da Il Cairo 14/11/1861 a Firenze, attraverso l'ufficio italiano di Alessandria. Due pregevoli affrancature miste "ascendenti", di ottima qualità. G.Bolaffi e A.Diena la prima, Em.Diena e cert. E.Diena la seconda.	-	<b>1.000</b>
-----	---	---	---	--------------



924



925

924	**	1865 - 20 cent. su 15 cent. Ferro di cavallo, II tipo (24), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco e raro. Cert. Ferrario e Diena.	40.000	<b>2.750</b>
925	**	1865 - 20 cent. su 25 cent. Ferro di cavallo, II tipo (24), discreta centratura, gomma originale integra, perfetto. A.Diena, G.Oliva, cert. Ferrario e Diena (cat.Sassone € 13.000/35.000).	-	<b>1.500</b>
926	**	1865 - 20 cent. su 15 cent. Ferro di cavallo, III tipo (25), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Fresco, buona centratura. Fotocopia cert. Diena della quartina di provenienza.	2.400+	<b>300</b>



927

927	**	1865 - 20 cent. su 15 cent. Ferro di cavallo, III tipo, soprastampa obliqua e "C" ripetuto anche sul bordo sinistro del foglio, senza "ferro di cavallo" e dicitura inferiore (235cbb), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto e di splendida qualità. UNICO ESEMPLARE NOTO, eccezionale. E.Diena, Vaccari, cert. Avanzo.	16.500+	<b>1.500</b>
-----	----	--	---------	--------------



928

928	**	1867 - 20 cent. celeste chiaro, tiratura di Londra (L26), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Bellissimo. Cert. Diena.	22.000	<b>2.000</b>
929	✉	1867 - 20 cent. celeste chiaro, tiratura di Londra (L26), perfetto, su busta da Parma 17/5/1871 a Milano, successivamente rispedita a Lugano, in Svizzera. Il bollo P.D. venne cassato con il bollo in cartella "francobollo insufficiente" e la lettera tassata. Interessante! Ferrario.	-	<b>150</b>
930	**	1867 - 20 cent. azzurro, tiratura di Torino (T26), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Cert. Ferrario.	5.000	<b>350</b>

931	**	1967 - 20 cent. azzurro, tiratura di Torino (T26), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Cert. Ferrario.	5.000	<b>350</b>
932	✉	1871 - 20 cent. azzurro, tiratura di Torino (T26), angolo arrotondato, su busta da Milano 28/4/1871 a Pallanzeno, rispedita previa riaffrancatura con 10 cent. De La Rue, tiratura di Torino (T17), a Locarno, Svizzera. Interessante spedizione in tariffa di raggio limitrofo. Ferrario.	-	<b>200</b>



933

933	**	1877 - 10 cent. azzurro (27), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Cert. Diena e Ferrario.	24.000	<b>1.500</b>
934	*	1877 - 10 cent. azzurro (27), nuovo, gomma originale, perfetto. Fresco. Cert. Ferrario.	4.500	<b>375</b>



935



937

935	**	1877 - 20 cent. ocra arancio (28), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Freschissimo e ben centrato. Cert. Diena e Ferrario.	24.000	<b>2.000</b>
936	*	1877 - 20 cent. ocra arancio (28), discreta centratura, gomma originale, perfetto. G.Oliva, Fiecchi, cert. E.Diena e Finanziario Bolaffi.	8.500	<b>800</b>
937	*	1877 - 20 cent. ocra arancio (28), discreta centratura, gomma originale, perfetto. Molto fresco. A.Diena, cert. E.Diena e Finanziario Bolaffi 60%.	8.500	<b>800</b>
938	(*)	1877 - 20 cent. ocra arancio, prova d'archivio, non dentellata (P28), blocco di quattro, senza gomma, lieve grinza sugli esemplari superiori. Molto fresco. Ferrario.	-	<b>125</b>
939	**	1878 - 2 cent. su 0,02 lire Servizio soprastampati (29), buona centratura, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco. Raybaudi, cert. E.Diena.	700	<b>75</b>
940	*	1878 - 2 cent. su 0,02 lire Servizio soprastampati (29), ottima centratura, gomma originale, perfetto. Molto bello. A.Diena.	700	<b>60</b>
941	*	1878 - 2 cent. su 0,20 lire Servizio soprastampati (31), nuovo, gomma originale, discreta centratura, perfetto. E.Diena.	1.200	<b>100</b>
942	*	1878 - 2 cent. su 0,20 lire Servizio soprastampati (31), ottima centratura, gomma originale, perfetto. Bello! A.Diena.	3.200	<b>250</b>
943	**	1878 - 2 cent. su 0,30 lire Servizio soprastampati (32), discreta centratura, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco. Cert. E.Diena.	3.000	<b>250</b>
944	**	1878 - 2 cent. su 0,30 lire Servizio soprastampati (32), discreta centratura, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco. Cert. Ferrario.	3.000	<b>300</b>
945	**	1878 - 2 cent. su 2 lire Servizio soprastampati (34), discreta centratura, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco. Cert. Ferrario.	2.250	<b>170</b>
946	**	1878 - 2 cent. su 5 lire Servizio soprastampati (35), buona centratura, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco. Cert. E.Diena.	3.000	<b>300</b>
947	**	1878 - 2 cent. su 5 lire Servizio soprastampati (35), discreta centratura, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco. A.Diena, cert. E.Diena.	3.000	<b>250</b>
948	*	1878 - 2 cent. su 5 lire Servizio soprastampati (35), ottima centratura, gomma originale, perfetto. Cert. Ferrario.	3.200	<b>200</b>





938



939



940



941



942



943



944



945



946



951 ex



947



948



949



952



953



954



955



956



957



959



961



963 ex



964 ex



962 ex



967 ex



965



958



969

949	*	1878 - 2 cent. su 10 lire Servizio soprastampati (36), discreta centratura, gomma originale, leggera traccia di linguella, perfetto. Cert. APS.	900	<b>100</b>
-----	---	---	-----	------------



950

950	**	1879 - 25 cent. azzurro (40), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Splendido per freschezza e centratura. Qualità lusso. Cert. Ferrario.	13.750	<b>1.500</b>
-----	----	---	--------	--------------

### UMBERTO I

951	*	1879 - Umberto I, serie completa (37/43), nuovi, gomma originale, perfetti. Cert. Ferrario per gli alti valori.	2.800+	<b>275</b>
952	**	1879 - 10 cent. Umberto I (38), blocco di quattro, bordo di foglio, gomma integra, perfetto. Molto fresco.	6.600+	<b>300</b>
953	*	1879 - 10 cent. Umberto I (38), ottima centratura, gomma originale, perfetto. Ferrario.	2.600	<b>200</b>
954	**	1879 - 20 cent. Umberto I (39), discreta centratura, gomma originale integra, perfetto. Cert. Ferrario.	1.500	<b>150</b>
955	*	1879 - 25 cent. Umberto I (40), ottima centratura, gomma originale, perfetto. A.Diena, Ferrario.	5.500	<b>400</b>
956	**	1879 - 30 cent. Umberto I (41), gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	750	<b>70</b>
957	☒	1887 - 30 cent. e 10 cent. Umberto I (41,38), perfetti, su busta da Palazzolo Milanese 26/3/1887 a Milano. Splendida e rara! G.Oliva, Fiecchi, Sorani, cert. A.Diena e Raybaudi.	31.500	<b>3.000</b>
958	**	1899 - 5 cent. Stemma (44), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Bello. A.Diena, cert. Ferrario.	13.500	<b>1.000</b>
959	**	1889 - 45 cent. Umberto I (46), buona centratura, gomma originale integra, perfetto. Raro. Cert. Ferrario (cat.Sassone € 12.000/33.000).	-	<b>1.250</b>



960

960	**	1889 - 45 cent. Umberto I (46), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Raro. Cert. Ferrario e Diena.	33.000	<b>2.000</b>
961	*	1889 - 45 cent. Umberto I (46), nuovo, gomma originale, buona centratura, perfetto. Fiecchi, cert. Carraro.	4.000	<b>350</b>
962	**	1890 - Soprastampati Valevole per le Stampe (50/55), blocchi di quattro, gomma originale integra. Un esemplare ha la dentellatura in basso difettosa, gli altri sono tutti perfetti.	-	<b>300</b>
963	**	1890 - Valevole per le stampe, serie completa (50/55), nuovi, gomma originale integra, perfetti e molto freschi. Ferrario.	1.100	<b>100</b>
964	**	1890 - Valevoli per le stampe, serie completa (50/55), discreta centratura, gomma originale integra, perfetti.	1.100	<b>120</b>
965	☉	1890 - 2 cent. su 10 cent. Valevole per le stampe (50), soprastampa fortemente spostata in alto ("Valevole" a cavallo) e a destra, con decalco della soprastampa, usato, perfetto. Combinazione di varietà non catalogata, raro.	-	<b>175</b>





966



968



970



972



971



978



979



980



974



966	**	1890/91 - Soprastampati (56/58), blocchi di quattro, buona centratura, gomma originale integra, perfetti. Splendidi e rari! Cert. Ferrario.	14.500	<b>1.250</b>
967	*	1890/91 - Soprastampati, serie completa (56/58), nuovi, gomma originale, leggera traccia di linguella, perfetti. Caffaz, Ferrario.	1.450+	<b>125</b>
968	**	1890 - 2 cent. su 50 cent. Umberto I (58), ottima centratura, bordo integrale di foglio in alto, gomma originale integra, perfetto. Molto bello. Cert. Ferrario.	4.375	<b>350</b>
969	**	1891 - 5 cent. Stemma (59), ben centrato, gomma integra, perfetto. Cert. Sorani. (cat. Sassone € 1.900/4.125)	-	<b>200</b>
970	**	1896 - 10 cent. Umberto I (60), foglio completo di cento esemplari, NUMERO DI TAVOLA, ben centrati, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco.	11.500+	<b>500</b>
971	✉	1902 - 10 cent. Umberto I (60), su cartolina da Como 13/8/1902 a Sondrio, riaffrancata con 10 cent. Floreale (71), e rispedita cancellando l'indirizzo a Como. Interessante e rara affrancatura di spedizione mista "due Re" con valori gemelli. Ferrario.	-	<b>150</b>
972	**	1895 - 20 cent. Umberto I (61), foglio completo di cento esemplari, NUMERO DI TAVOLA, ben centrati, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco.	11.500+	<b>500</b>
973	**	1893 - 25 cent. Umberto I (62), foglio completo di cento esemplari, NUMERO DI TAVOLA, ben centrati, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco.	11.500+	<b>500</b>
974	**	1891 - 5 lire carminio e azzurro Umberto I (64), blocco di venti, perfetto, gomma originale integra. Bello. Cert. G.Bolaffi.	8.000+	<b>700</b>



975



976

975	**	1893 - 20 cent. rosso bruno e bruno Nozze d'argento, non emesso (64A), discreta centratura, gomma originale integra, perfetto. Freschissimo. Cert. Colla.	11.000	<b>750</b>
976	**	1893 - 20 cent. verde oliva e bruno Nozze d'argento, non emesso (64B), gomma originale integra, perfetto. Raro. Cert. Ferrario.	22.500	<b>3.000</b>

### VITTORIO EMANUELE III

977	**	1901 - 5 cent. Floreale (70), blocco di quattro, gomma originale integra, perfetto.	2.400	<b>100</b>
978	☉	1906 - 5 cent. Floreale, dent. 11, falso per posta di Napoli (F70), usato, difettoso come la maggior parte degli esemplari noti. Molto raro. E.Diena, cert. Ferrario.	16.500	<b>750</b>
979	△	1901 - 20 cent. Floreale (72), bordo di foglio con numero di tavola, usato su frammento, perfetto. Raro usato.	-	<b>150</b>
980	**	1901 - 25 cent. Floreale (73), nuovo, gomma originale integra, perfetto e ben centrato. Ferrario.	4.500	<b>300</b>
981	**	1901 - 25 cent. Floreale (73), ottima centratura, blocco di 4, gomma originale integra, perfetto. Cert. Raybaudi.	18.000+	<b>1.250</b>
982	**	1901 - 40 cent. Floreale (74), freschissimo blocco di quattro, gomma originale integra, perfetto e di discreta centratura. Raybaudi. Cert. Ferrario.	13.000+	<b>800</b>
983	**	1901 - 45 cent. Floreale (75), stampa incompleta e dentellatura fortemente spostata, varietà causata da una piega della carta, gomma originale integra, ottimo stato. Varietà d'effetto e non catalogata.	-	<b>150</b>
984	*	1901 - 45 cent. Floreale (75), non dentellato e con stampa incompleta in basso, coppia orizzontale, bordo di foglio, l'esemplare di destra con due evidenti pli d'accordeon, gomma originale, perfetta. Combinazione di varietà non catalogata.	-	<b>200</b>
985	*	1901 - 45 cent. Floreale (75), stampa mancante nella parte sinistra, causata da una piegatura del foglio, gomma originale, perfetto. Bella ed appariscente varietà, non catalogata. E.Diena.	-	<b>200</b>



973



977



981



982



983



984



986



987



989



985



988



990



991



992



986	**	1901 - 45 cent. Floreale, non dentellato (75g), blocco di quattro, gomma originale integra, perfetto. Bello.	1.560	<b>150</b>
987	**	1901 - 50 cent. Floreale (76), angolo di foglio con numero di tavola, gomma integra, perfetto. Rarissimo! Cert. Ferrario.	-	<b>1.000</b>
988	**	1901 - 50 cent. Floreale (76), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco. Cert. Ferrario e Diena.	9.500	<b>1.000</b>
989	△	1901 - 1 lira Floreale (77), coppia orizzontale con la stampa del bruno e del verde fortemente spostate a causa di una piegatura della carta, usata su frammento a Roisa 26/1/1919. Varietà eccezionale e d'effetto, non catalogata.	-	<b>150</b>
990	**	1901 - 5 lire Floreale (78), angolo di foglio con numero di tavola, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco.	-	<b>70</b>
991	**	1905 - 15 su 20 cent. Floreale (79), blocco di quattro, gomma originale integra, perfetto. A.Diena.	1.625	<b>150</b>
992	**	1906 - 15 cent. Michetti, I tipo (80), blocco di quattro, gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	1.500	<b>150</b>
993	✉	1928 - 10 cent. Leoni, falso per posta di Milano (F82b), striscia verticale di cinque, perfetta, su busta da Portogruaro 1/10/1928 a Venezia. Molto rara. Cert. Sorani.	30.000+	<b>1.500</b>
994	**	1909 - 15 cent. Michetti, II tipo (86), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	1.125	<b>100</b>
995	**	1909 - 15 cent. Michetti, II tipo (86), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Bello. Cert. Ferrario.	3.375	<b>300</b>
996	**	1910 - Garibaldi (87/90), gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario.	2.400	<b>200</b>
997	**	1910 - Garibaldi (87/90), ottima centratura, gomma integra, perfetti. Belli. Cert. Raybaudi.	6.000	<b>700</b>
998	**	1910 - Garibaldi, serie completa (87/90), nuovi, gomma originale integra, perfetti. Splendidi, ottima centratura. Cert. Ferrario.	6.000	<b>700</b>
999	**	1910 - Garibaldi, serie completa (87/90), ottima centratura, gomma originale integra, perfetti. Molto belli. Cert. Ferrario.	6.000	<b>600</b>



1000

1000	(*)	1910 - 5 + 5 cent. Garibaldi, dent. 12 (89a), nuovo senza gomma, difettoso. Si tratta dell'UNICO ESEMPLARE NOTO allo stato di nuovo di questo francobollo, di cui si conosce solo un altro esemplare usato. Uno dei francobolli più rari del Regno di Vittorio Emanuele III. Cert. Bolaffi, A.Diena e Ferrario.	-	<b>4.000</b>
1001	(*)	1910 - 15 + 5 cent. Garibaldi (90), prova di macchina in nero su carta spessa grigiastra, non dentellata e senza gomma come sempre, blocco di quattro, bordo di foglio, perfetto.	-	<b>200</b>
1002	**	1910 - 10 lire Floreale (91), gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	325	<b>30</b>
1003	**	1911 - Unità d'Italia, serie completa (92/95), gomma originale integra, perfetti, buona centratura.	450+	<b>40</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.





993



994



1002



1006



996



997



998



999



1001



1007 ex



1004

1004	△	1925 - 10 lire Floreale, ventiquattro esemplari, 1 lira Floreale, quattro esemplari, 20 cent. Michetti, due esemplari (91,77,184), usati su frammento di busta telata a Roma 30/7/1925. Eccezionale affrancatura multipla e la MASSIMA NOTA del 10 lire Floreale. Rarità del settore. Cert. Ferrario.	-	<b>1.000</b>
------	---	---	---	--------------



1005

1005	⊙	1910 - 10 lire Floreale, stampa in rosa capovolta (91b), ottima centratura, usato, perfetto. Splendido e molto raro, pochi esemplari esistenti. A.Diena, cert. Carraro.	16.000	<b>1.500</b>
1006	**	1911 - 15 cent. Michetti, III tipo, stampa recto-verso (96d), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Bello.	900	<b>75</b>
1007	**	1915/16 - Croce Rossa, serie completa (102/106), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti.	975	<b>100</b>
1008	**	1916 - 20 cent. Michetti, senza filigrana (107), blocco di quattro, gomma originale integra, perfetto.	1.100	<b>90</b>
1009	**	1917/20 - Michetti e Leoni, serie completa (108/112), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti. Molto freschi.	875	<b>80</b>
1010	**	1924 - Anno Santo, prove d'archivio nei colori adottati, serie completa (169/174), non dentellati e senza gomma come sempre, qualche puntino di ossidazione.	-	<b>100</b>





1008



1009 ex



1010 ex



1012



1014



1011



1019



1020



1013



1021



1016



1023



1017



1011	**/*	1918 - 60 cent. Michetti (111), blocco di 18 esemplari con dentellatura obliqua a causa di una piegatura del foglio, alcuni francobolli parzialmente non dentellati, angolo di foglio con numero di tavola, gomma originale, integra per alcuni esemplari, perfetto, alcuni francobolli con aderenze al verso. D'effetto.	-	<b>400</b>
1012	**	1921 - 15 cent. grigio Dante, non emesso, non dentellato orizzontalmente (116Ag), dentellatura verticale destra fortemente spostata, blocco di nove esemplari, bordo di foglio in alto, gomma originale integra, perfetto.	8.100+	<b>500</b>
1013	**	1921 - 15 cent. grigio Dante, non emesso, non dentellato orizzontalmente e con doppia dentellatura a destra (116Agc), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco.	1.350	<b>125</b>
1014	**	1921 - 15 cent. Dante, dentellato solo a sinistra (116lb), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Bello.	390++	<b>50</b>



1015

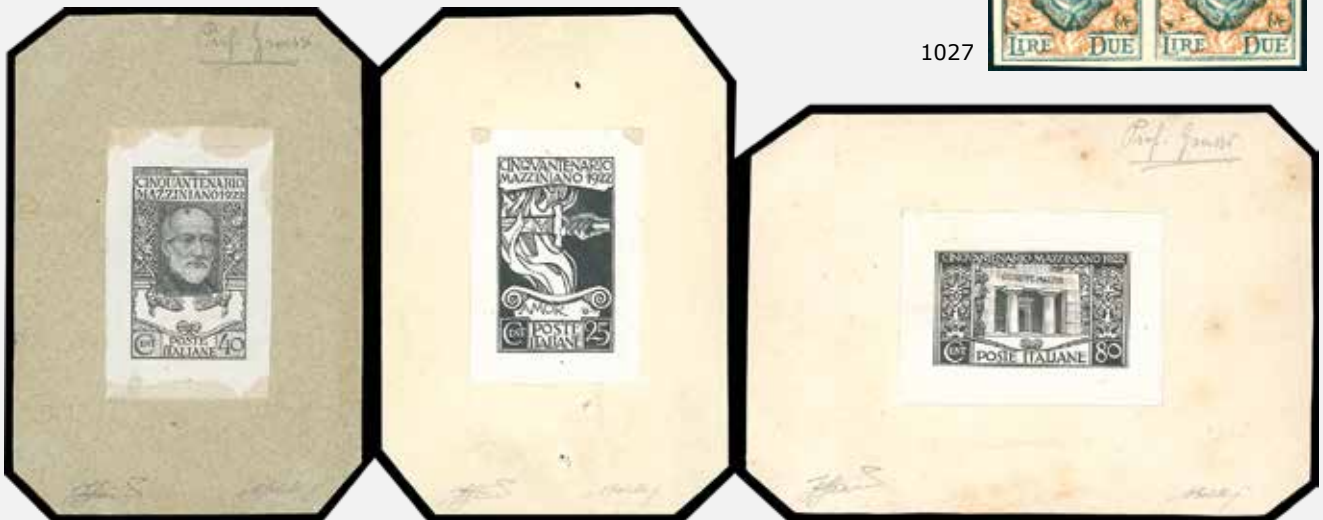
1015	**	1921 - 25 cent. nero Dante, errore di colore, coppia orizzontale, il primo esemplare con gran parte di stampa mancante (117Cea, 117C), non dentellata come sempre, minimo punto di assottigliamento nell'esemplare di sinistra, di grande freschezza. Insieme unico! Cert. Raybaudi.	-	<b>1.000</b>
1016	**	1922 - Congresso Filatelico (123/126), gomma originale integra, perfetti. Firmati da noti periti, cert. Ferrario.	4.000	<b>500</b>
1017	✉	1922 - Congresso Filatelico (123/126), perfetti, su busta con etichetta di raccomandazione, ma probabilmente non viaggiata, da Trieste 4/6/1922, primo giorno d'emissione, per città. Ferrario, Cert. Avi.	-	<b>350</b>
1018	△	1922 - Congresso Filatelico, serie completa, il 40 cent. con la terza riga della soprastampa spostata a destra (123/125,126d), perfetti, usati su frammento con il bollo speciale della manifestazione Trieste 4/6/1922, primo giorno d'emissione. Cert. Caffaz.	1.900+	<b>200</b>
1019	**	1922 - 25 cent. soprastampato "Congresso Filatelico" (125), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Cert. Ferrario.	750	<b>150</b>
1020	**	1922 - 40 cent. soprastampato "Congresso Filatelico" (126), gomma integra, perfetto. A.Diena, Raybaudi.	1.250	<b>125</b>
1021	**	1922 - 30 cent. Michetti, non dentellato in basso (127da), gomma originale integra, ottimo stato. Molto fresco.	1.350+	<b>140</b>
1022	(*)	1922 - Mazzini, serie completa, le tre prove di conio in nero montate su cartoncini, cm 7 x 9,5 ca e 11 x 8 ca (128/130), perfette. INSIEME UNICO. A.Bollaffi, cert. Ferrario.	-	<b>1.000</b>
1023	(*)	1923 - 80 cent. Propaganda Fide (valore non emesso), prova in carminio e arancio su carta patinata senza filigrana, senza le diciture laterali presenti nei valori emessi, non dentellata e senza gomma. Splendida e rara. Cert. Raybaudi.	-	<b>400</b>
1024	**	1923 - 50 cent. su 40 cent. Michetti (139), coppia verticale, angolo di foglio, il secondo esemplare con dentellatura parziale in basso e a destra a causa di una piega anomala del foglio, gomma originale integra, perfetta. Molto fresca e di ottima qualità.	-	<b>100</b>
1025	**	1923 - 50 cent. su 40 cent. Michetti, non dentellato a sinistra a causa di un'anomala piegatura del foglio (139v), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Raro. Cert. Raybaudi.	2.700	<b>250</b>
1026	**	1923 - 1 + 1 lira Camicie Nere, non dentellato a destra (149 baa), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Bello. Cert. Bottacchi.	3.750	<b>400</b>
1027	(*)	1923 - 2 lire Floreale, prova d'archivio non dentellata (P150), coppia, senza gomma come sempre, perfetta. Bella.	900	<b>100</b>



1018



1027



1022



1024



1025



1026



1028 ex





1029



1034 ex



1035 ex



1030



1033 ex



1031



1032



1036



1037



1038



1040



1028	**	1923 - Manzoni, serie completa (151/156), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti. Di grande freschezza. Cert. Carraro per il 5 lire.	16.250	<b>1.350</b>
1029	(*)	1923 - 1 lira Manzoni, non dentellato (155d), blocco di 9, nuovo senza gomma, perfetto. Bello. Cert. Manzoni.	1.800	<b>250</b>
1030	**	1923 - 5 lire Manzoni (156), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Molto bello. G.Bolaffi, Sorani, cert. E.Diena.	5.000	<b>600</b>
1031	**	1923 - 5 lire Manzoni, non dentellato (156d), gomma integra, perfetto. Bello. Cert. Colla.	3.000	<b>150</b>
1032	*	1923 - 5 lire Manzoni, non dentellato (156d), nuovo, gomma originale, perfetto. G.Oliva, Ferrario.	1.200	<b>120</b>
1033	**	1924 - Crociera Italiana, serie completa (162/168), blocchi di quattro, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Cert. G.Bolaffi per i due alti valori.	1.875	<b>250</b>
1034	**	1924 - Crociera Italiana, serie completa (162/168), gomma originale integra, perfetti. Alti valori Ferrario.	375	<b>50</b>
1035	⊙	1924 - Crociera Italiana, serie completa (162/168), usati, perfetti. Sorani per i due alti valori.	1.750	<b>150</b>
1036	**	1924 - 20 + 10 cent. Anno Santo (169), stampa recto-verso capovolta al verso, gomma originale integra, perfetto. Bello. Cert. Sorani.	-	<b>80</b>
1037	(*)	1925 - 20 cent. su 25 cent., striscia orizzontale di cinque, tre esemplari senza soprastampa, uno senza le sbarrette di sinistra in soprastampa (176ad), angolo di foglio con numero di tavola, nuova senza gomma come sempre, perfetta. Insieme unico, dovuto ad una anomala piegatura del foglio al momento della soprastampa, che ha causato la soprastampa obliqua al verso. Cert. Avi.	-	<b>600</b>
1038	**	1925 - 20 su 25 cent., blocco di quattro, i due esemplari superiori con solo le sbarrette in soprastampa, i due inferiori con soprastampa fortemente spostata in basso e valore in alto (176ee,176ed), angolo di foglio, con numero di tavola, gomma originale integra, perfetta. D'effetto. Cert. Raybaudi.	-	<b>300</b>
1039	**	1925 - 1,75 lire su 10 lire Floreale (182), ottima centratura, blocco di sei, gomma originale integra, perfetto. Molto bello. Ferrario.	1.300+	<b>90</b>
1040	**	1924 - 1,75 lire su 10 lire, soprastampa fortemente spostata in alto e a destra (182gc), blocco di quattro, gomma originale integra, perfetto.	600	<b>75</b>
1041	**	1925 - Giubileo, dent. 11, serie completa (189/191), blocchi di quattro, bordo/angolo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Molto freschi.	2.500	<b>150</b>
1042	**	1926 - 60 cent. S.Francesco, non dentellato (195c), gomma originale integra, perfetto, lievi grinze di gomma. Molto fresco. Cert. E.Diena.	1.650	<b>150</b>
1043	**	1926 - 1,25 lire San Francesco, dent. 11 da 3 lati x 13 1/2 (199a), nuovo, gomma originale integra, lieve grinza diagonale al verso. Raro, esistono solo 10 esemplari di tale varietà. Fotocopia cert. Raybaudi della striscia di provenienza. Firmato Chiavarello, Raybaudi.	6.000	<b>200</b>



1044



1045

1044	**	1927 - 20 cent. Volta violetto, errore di colore (210A), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco, buona centratura per questo raro francobollo che ebbe una tiratura di soli 480 esemplari. Cert. Ferrario.	8.700+	<b>1.750</b>
1045	⊙	1927 - 1,75 lire Parmeggiani, non dentellato (214c), usato, perfetto. Bello e raro. A.Diena, cert. Bottacchi.	-	<b>1.000</b>
1046	✉	1930 - 2,55 lire Parmeggiani, con complementari (216,247,276,E12), perfetti, su busta raccomandata da Varazze 7/11/1930 a Milano. Ferrario.	300++	<b>40</b>
1047	**	1926 - Emanuele Filiberto, serie completa di 13 valori (226/238), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti. Bellissimi. Ferrario per il n. 230.	8.750+	<b>700</b>



1039



1042



1043



1051



1052



1046



1047 ex



1056 ex



1048



1049



1055 ex



1053



1054 ex



1057 ex



1048	*	1928 - 50 cent. Emanuele Filiberto, non dentellato e con fondo spostato (233h), bordo di foglio, gomma originale, perfetto. UNICO ESEMPLARE NOTO, citato dal Cat.Sassone. E.Diena, cert. Ferrario.	15.000	<b>2.000</b>
1049	**	1928 - 1,25 lire Emanuele Filiberto, dent. 13 3/4 (235/I), perfetto, gomma originale integra. Cert. Caffaz.	2.500	<b>250</b>



1050

1050	**	1929 - 1,75 lire bruno, Vittorio Emanuele III, dent. 13 3/4 (242), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Splendido ed ottimamente centrato. Grande rarità del Regno d'Italia, in eccellente stato di conservazione. Cert. Giorgio Colla.	125.000	<b>12.500</b>
1051	☉	1929 - 1,75 lire bruno, dent. 13 3/4 (242), perfin BCI speculare, perfetto, usato a Bologna. Chiavarello, cert. Ferrario.	6.000	<b>400</b>
1052	☉	1929 - 1,75 lire, dent. 13 3/4 (242), perfetto, buona centratura, usato a Bologna 28/6/1928. Bello. Ferrario, A.Diena, cert. Raybaudi.	6.000	<b>600</b>
1053	✉	1930 - Nozze, serie completa (269x2,270/271), con complementare, perfetti, su busta raccomandata da Roma 7/1/1930, giorno precedente a quello ufficiale d'emissione, a Firenze. Rara. Ferrario.	-	<b>80</b>
1054	**	1932 - Garibaldi, serie completa di posta ordinaria (315/324), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti. Ottima qualità.	2.750	<b>200</b>
1055	**	1934 - Mondiali di calcio, serie completa (357/361+A), gomma originale integra, perfetti. Ottima qualità. Ferrario.	900	<b>120</b>
1056	**	1934 - Medaglie al valore (366/376+A), gomma originale integra, perfetti.	800	<b>80</b>
1057	**	1935 - Milizia IV emissione, serie completa (380/383+A), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti. Bellissimi. Ferrario.	700	<b>70</b>
1058	**	1935 - Salone aeronautico (384/387), gomma originale integra, perfetti. Molto freschi.	1.800	<b>200</b>
1059	**	1935 - Bellini, serie completa (388/393+A), blocchi di quattro, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Splendida qualità.	5.000	<b>500</b>
1060	**	1935 - Bellini, serie completa (388/393+A), gomma originale integra, perfetti. Alti valori Ferrario.	1.000	<b>100</b>
1061	**	1936 - Orazio, serie completa (398/405+A), gomma originale integra, perfetti, ottima qualità.	700	<b>85</b>
1062	**	1937 - Colonie estive, serie completa (406/415+A), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti. Bellissimi.	4.500	<b>400</b>
1063	✉	1937 - 1,75 lire + 75 cent. Colonie estive (413), perfetto, isolato su aerogramma da Lanza d'Intelvi 13/8/1937 a Massana, Eritrea. Ferrario.	1.300	<b>180</b>
1064	**	1937 - Augusto (416/425+A), gomma originale integra, perfetti. Ottima qualità.	900	<b>90</b>
1065	**	1937 - Illustri, serie completa (426/435), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti. Molto belli.	875	<b>100</b>
1066	✉	1941 - Fratellanza d'armi, 10 cent., quattro esemplari, 20 cent. due esemplari, 25 cent., 50 cent., due esemplari, 75 cent. (452/456), ottimo stato, su busta raccomandata da Milano 2/12/1941 per Chiasso, Svizzera, verificata per censura. Non comune. Ferrario.	-	<b>50</b>
1067	**	1941 - Fratellanza d'Armi, non emessi (457A/C), blocchi di quattro, angolo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	2.125+	<b>240</b>
1068	**	1941 - Fratellanza d'armi, non emessi, serie completa (457A/457C), gomma originale integra, perfetti.	425	<b>65</b>
1069	**	1941 - Fratellanza d'Armi, non emessi, serie completa (457A/457C), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	425	<b>60</b>





1058 ex



1060 ex



1061 ex



1059 ex



1062 ex



1063



1065 ex



1064 ex



1068 ex



1069 ex



1067 ex



1066

# POSTA AEREA

1070	**	1926/27 - Vittorio Emanuele III e soprastampati (2A/7,8/9), gomma originale integra, perfetti.	880	<b>75</b>
1071	**	1926/28 - Vittorio Emanuele II, serie completa di sette valori (2A/7), gomma originale integra, perfetti.	600+	<b>70</b>
1072	✉	1934 - 1,50 lire arancio, quattro esemplari, con valori complementari (A6,A8,A15,348), ottimo stato, su aerogramma da Ortisei 30/3/1934 a Buenos Aires. Non comune.	-	<b>130</b>
1073	**	1930 - 7,70 lire Crociera Balbo (25), blocco di quattro, angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Cert. G.Bolaffi.	6.000	<b>800</b>
1074	**	1930 - 7,70 lire Crociera Balbo (25), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Cert. Ferrario.	1.200+	<b>225</b>
1075	**	1930 - 7,70 lire Crociera Balbo (25), gomma originale integra, perfetto, buona centratura. Molto fresco. A.Diena, cert. Ferrario.	1.200+	<b>220</b>
1076	**	1930 - 7,70 lire Crociera Balbo (25), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco. Ferrario, cert. Sorani.	1.200	<b>180</b>
1077	**	1930 - 7,70 lire Crociera Balbo (25), ottima centratura, blocco di quattro, angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Cert. G.Bolaffi.	7.500+	<b>900</b>
1078	✉	1930 - 7,70 lire Crociera Balbo, con complementare (A25,253), perfetti, su aerogramma di Roma 15/12/1830, bollo speciale del volo, a Rio de Janiero, recante sul fronte le firme dei piloti. Cert. Ferrario.	-	<b>500</b>



1079

1079	**	1930 - 7,70 lire Crociera Balbo, blocco di 9 esemplari, il francobollo al centro con varietà "sette stelle" (25a,25), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Splendido e raro. Cert. G.Bolaffi.	20.000	<b>3.000</b>
1080	✉	1931 - Vignetta erinofila della crociera aerea Italia-Brasile del 1930, stampa dell'oro spostata, annullata con bollo postale, lieve piega orizzontale, su aerogramma raccomandato affrancato da Bergamo 28/8/1931 per la Francia. Non comune. Ferrario.	-	<b>75</b>
1081	✉	1932 - Dante, aerogramma raccomandato con bella affrancatura (A26/A31,312), francobolli perfetti, da Milano 15/4/1932 a Buenos Aires, rispedito al mittente, trasportato con la III crociera Zeppelin del Sud America, bollo speciale sul fronte e numerosi transiti al verso. Non comune! Ferrario.	2.725+	<b>350</b>
1082	✉	1932 - Dante e Garibaldi, aerogramma raccomandato con bella affrancatura (A13,A28/29,A33/36,312), francobolli perfetti, da Milano 16/4/1932 ad Asuncion, Paraguay, trasportato con la III crociera Zeppelin del Sud America, bollo speciale sul fronte. Non comune. Ferrario.	1.535++	<b>200</b>
1083	✉	1933 - Manifesto di grandi dimensioni relativo al "Concorso per l'ammissione di trecentosei giovani ai corsi premilitari di pilotaggio aereo", datato Roma 28/2/1933 e a firma del Ministro Balbo. Interessante e non comune.	-	<b>80</b>





1070 ex



1071 ex



1075



1072



1073



1074



1076



1077



1080



1081



1078





1082



1083



1084 ex



1085 ex



1092 ex



1094



1093



1086

1084	**	1933 - Zeppelin, serie completa (45/50), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Molto belli. Ferrario.	450+	<b>60</b>
1085	**	1933 - Zeppelin, serie completa (45/50), gomma originale integra, perfetti. Ottima qualità. Ferrario.	450	<b>60</b>
1086	**	1933 - Trittici della Crociera Nord Atlantica, i due fogli completi con le venti sigle dei piloti (51/52,51A/T-52A/T), gomma originale integra, perfetti. Ottima qualità. G.Bolaffi, cert. Ferrario.	18.875	<b>3.250</b>
1087	**	1933 - Trittici I-BALB (51A/52A), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetti. G.Bolaffi, cert. Ferrario.	800	<b>170</b>
1088	**	1933 - 5,25 + 19,75 lire Trittico I-BORG, varietà "ciuffo" (51Da), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Molto bello. G.Bolaffi, cert. Ferrario.	3.200+	<b>375</b>
1089	**	1933 - 5,25 + 19,75 lire Trittico I-BORG, varietà "ciuffo" (51Da), gomma originale integra, perfetto e ben centrato. Molto bello. Cert. Ferrario.	3.200+	<b>400</b>
1090	**	1933 - Trittici, blocchi di quattro con le sigle I-NANN, I-TEUC, I-DINI, I-QUES (51/52L,51/52S,51/52F,51/52O), gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario.	3.750	<b>700</b>



1091

1091	**	1933 - 5,25 + 44,75 lire Trittico I-LEON, doppia dentellatura a destra (52d), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Raro, 20 esemplari noti, di cui solo due con questa sigla. Cert. Diena e Ferrario.	22.000	<b>1.500</b>
1092	**	1934 - Volo Roma - Mogadiscio, serie completa (83/88), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti.	1.250	<b>150</b>
1093	✉	1934 - 2 lire Volo Roma-Mogadiscio, 1,75 lire + 1 lira Medaglia al valore (84,374), perfetti, su aerogramma raccomandato da Torino 7/11/1934 a Tobruck, rispedita a Torino, bolli speciali del volo fronte/retro. Ferrario.	1.100+	<b>175</b>
1094	✉	1934 - 5 lire Volo Roma-Mogadiscio, 50 cent. Medaglie al valore (86,371), perfetti, su aerogramma da Roma 8/11/1934 ad Asmara, bolli speciali del volo fronte/retro. Ferrario.	1.150+	<b>175</b>
1095	✉	1935 - Aerogramma affrancato da Torino 12/11/1935 a Santiago del Chile, trasportato con la Crociera Europa - Sud America, bollo speciale tedesco sul fronte. Ferrario.	-	<b>40</b>

### LIBRETTI

1096	**	1911 - Libretto completo di 24 valori del 15 cent. Michetti (2), gomma originale integra, consuete lievi ossidazioni. Raybaudi.	13.500	<b>1.200</b>
------	----	---	--------	--------------

### SERVIZIO

1097	**	1875 - 10,00 lire lacca, francobollo di Servizio, coppia verticale con interspazio di gruppo (8), nuova, gomma originale integra. L'esemplare inferiore leggermente difettoso. È l'UNICA COPPIA NOTA. Rarità. E.Diena, cert. Ferrario.	-	<b>500</b>
------	----	--	---	------------

### SERVIZIO AEREO



1098

1098	**	1933 - 5,25 + 44,75 lire tritico Servizio di Stato (1), buona centratura, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco. Cert. Ferrario.	6.300	<b>1.250</b>
------	----	--	-------	--------------





1087



1088



1089



1090



1095



1100



1101



1097



1096



1102





1099

1099	**	1933 - 5,25 + 44,75 lire Trittico Servizio di Stato (1), nuovo, gomma originale integra, perfetto e ben centrato. Molto fresco. Cert. Giulio Bolaffi e Ferrario.	8.430	<b>1.300</b>
1100	**	1934 - 10 lire Coroncina (2), gomma originale integra, perfetto. Cert. G.Bolaffi e Ferrario.	2.400	<b>400</b>
1101	**	1934 - 10 lire Coroncina (2), ottima centratura, nuovo, gomma originale integra, piccolo punto d'assottigliamento in alto a destra. A.Diena.	3.600	<b>100</b>

### ESPRESSI

1102	**	1903 - 25 cent., un esemplare con dentellatura orizzontale fortemente spostata, uno con dentellatura spostata nei due sensi (1d,1db), gomma originale integra, ossidazioni sul primo. Molto freschi.	1.275	<b>100</b>
1103	(*)	1908/26 - 30 cent., 1,20 lire non emesso, 2,50 lire (2,8,14), prove nei colori adottati, non dentellate e non gommate, perfette. Molto rara la prova del non emesso, non catalogata. A.Diena, cert. E.Diena.	-	<b>150</b>
1104	**	1922 - 1,20 lire, non emesso (8), gomma originale integra, perfetto, buona centratura.	700	<b>60</b>
1105	**	1922 - 1,20 lire, non emesso (8), gomma originale integra, perfetto. Cert. Diena.	700	<b>100</b>
1106	**/*/(*)	1925 - 70 cent. (11), striscia verticale di quattro esemplari con stampa su carta ricongiunta, angolo di foglio con numero di tavola, il primo esemplare senza gomma, il secondo gomma originale, gli altri due gomma integra, buono stato. Insieme unico e non catalogato. Ferrario.	-	<b>300</b>
1107	**	1925 - 70 cent., coppia orizzontale, angolo di foglio con numero di tavola, entrambi gli esemplari con decalco parziale al verso, che interessa anche il numero di tavola (11f), gomma originale integra, perfetta. Splendida.	-	<b>60</b>

### POSTA PNEUMATICA

1108	*	1925 - 40 cent. su 30 cent., solo "Cent.4" e sbarrette in soprastampa (7h), gomma originale, perfetto.	800	<b>100</b>
1109	**	1927 - 15 cent. su 20 cent., solo "Cent.1" e sbarrette in soprastampa (10ca), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Bello. Raybaudi.	1.200+	<b>125</b>
1110	✉	1937 - 15 cent. Dante, 1,25 lire Imperiale (14,253), perfetti, su busta da Milano Centro Posta Pneumatica 17/5/1937 a New York, Stati Uniti. Rare le lettere della posta pneumatica per l'estero. Ferrario.	-	<b>80</b>

### RECAPITO AUTORIZZATO

1111	*	1897 - Corrieri di città, serie completa (Unificato 1/3), gomma originale, lieve piega orizzontale sull' 1 cent., perfetti gli altri. Rari e molto freschi.	-	<b>300</b>
------	---	---	---	------------

### PACCHI POSTALI

1112	**	1884 - 10 cent. e 20 cent. Umberto I (1,2), discreta centratura, gomma originale integra, perfetti. Molto freschi. Cert. Colla.	2.400	<b>250</b>
1113	*	1884/86 - Umberto I, serie completa (1/6), discreta centratura, gomma originale, perfetti. Belli.	700	<b>100</b>
1114	**	1884 - 20 cent. Umberto I (2), discreta centratura, blocco di quattro, bordo di foglio, gomma integra, perfetto. Bello e molto fresco.	6.400+	<b>300</b>
1115	**	1914/22 - Nodo di Savoia, serie completa (7/19), nuovi, gomma originale integra, perfetti e molto freschi. Alti valori cert. Ferrario.	2.750	<b>300</b>
1116	**	1922 - 10,12,15 e 20 lire Nodo di Savoia (16/19), ben centrati, gomma integra, lievi ossidazioni. Cert. Sorani.	1.950	<b>100</b>



1103 ex



1104



1105



1108



1106



1107



1109



1111



1112



1110



1114



1113 ex



1117



1115 ex



1116 ex





1118



1119



1120



1121



1122



1130



1131



1132



1139



1123



1135 ex



1137



1138



1140



1142



1143



### ASSICURATIVI

1117	✉	1931 - 1 lira e 2 lire Assicurazioni d'Italia (4,5), uno con lieve piega passante, su ricevuta per indennizzo in secondo rischio fino a lire 100, annullati a Pian dei Ratti 7/4/1931 per spedizione verso New York. Insieme molto raro! Ferrario.	5.100+	<b>500</b>
1118	**	1936 - 1,50 lire Istituto Assicurazioni (17), blocco di quattro, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	1.500+	<b>150</b>
1119	**	1936 - 1,50 lire Istituto Assicurazioni (17), blocco di quattro, gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	1.500+	<b>150</b>
1120	**	1936 - 1,50 lire Istituto Assicurazioni (17), foglio completo di cinquanta esemplari, gomma originale integra, perfetto. Splendido e molto raro. Cert. Ferrario.	18.750++	<b>1.500</b>

### SEGNATASSE

1121	**	1863 - 10 cent. ocre (1a), gomma integra, perfetto. Cert. Colla.	4.500	<b>300</b>
1122	*	1869 - 10 cent. bruno arancio (2), discreta centratura per l'emissione, gomma originale, perfetto. Raro. G.Oliva, cert. Ferrario.	13.000	<b>1.250</b>
1123	✉	1870 - 10 cent. bruno arancio (2), blocco di otto a seggiola e striscia di quattro, difetti, su busta non affrancata da Liverpool 28/7/1870 a Nola, tassata per 1,20 lire. Si tratta del massimo blocco e multiplo su lettera di questo francobollo, citato dal cat. Serra-Zanaria. Rarissima e d'effetto! Em. ed A.Diena, Chiavarello, cert. Ferrario.	-	<b>1.500</b>



1124



1125

1124	**	1870 - 50 cent. ocre e carminio (9), ottima centratura, gomma originale integra, ottimo stato, lievi puntini di ossidazione su qualche dente. Ottimo aspetto. A.Diena, cert. Manzoni.	9.000	<b>900</b>
1125	**	1870 - 50 cent. ocre e carminio (9), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Molto bello. Sorani, cert. Sorani.	22.500	<b>2.000</b>



1126



1127

1126	**	1870 - 1 lira azzurro chiaro e bruno (11), gomma integra, perfetto. Molto fresco. A.Diena, G.Oliva, cert. Oro Raybaudi.	14.000+	<b>1.600</b>
1127	**	1870 - 1 lira azzurro chiaro e bruno (11), gomma originale integra, perfetto. Raro. A. ed E.Diena, cert. Manzoni.	14.000	<b>1.000</b>



1128



1129

1128	**	1870 - 2 lire azzurro chiaro e bruno (12), buona centratura, gomma originale integra, perfetto. Bello e non comune di questa qualità. Cert. Colla.	25.000+	<b>2.500</b>
------	----	--	---------	--------------

1129	*	1870 - 2 lire azzurro chiaro e bruno (12), discreta centratura, gomma originale, perfetto. Raro! Cert. A.Diena.	12.500	<b>800</b>
1130	*	1870 - 2 lire azzurro chiaro e bruno (12), nuovo, gomma originale, perfetto. Molto fresco e buona centratura. Cert. E.Diena.	12.500	<b>900</b>
1131	⊙	1870 - 5 lire azzurro e bruno, cifra capovolta (13b), usato, perfetto. Ferrario.	2.200	<b>150</b>
1132	⊙	1874 - 5 lire azzurro e bruno, doppia stampa della cifra (13c), usato, ottimo stato. Raro. Cert. Carraro.	3.000	<b>300</b>



1133



1134

1133	**	1874 - 10 lire azzurro e bruno (14), nuovo, gomma originale integra, perfetto. A.Diena, cert. G.Oliva.	18.000	<b>1.800</b>
1134	**	1874 - 10 lire azzurro e bruno (14), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco e buona centratura per l'emissione. Raro. Cert. Ferrario e Diena.	38.000	<b>3.000</b>
1135	**	1884 - 50 e 100 lire (15/16), blocchi di quattro, gomma integra, perfetti. Ferrario.	2.800+	<b>200</b>
1136	**	1884 - 50 e 100 lire (15/16), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	700	<b>70</b>
1137	**	1891 - 30 cent. su 2 cent. Mascherine soprastampato (19), angolo di foglio, nuovo, gomma originale integra, perfetto. Splendido. Cert. A.Diena, Ferrario. (cat. Sassone € 6.000/15.000)	-	<b>700</b>
1138	✉	1930 - 10 cent. arancio e carminio, frazionato verticalmente a metà, 20 cent., 50 cent., 1 lira (21,22,25,27), perfetti, al verso di busta raccomandata con tassa a carico del destinatario da Correggio 3/9/1930 a San Felice sul Panaro. INSIEME UNICO! Ferrario, cert. E.Diena e Bodini.	8.000++	<b>400</b>
1139	**	1894 - 20 cent. arancio e carminio (22), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Splendido. Cert. Manzoni.	700	<b>70</b>
1140	*	1890 - 20 cent. arancio e carminio, non dentellato (22g), gomma originale, minimi punti di ossidazione al verso.	1.200	<b>80</b>
1141	✉	1928 - 50 cent. arancio e carminio, dentellatura orizzontale fortemente spostata in basso, dicitura "CENTESIMI" quasi assente (251a), perfetto, su sovracoperta di lettera con tassa a carico del destinatario da Sondrio 18/12/1928 a Villa di Tirano. Ferrario.	2.250	<b>100</b>
1142	**	1890 - 1 lira azzurro e carminio (27), buona/ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Bello. Manzoni.	650	<b>50</b>
1143	⊙	1890 - 1 lira azzurro e carminio, cifra capovolta (27a), usato, ottimo stato. Raro. A.Diena, cert. Carraro.	4.500	<b>450</b>
1144	**	1924 - 60 cent. arancio e bruno (33), gomma originale integra, perfetto. Molto fresco. Manzoni.	225	<b>20</b>

#### SEGNATASSE VAGLIA

1145	**	1924 - Serie completa (1/6), gomma originale integra, perfetti, ottima qualità. Ferrario.	1.125+	<b>125</b>
------	----	---	--------	------------

#### SERVIZIO COMMISSIONI

1146	**	1925 - Soprastampati (4/6), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	750+	<b>80</b>
------	----	--	------	-----------

#### RICOGNIZIONE POSTALE

1147	**	1874 - 10 cent. ocra arancio (1), gomma integra, perfetto. Ferrario.	900	<b>90</b>
1148	⊙	1874 - 10 cent. ocra arancio (1), usato, perfetto. Ferrario.	600	<b>80</b>



1141



1145 ex



1147



1148



1146 ex



1153



1154



1149



1155



1156



1150



1158



1157



1159



1160



1161



1164



1165



1163



## EMISSIONI MILITARI

1149	**	1943 - Franchigia, azzurro oltremare, foglietto di sei esemplari (F1), gomma originale integra, perfetto e molto bello. Ferrario, cert. E.Diena.	1.600	<b>300</b>
------	----	--	-------	------------

## FRANCALETTERE

1150	✉	1891 - 20 cent. Umberto I, non perforato (8), perfetto, usato su Francalettera da Palaia 7/8/1891 a Viareggio. Raro uso di francobollo ordinario! Cert. Diena, Bottacchi, Fiecchi.	13.000	<b>1.500</b>
------	---	--	--------	--------------



1151

1151	✉	1890 - 20 cent. Umberto I perforato "CC", difettoso in basso, su cartolina completa di pubblicità (1), perfetto, da Palermo a Lennep, Prussia, rispedita e tassata. Eccezionale e rarissimo uso per l'estero di questa cartolina, insieme unico. Cert. Raybaudi.	-	<b>1.500</b>
------	---	--	---	--------------

## B.L.P.



1152

1152	**	1921 - 20 cent. soprastampa B.L.P. del I tipo (2), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco e ottimamente centrato. Raro di questa qualità. Cert. Colla.	8.000	<b>1.200</b>
1153	*	1921 - 40 cent. soprastampa BLP in azzurro nero, I tipo, capovolta (4Ad), gomma originale, perfetto. Em.Diena, Raybaudi.	900	<b>100</b>
1154	**	1921 - 40 cent. soprastampato BLP, I tipo, soprastampa a cavallo (4i), gomma originale integra, perfetto. A.Diena.	600	<b>70</b>
1155	**	1922 - 15 cent. soprastampato BLP, II tipo (6), ottima centratura, gomma originale integra, ottimo stato. A.Diena, cert. Colla.	5.000	<b>700</b>
1156	*	1921 - 20 cent., soprastampa BLP del II tipo (7), gomma originale, buono stato. Cert. Manzoni.	1.350	<b>50</b>
1157	**	1922 - 25 cent., soprastampa BLP del II tipo (8), blocco di quattro, gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	1.800	<b>150</b>
1158	**	1922 - 25 cent., soprastampa BLP del II tipo recto-verso (8ca), gomma integra, perfetto. Raro. A.Diena.	6.750	<b>300</b>

1159	**	1922 - 40 cent., soprastampa BLP in nero del II tipo al verso (9Ad), gomma originale integra, perfetto. Bello. A.Diena.	600	<b>75</b>
1160	*	1922 - 50 cent. soprastampa BLP del II tipo fortemente spostata in basso e a sinistra (10e), gomma originale, perfetto. Cert. Raybaudi.	2.200	<b>300</b>
1161	**	1923 - 60 cent. soprastampa BLP del II tipo (11), gomma originale integra, perfetto. A.Diena, cert. Ferrario e Diena.	6.500	<b>500</b>



1162

1162	**	1922 - 1 lira soprastampa BLP del II tipo capovolta (12b), nuovo, gomma originale integra, perfetto e di buona centratura. Fresco e raro. Sorani. Cert. Ferrario.	11.250	<b>1.000</b>
1163	**	1923 - 10 cent. soprastampa nera BLP del III tipo (13), blocco di quattro, gomma originale integra, perfetto. A.Diena, cert. Raybaudi.	1.500+	<b>150</b>
1164	**	1922 - 5 cent. Vittoria, soprastampa B.L.P. del II tipo, non emesso (22), gomma originale integra, perfetto e ben centrato. Molto fresco e raro, tiratura 80 esemplari. Fotocopia cert. Sorani della serie di provenienza, cert. Ferrario.	6.200	<b>600</b>
1165	**	1922 - 25 cent. Vittoria, soprastampa BLP obliqua (25cb), gomma originale integra, perfetto. Fresco e rarissimo. Sorani. Cert. Ferrario.	-	<b>600</b>

# PUBBLICITARI

1166	**	1924 - 15 cent. Cordial Campari (3), coppia orizzontale con interspazio di gruppo al centro, bordo di foglio, gomma integra, perfetto.	-	<b>100</b>
1167	**	1924 - 25 cent. Piperno (6), gomma originale integra, perfetto. A.Diena, cert. E.Diena e Ferrario.	5.500	<b>600</b>
1168	**	1924 - 25 cent. Piperno (6), gomma originale integra, perfetto. Cert. Ferrario.	5.500	<b>400</b>
1169	**	1924 - 25 cent. Piperno (6), gomma originale integra, poerfetto. Cert. Ferrario, fotocopia cert. Colla.	5.500	<b>600</b>
1170	△	1924 - 25 cent. Piperno (6), perfetto, usato su piccolo frammento. Cert. Raybaudi.	2.000	<b>200</b>
1171	**	1924 - 25 cent. Tagliacozzo (8), gomma originale integra, perfetto. Cert. Ferrario, fotocopia cert. Colla.	3.000	<b>450</b>
1172	**	1924 - 25 cent. Tagliacozzo (8), gomma originale integra, perfetto. E.Diena, G.Oliva, cert. Ferrario.	3.000	<b>400</b>
1173	**	1924 - 25 cent. Tagliacozzo (8), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco. Cert. Raybaudi e Ferrario.	3.000	<b>450</b>
1174	*	1924 - 30 cent. Columbia (9), buona centratura, gomma originale, lieve traccia di linguella, perfetto.	175	<b>25</b>
1175	**	1924 - 50 cent. Coen (10), gomma originale integra, perfetto. Cert. Ferrario.	5.500	<b>500</b>
1176	**	1924 - 50 cent. Piperno (13), gomma originale integra, perfetto. Cert. Bolaffi e Ferrario.	7.000	<b>800</b>
1177	**	1924 - 50 cent. Piperno (13), gomma originale integra, perfetto. Cert. Caffaz.	7.000	<b>1.000</b>
1178	**	1924 - 50 cent. Piperno (13), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco. Cert. Diena.	7.000	<b>850</b>
1179	**	1924 - 50 cent. Reinach (14), gomma originale integra, perfetto. Molto fresco. Ferrario.	1.250	<b>150</b>
1180	**	1924 - 50 cent. Tagliacozzo, soprastampato "saggio" (17,nota), gomma originale integra, perfetto. A.Diena, Ferrario.	-	<b>150</b>
1181	**	1834 - 1 lira Columbia, ornato floreale spostato in basso (19e), gomma originale integra, perfetto. Cert. Caffaz.	-	<b>400</b>





1166



1167



1168



1169



1170



1171



1172



1173



1175



1176



1177



1178



1179



1180



1181



1182 ex



1184



1185 ex



1187 ex



1190



1186



# ENTI PARASTATALI

1182	**	ASSOC. BIBLIOTECHE BOLOGNA 1924 - Serie completa (1/4), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti. Molto freschi. Cert. Manzoni.	2.250	<b>200</b>
------	----	--	-------	------------



1183

1183	**	ASSOC. NAZ. MUTIL. INV. GUERRA - ROMA 1923 - 3 e 5 lire, gli altri valori della serie (11/12), nuovi, gomma originale integra, perfetti. Molto freschi e ottima centratura. Cert. Diena.	31.600	<b>2.500</b>
1184	**	CASSA NAZIONALE ASSIC. INF. LAVORO 1924 - 5 lire, doppia stampa della dicitura (23a), gomma originale integra, perfetto. A.Diena.	900	<b>80</b>
1185	**	CONSORZIO BIBLIOT. TORINO 1924 - Serie completa (30/33), gomma originale integra, perfetti. Cert. Manzoni.	1.000	<b>140</b>
1186	**	FEDERAZ.ITALIANA BIBLIOTECHE POP. 1924 - 10 cent, dicitura fortemente spostata in alto (34a), blocco di quattro, angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Bello.	2.400	<b>175</b>
1187	**	GRUPPO D'AZIONE SCUOLE - MILANO 1924 - Serie completa (38/41), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	850	<b>100</b>



1188 ex

1188	**	OPERA NAZ. PROTEZ. ASSIST. INV. GUERRA 1924 - Serie completa (50/57), ottima centratura, gomma originale integra, perfetti. Splendidi e rari. Sorani, G.Oliva e cert. E.Diena per i due alti valori, cert. Ferrario per la serie.	102.500	<b>9.000</b>
------	----	---	---------	--------------



1189

1189	**	OPERA NAZ. PROTEZ. ASSIST. INV. GUERRA 1924 - 3 lire (56), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. G.Bolaffi, cert. Diena.	15.200	<b>2.500</b>
------	----	--	--------	--------------

# PROVE E SAGGI

1190	(*)	1862 - 15 cent. verde saggio Sparre, carta con filigrana e fondo di sicurezza, nuovo senza gomma, perfetto. Bello. Cert. E.Diena.	-	<b>100</b>
1191	⊙	1863 - 1 cent., 30 cent. e 60 cent. De La Rue, soprastampati "Saggio", non dentellati, prove di annullamento con annullo n. 149 rettangolare e 765 ovale, gomma originale integra, perfette. Interessanti e non comuni.	-	<b>250</b>

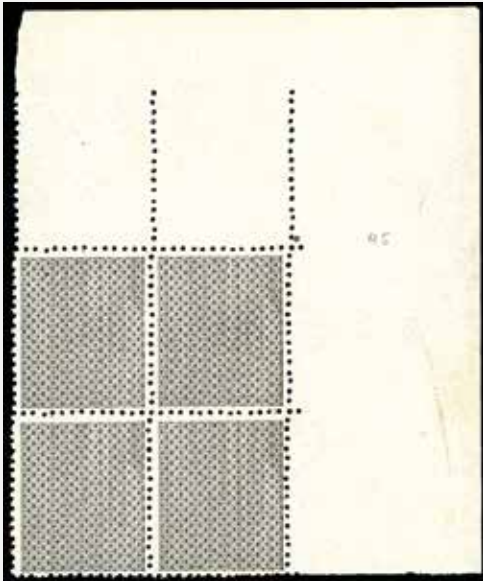
1192	⊙	1863 - 15 cent. De La Rue soprastampato "saggio", non dentellato, coppia con prova di annullamento con numerale a punti 149, perfetta. Non comune. Ferrario.	-	<b>150</b>
1193	**/*	1863 - De la Rue, blocchi di quattro gommati dei valori da 1 cent., 5 cent., 10 cent., 15 cent., 30 cent., 40 cent., e 60 cent., soprastampati "SAGGIO", perfetti, gomma originale integra. Due esemplari con lieve traccia di linguella. Molto belli, insieme non comune. E.Diena.	9.000+	<b>600</b>
1194	(*)	1863 - De La Rue, prova del fondo di sicurezza di piccoli rombi stampato in nero su carta bianca sottile e senza filigrana, dentellata, blocco di quattro, angolo di foglio, senza gomma come sempre, perfetto. Interessante e raro. Cert. Raybaudi.	-	<b>400</b>
1195	(*)	1863 - De La Rue, prova del fondo di sicurezza di piccoli rombi stampato in nero su carta bianca sottile e senza filigrana, dentellata, due blocchi di quattro con interspazio di gruppo, accostati con linguella, angolo di foglio, senza gomma come sempre, perfetti. Interessante e raro insieme. Due cert. Raybaudi.	-	<b>800</b>
1196	(*)	1863 - De La Rue, prova del fondo di sicurezza di piccoli rombi stampato in nero su carta bianca spessa e senza filigrana, non dentellata, blocco di quattro, angolo di foglio, senza gomma come sempre, perfetto. Interessante e raro. Cert. Raybaudi.	-	<b>350</b>
1197	(*)	1863 - De La Rue, prova di filigrana corona tipo non adottato su carta bianca piuttosto sottile, non dentellata, blocco di quattro con parte della filigrana lettere "MINI", senza gomma come sempre, perfetto. Interessante e raro. Cert. Raybaudi.	-	<b>400</b>
1198	(*)	1863 - Saggi Grazioli, serie completa di 8 esemplari in giallo arancio su cartoncino, non dentellati, senza gomma come sempre, perfetti. Cert. Raybaudi.	-	<b>250</b>
1199	(*)	1863 - Saggi Grazioli, serie completa di otto esemplari in giallo limone su cartoncino, non dentellati, senza gomma come sempre, perfetti. Cert. Raybaudi.	-	<b>150</b>
1200	*	1864 - 15 cent. Saggi Bigola, otto esemplari con tinte differenti, fondo rigato, senza filigrana (Unif. S18A), gomma originale, perfetti. Non comuni.	-	<b>300</b>
1201	(*)	1864 - Amministrazione delle Poste Italiane, sette saggi Hummel su carta crema in colori differenti, non dentellati, senza gomma come sempre, perfetti ad eccezione di un esemplare ritagliato lungo i margini. Sorani per 4 esemplari.	-	<b>250</b>
1202	*	1864 - Saggi Re, "Servizi amministrativi-Direzione Generale delle Poste d'Italia", un esemplare in verde scuro e uno in oltremare, non dentellati, gomma originale, perfetti. Cert. Sorani.	-	<b>125</b>
1203	(*)	1864 - Saggi Re, quattro esemplari di colore, valore e formati differenti, senza gomma, tre con difetti, uno perfetto. Interessanti. Quattro cert. E.Diena.	-	<b>200</b>
1204	(*)	1864 - Telegrafi Italiani, cinque saggi Hummel su carta crema in colori differenti, non dentellati, senza gomma come sempre, perfetti. Interessanti. Cert. Raybaudi.	-	<b>200</b>
1205	(*)	1864 - Trasporto dispacci, sei saggi Hummel, su carta crema in colori differenti, non dentellati, senza gomma come sempre, perfetti. Belli. Chiavarello, cert. Raybaudi.	-	<b>250</b>
1206	(*)	1865 - 15 cent. III tipo senza soprastampa, prova del Ferro di cavallo III tipo (P25), senza gomma, perfetto. Molto raro. Cert. Raybaudi.	2.000	<b>300</b>
1207	✉	1872 - Allegoria dell'Italia Turrita, cartolina nuova da 5 cent. su proposta del prof. Nicola Sanesi, colore seppia. Molto rara. (Novellario vol I pag. 105). Bellissima! Ferrario.	-	<b>700</b>

#### ANNULLAMENTI

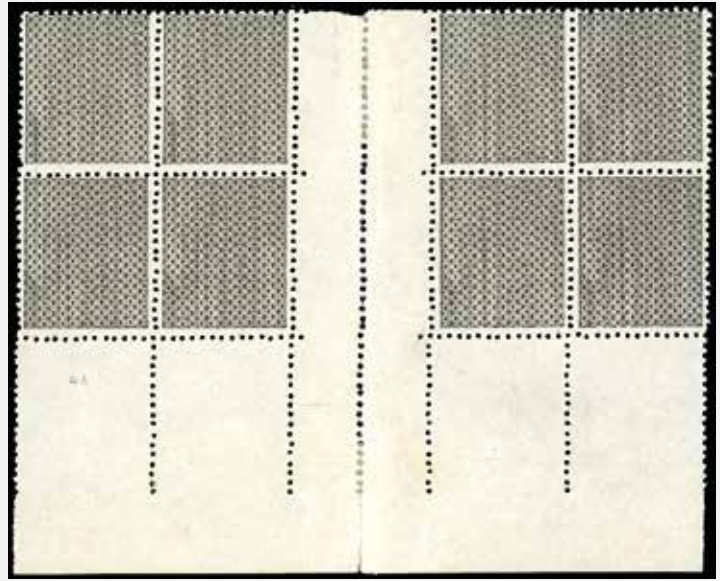
1208	✉	MOTTOLA, manoscritto - 20 cent. su 15 cent. Ferro di cavallo, II tipo (24), striscia di quattro, buono stato, su lettera del 6/8/1866, bollo di partenza manoscritto a tratti incrociati di penna per annullare i francobolli, a Napoli. Rara e molto fresca. Vaccari, Raybaudi, cert. Sorani.(cat. Sassone € 5.500 per la sola affrancatura, senza considerare il raro annullo dell'ufficio postale aperto nel 1866).	-	<b>600</b>
------	---	--	---	------------

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Di tutti i lotti e collezioni sono disponibili immagini e video sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)



1194



1195



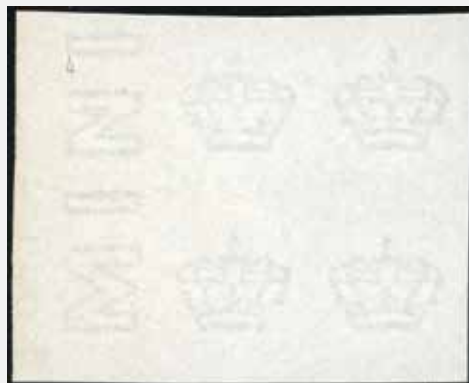
1196



1192



1191



1197



1198 ex



1201 ex

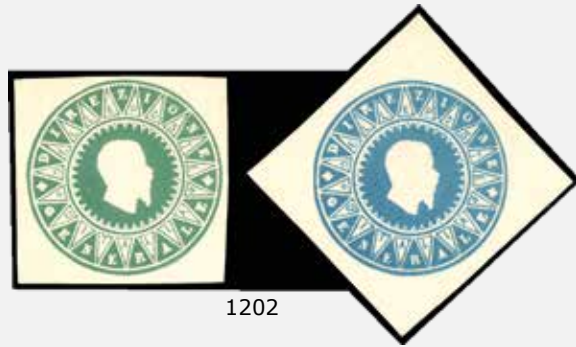


1199 ex





1200 ex



1202



1203



1205 ex



1207



1204 ex



1206



1208

## SECONDA SESSIONE

Sabato 1 ottobre 2022 - ore 14.30

### REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA - COLLEZIONE LEMANO II PARTE

1209	*	1944 - Soprastampati G.N.R. di Verona, serie completa (470/489), gomma originale, perfetti. Cert. Ferrario per i tre alti valori.	3.000	<b>300</b>
1210	**	1944 - Soprastampati G.N.R. di Verona, soprastampa capovolta, dodici valori (470a/472a,474a/476a,478a,480a/482a,485a/486a), gomma originale integra, perfetti.	4.680	<b>400</b>
1211	☉	1944 - Soprastampati G.N.R. di Verona, serie completa dei diciotto valori noti con la soprastampa capovolta (470a/489a), usati, perfetti. Raro insieme. Tutti firmati Raybaudi, cert. Raybaudi per i due alti valori.	20.895	<b>1.350</b>
1212	**/*	1944 - Soprastampati G.N.R. tiratura di Verona, lotto di 10 valori con decalco della soprastampa (470l/484l), nuovi, gomma originale integra, perfetti. Tutti di ottima qualità, firmati o certificati da noti periti. Firma di garanzia Ferrario.	2.350	<b>150</b>
1213	**	1944 - Soprastampati G.N.R. di Verona, 10 esemplari con soprastampa capovolta (471a,471a nota,472a,474a,475a,484a), gomma originale integra, perfetti. Tutti firmati da noti periti.	1.850	<b>125</b>
1214	**	1944 - 15 cent. soprastampa G.N.R. di Verona in nero, errore di colore, un esemplare normale e uno con soprastampa capovolta (472A,472Aa), gomma originale integra, perfetti. Cert. Raybaudi.	2.050	<b>150</b>
1215	**	1944 - 35 cent. soprastampa G.N.R. di Verona, decalco della soprastampa obliquo (476m), gomma originale integra, perfetto.	1.100	<b>90</b>
1216	**	1944 - 75 cent. soprastampa G.N.R. di Verona in albino (478), blocco di quattro, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Bella varietà non catalogata. Cert. Raybaudi del blocco di provenienza.	-	<b>200</b>
1217	**	1944 - 10 lire soprastampa G.N.R. di Verona, spazio tipografico verticale, in coppia con il normale (486ka,486), gomma originale integra, perfetta. Sorani, Ferrario.	2.100+	<b>150</b>
1218	**	1944 - 20 lire soprastampa G.N.R. di Verona, spazio tipografico verticale (487ka), gomma originale integra, perfetto. G.Oliva, cert. Ferrario.	1.800	<b>150</b>
1219	**	1944 - 25 lire soprastampa G.N.R. di Verona fortemente spostata a sinistra e con decalco della soprastampa (488fb,nota), gomma originale integra, perfetto. G.Oliva, Raybaudi, cert. Ferrario.	6.000	<b>400</b>
1220	**	1944 - 25 lire soprastampa G.N.R. di Verona, spazio tipografico verticale (488ka), gomma originale integra, ottimo stato. Raro. Cert. Raybaudi.	5.500	<b>300</b>
1221	**	1944 - 50 lire soprastampa di Verona, angolo di foglio con soprastampa ripetuta, decalco della soprastampa solo sul bordo e numero di cilindro (489kb), gomma originale integra, perfetto. Raro. Cert. Carraro e Wolf.	4.000++	<b>300</b>
1222	**	1944 - 20,25 e 50 lire soprastampati G.N.R. tiratura di Verona, decalco della soprastampa (478l/489l), nuovi, gomma originale integra, perfetti. Molto belli e non comuni. Raybaudi, Oliva, cert. Ferrario.	7.600	<b>700</b>
1223	**	1943 - Soprastampati G.N.R. di Brescia, serietta di 16 valori (470/I-480/I,482/I-486/I), gomma originale integra, perfetti. Raybaudi, cert. Ferrario.	7.500	<b>500</b>



1224

1224	**	1943 - Soprastampati G.N.R. di Brescia, I tipo, R inclinata a sinistra, pos. 10, i quattro valori noti (470/Im-485/Im), gomma originale integra, perfetti. Rarissimi, del 3,70 lire e del 5 lire la tiratura fu di solo cinque esemplari. Cert. Raybaudi e Caffaz per il 5 lire, tutti cert. Ferrario.	148.000+	<b>6.000</b>
------	----	--	----------	--------------





1209 ex



1210 ex



1212 ex



1211 ex



1214



1218



1215



1220



1216



1217



1221



1219



1232



1235



1222



1223 ex



1230



1233



1225



1225	**	1843 - 15 cent. soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo, fortemente spostata a destra, blocco di 8, i primi due esemplari con solo G.N. in soprastampa, gli altri con soprastampa R.G.N. (472/Ih,472/Ig), gomma originale integra, perfetto, un esemplare con lieve ossidazione. G.Oliva, cert. Sirotti.	2.250	<b>125</b>
1226	**	1943 - 15 cent. soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo, blocco di 4, un esemplare senza punto dopo la R (472/I,472/Ip), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	3.500+	<b>200</b>
1227	**	1943 - 20 cent. soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo, blocco di 4, un esemplare senza punto dopo la R (473/I,473/Ip), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto.	700+	<b>70</b>
1228	**	1943 - 25 cent. soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo, blocco di 4, un esemplare senza punto dopo la R (474/I,474/Ip), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetta.	1.400	<b>100</b>



1229

1229	**	1943 - 35 cent. soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo, R accostata a N e decalco (476/II nota), gomma originale integra, perfetto. UNICO ESEMPLARE NOTO con questa varietà. Mezzadri, cert. Oro Raybaudi.	18.750	<b>900</b>
1230	**	1943 - 35 cent. soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo, coppia orizzontale, il secondo esemplare senza punto dopo la R (476/I,476/Ip), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Rara. Fiecchi, cert. Ferrario.	7.000+	<b>400</b>
1231	**	1943 - 2 lira soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo, blocco di 4, un esemplare senza punto dopo R (476/I,476/Ip), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	1.020+	<b>70</b>
1232	**	1943 - 1,25 lire soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo (480/I), gomma integra, perfetto. Grioni, cert. Ferrario.	2.800	<b>250</b>
1233	**	1943 - 1,25 lire soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo, fortemente spostata a destra (480/Ihcc), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Ottima qualità. Pochi esemplari noti. Cert. Carraro e Ferrario.	4.500	<b>200</b>
1234	**	1943 - 1,25 lire soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo, senza punto dopo la R, pos. 10 (480/Ip), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Molto raro. Cert. Sirotti.	28.000	<b>1.500</b>
1235	**	1943 - 1,25 lire soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo, punto grosso dopo la R (480/Ip), gomma originale integra, perfetto e di ottima qualità. Rarissimo. Fiecchi, cert. Raybaudi.	9.000	<b>450</b>



1236



1238

1236	**	1943 - 1,75 lire soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo, punto grosso dopo la R (481/Ip), gomma originale integra, perfetto. UNICO ESEMPLARE NOTO, rarità assoluta del settore. Sorani, Chiavarello, cert. Oro Rabaudi,	-	<b>5.000</b>
1237	**	1943 - 2 lire soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo, blocco di quattro, un esemplare senza punto dopo la R (482/I,482/Ip), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	5.200+	<b>350</b>
1238	**	1943 - 20 lire soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo, punto grosso dopo la R (487/Ip), gomma originale integra, perfetto. UNICO ESEMPLARE NOTO, rarità assoluta del settore. Cert. Oro Raybaudi.	-	<b>4.000</b>



1226



1227



1228



1231



1237



1234



1251



1254



1245



1252



1253



1257



1256



1262



1258



1264



1259



1263





1239

1239	**	1943 - 25 lire nero azzurro, soprastampa G.N.R. di Brescia del I tipo (488/I), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco e raro, tiratura 100 esemplari. Cert. Ferrario.	19.500	<b>2.000</b>
------	----	---	--------	--------------



1240

1240	△	1943 - 25 lire soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo, punto grosso dopo la R (488/Ipc), perfetto, usato su frammento a Boscohiesanuova 20/12/1943, primo giorno d'emissione. UNICO ESEMPLARE NOTO, rarità assoluta del settore. Cert. Sorani.	120.000	<b>6.000</b>
------	---	---	---------	--------------



1241

1241	**	1944 - Soprastampati G.N.R., tiratura di Brescia, II tipo, serie completa (472/II, 474/II, 476/II, 480/II, 487/II, 488/II), gomma originale integra, perfetti. Molto rari e freschi. Poche serie complete note. Cert. Raybaudi/Diena/Chiavarello e Ferrario.	54.000	<b>6.000</b>
------	----	--	--------	--------------



1242

1242	⊙	1943 - 15 cent. soprastampa G.N.R. di Brescia del II tipo (472/II), lettera "G" evanescente, praticamente mancante, usato, piccolo punto di assottigliamento. Si tratta dell'UNICO ESEMPLARE NOTO, non catalogato. Rarità! Cert. Raybaudi e Ferrario.	-	<b>1.000</b>
------	---	---	---	--------------





1243

1243	△	1943 - 25 cent. soprastampa G.N.R. di Brescia, G e N del II tipo, R del III tipo, pos. 50 (474/IIa), perfetto, usato su frammento a Boscochiesanuova 20/12/1943, primo giorno d'emissione. UNICO ESEMPLARE NOTO, rarità assoluta della Repubblica Sociale Italiana. Cert. Sorani.	140.000	<b>7.000</b>
------	---	---	---------	--------------



1244

1244	**	1943 - 35 cent. soprastampa G.N.R. di Brescia, G e N del II tipo, R del III tipo, pos. 50 (476/IIa), gomma originale integra, perfetto. UNICO ESEMPLARE NOTO di questa varietà, ad oggi non catalogata per questo valore, rarità del settore. Ferrario, cert. Sorani.	-	<b>4.000</b>
1245	**	1943 - 35 cent. soprastampa G.N.R. di Brescia, II tipo, fortemente spostata a sinistra e punto piccolo dopo la R (476/IIab), gomma originale integra, perfetto. Splendido e molto raro. Raybaudi, cert. Colla.	16.000	<b>800</b>



1246



1247

1246	**	1943 - 3,70 lire soprastampato G.N.R., tiratura di Brescia, I tipo, "R" accostata a "N" (484/II), gomma originale integra, perfetto. Molto raro, tiratura cinque esemplari. Cert. Diena.	67.500	<b>4.000</b>
1247	**	1943 - 5 lire Imperiale, soprastampa G.N.R. del I tipo di Brescia, varietà "R" accostata a "N" (485/II), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Splendido e rarissimo, tiratura 5 esemplari. Cert. Ferrario.	67.500	<b>3.000</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.



1248



1249

1248	**	1943 - 20 lire soprastampa G.N.R. di Brescia, G e N del II tipo, R del III tipo, pos. 50 (487/IIa) gomma originale integra, perfetto. UNO DEI DUE ESEMPLARI NOTI, in splendide condizioni, qualitativamente. Rarità. Raybaudi, E.Diena, Fiecchi, cert. Ferrario.	70.000	<b>5.000</b>
1249	**	1943 - 25 lire soprastampa G.N.R. di Brescia, G e N del II tipo, R del III tipo, pos. 50 (488/IIa), gomma originale integra, perfetto. UNICO ESEMPLARE NOTO, rarità assoluta dell'emissione. Fiecchi, Ferrario, cert. Raybaudi ed E.Diena.	-	<b>5.000</b>



1250

1250	**	1943 - 15 cent. soprastampa G.N.R. di Brescia, III tipo, punti piccoli dopo la G e la R (472/IIIea), gomma originale integra, perfetto. Molto raro. Mondolfo, cert. E.Diena e Oro Raybaudi.	16.000	<b>800</b>
1251	**	1943 - 15 cent. soprastampa G.N.R. di Brescia, III tipo, punto piccolo dopo la R (472/IIIe), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Splendido e molto raro. Raybaudi, Fiecchi, cert. Colla.	16.000+	<b>750</b>
1252	**	1945 - 35 cent. soprastampa G.N.R. di Brescia, III tipo, fortemente spostata a sinistra (476/IIIaa), gomma originale integra, perfetto. Fiecchi, cert. Ferrario.	4.500	<b>400</b>
1253	**	1943 - 35 cent., soprastampa G.N.R. del III tipo, tiratura di Brescia, filigrana lettere, pos. 81 (476/III), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Cert. Ferrario, fotocopia cert. Sirotti e Andreoni del blocco di provenienza.	3.300++	<b>450</b>
1254	**	1943 - 1,25 lire soprastampa G.N.R. di Brescia, III tipo, punti piccoli dopo N e R (480/IIIIf), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. UNICO ESEMPLARE FINORA NOTO con questa varietà. Raybaudi, cert. Colla.	16.000	<b>800</b>



1255

1255	**	1943 - 20 lire soprastampa G.N.R. di Brescia, III tipo, punto piccolo dopo la G (487/IIIC), gomma originale integra, perfetto. Estremamente raro. Cert. Oro Raybaudi e Ferrario.	28.000	<b>1.500</b>
1256	**	1944 - 25 cent. soprastampato fascio in rosso (490), blocco di quattro, gomma originale integra, perfetto. Bello. G.Oliva, Ferrario.	1.050	<b>120</b>
1257	**	1944 - 25 cent. soprastampato fascio in rosso (490), gomma originale integra, perfetto. Molto fresco. G.Oliva, Ferrario.	240	<b>35</b>

1258	**	1944 - 25 cent. soprastampato fascio in rosso (490), tiratura di Verona, blocco di quattro comprendente l'esemplare pos. 100 con fascio grosso, angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Bello. G.Oliva, Sorani.	1.550+	<b>150</b>
1259	**	1944 - 25 cent., 30 cent., 50 cent., 75 cent., 1,25 lire, errori di colore della soprastampa/scambi di soprastampa di colore diverso, tripla soprastampa (490Ag,492Ag,495Ag,493Ag, 493CAg,494Cg), gomma originale integra, perfetti. Belli. Quattro esemplari firmati.	1.200	<b>125</b>



1260

1260	*	1944 - Coppie verticali con soprastampa di tipo diverso, i cinque valori noti, serie completa (490D/495D), gomma originale, buono/ottimo stato. Rarissimi. Ci è finora nota solo un'altra serie completa. Grande rarità del settore. Cinque cert. Raybaudi. (cat. Sassone € 90.000 gomma integra)	-	<b>5.000</b>
1261	**	1944 - 25 cent. striscia orizzontale di 10, i primi due esemplari senza soprastampa, il terzo, il quarto ed il quinto soprastampati, i cinque successivi con doppia soprastampa ripetuta sul bordo di foglio (491), nuova, gomma originale integra, perfetta. Insieme splendido di cui si conoscono solo dieci striscie, provenienti dall'unico foglio noto, riprodotto nella fotocopia allegata del certificato Oro Raybaudi.	-	<b>300</b>
1262	**	1944 - 25 cent. soprastampato, falso per posta (F491), blocco di quattro, gomma integra, perfetto. Non comune! Oliva, cert. Ferrario.	3.000+	<b>400</b>
1263	**	1944 - 30 cent., doppia soprastampa fascio in rosa di Firenze, decalco al verso (492Hb), gomma integra, perfetto. Non comune! Fiechi, cert. Ferrario.	1.750	<b>175</b>
1264	△	1944 - 30 cent. coppia verticale di cui uno senza soprastampa (492o), usata su piccolo frammento a S.Remo 6/4/1945. Bella e rara usata. Cert. Sorani.	-	<b>75</b>



1265

1265	⊙	1944 - 50 cent. soprastampa lilla, tiratura di Firenze (493/IA), usato, perfetto. Splendido e rarissimo, solo pochissimi esemplari finora noti. Cert. Sorani e Ferrario.	10.000	<b>1.500</b>
1266	△	1944 - 1,25 lire soprastampato fascio in nero, errore di colore della soprastampa (495A), perfetto, usato su frammento a Verona. Non comune usato. Ferrario.	750	<b>70</b>
1267	**	1944 - 1,25 lire, scambio di soprastampa (495BA), blocco di quattro, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Sorani, cert. Ferrario.	3.200+	<b>300</b>
1268	**	1944 - 1,25 lire, blocco di quattro soprastampa obliqua in carminio lillaceo, tiratura di Firenze (495/Ih), nuovo, gomma originale integra, perfetto e raro! Cert. Ferrario.	2.400+	<b>200</b>



1269	**/*	1944 - 1,25 lire blocco di quattro, tiratura di Firenze, soprastampa rossa, posiz. 80,81,91 e 92 (495/II), con l'esemplare alla posizione 91 con nastro del fascio mancante a sinistra, gomma originale per i due esemplari superiori e integra per quelli inferiori, perfetto. Inoltre presenta decalco della soprastampa al verso. Insieme raro. Ferrario.	-	<b>100</b>
------	------	--	---	------------



1270

1270	**	1944 - 1,25 lire blocco di quattro, angolo di foglio, con soprastampa fascio in rosso, tiratura di Firenze, formato da due coppie orizzontali senza soprastampa, con la soprastampa ripetuta sul margine del foglio (495IIna), nuovo, gomma originale integra, perfetto. L'esemplare in basso a destra mostra il nastro spezzato a sinistra, tipico della posizione 91. Insieme splendido ed estremamente raro. Ferrario, cert. Oro Raybaudi.	-	<b>400</b>
------	----	---	---	------------



1271

1271	✉	1944 - 50 lire soprastampato fascio in lilla, emissione di Firenze (500), perfetto, su busta assicurata da Firenze 23/3/1944 a Rifredi. Rara e molto bella. Cert. Fiecchi e Ferrario.	25.000	<b>3.000</b>
------	---	---	--------	--------------

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.



1261



1266



1267



1268



1276



1278



1269



1282



1277



1281



1275



1279 ex



1280





1272

1272	**	1944 - 50 lire soprastampato fascio in lilla, tiratura di Firenze, blocco di quattro, l'esemplare alla pos. 91 con nastro del fascio spezzato (500a,500), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Insieme splendido ed estremamente raro. G.Oliva, cert. E.Diena e Wolf.	35.000+	<b>3.000</b>
------	----	---	---------	--------------



1273

1273	✉	1944 - 50 lire soprastampato fascio in carminio lillaceo, emissione di Firenze (500/I), perfetto, isolato su busta raccomandata da Firenze 23/3/1944 a Rifredi. Molto rara. G.Oliva, cert. E.Diena.	35.000	<b>3.000</b>
------	---	---	--------	--------------



1274

1274	**	1944 - 50 lire soprastampato fascio in rosso, tiratura di Firenze, bordo di foglio a sinistra con la soprastampa ripetuta, decalco di entrambe le soprastampe al verso (500/Iib), gomma originale integra, perfetto. Solo 10 esemplari noti. Uno dei francobolli più rari di tutta la Repubblica Sociale. Cert. Raybaudi e Ferrario.	72.000	<b>5.000</b>
1275	**	1944 - 50 lire soprastampa fascio in rosso capovolta, tiratura di Verona (501a), gomma originale integra, perfetto. Fiecchi, cert. Ferrario.	700	<b>90</b>



1276	**	1944 - 50 lire soprastampato fascio in rosso, tiratura di Verona, coppia verticale, bordo di foglio superiore con la soprastampa ripetuta (501c), gomma originale integra, perfetta. Bella e rara! Chiavarello, cert. Raybaudi e Ferrario.	6.600+	<b>600</b>
1277	**	1944 - 50 cent. Monumenti Distrutti, coppia orizzontale stampa incompleta in alto poiché provenienti da stampa su carta ricongiunta (507bd), nuova, gomma originale integra, perfetta. Molto bella ed estremamente rara! Chiavarello, Ferrario, cert. Sorani.	5.600++	<b>400</b>
1278	**	1944 - 75 cent. Tamburino, senza filigrana, striscia verticale di 10 esemplari con dentellatura orizzontale fortemente spostata, il primo valore senza il tassello con le diciture e sette esemplari senza la stampa (508), nuova, gomma originale integra, perfetta. Molto bella e rara, non catalogata. G.Bolaffi, cert. A.Diena.	-	<b>300</b>

### POSTA AEREA

1279	**	1944 - Soprastampa G.N.R. di Verona, serie completa con la soprastampa capovolta (117a/125a), gomma originale integra, perfetti. Tutti firmati da noti periti, cert. Raybaudi per il 10 lire e Sorani per il 2 lire ardesia.	9.100	<b>800</b>
1280	**	1944 - Soprastampati G.N.R., tiratura di Verona, errore di colore della soprastampa, quattro valori (118A/125A), gomma originale integra, perfetti. Cert. Oro Raybaudi.	6.200	<b>500</b>
1281	⊙	1944 - 10 lire Imperiale e 2 lire ardesia soprastampati G.N.R., tiratura di Verona (124/125), usati, perfetti. Due cert. Colla.	9.000	<b>750</b>
1282	**	1944 - 10 lire soprastampa G.N.R. di Verona, decalco della soprastampa (124d), gomma originale integra, perfetto e di ottima qualità. Caffaz, cert. Ferrario.	3.250	<b>250</b>
1283	**	1943 - 25 cent. soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo, blocco di quattro, un esemplare senza punto dopo la R (117/I,117/II), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	1.960+	<b>125</b>



1284

1284	**	1943 - 80 cent. soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo, soprastampa obliqua (120/Iaa), gomma originale integra, perfetto. UNICO ESEMPLARE NOTO di questa eccezionale varietà. Rarità del settore. G.Oliva, cert. Oro Raybaudi.	-	<b>5.000</b>
------	----	---	---	--------------



1285

1285	**	1943 - 80 cent. soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo, senza punto dopo la R, con decalco della soprastampa al verso (120/II), gomma originale integra, perfetto. UNICO ESEMPLARE NOTO, rarità del settore. G.Oliva, cert. Sirotti.	35.000+	<b>2.000</b>
1286	**	1943 - 5 lire soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo (123/I), gomma originale integra, perfetto. Raybaudi.	600	<b>50</b>
1287	**	1943 - 5 lire soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo, blocco di quattro, un esemplare senza punto la R (123/I,123/II), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Ferrario, cert. Sirotti.	7.800+	<b>500</b>
1288	**	1943 - 2 lire ardesia soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo (125/I), gomma originale integra, perfetto. Bello. Cert. Ferrario.	6.750	<b>600</b>

1289	*	1943 - 25 cent. soprastampa G.N.R. di Brescia, II tipo (117/II), nuovo, gomma originale, perfetto. Raro. Cert. Ferrario.	13.000	<b>1.000</b>
1290	**	1943 - 5 lire soprastampa G.N.R. di Brescia, II tipo, fortemente spostata a destra (123/IIIaa), gomma originale integra, perfetto. Raro. Raybaudi, cert. Ferrario.	6.500	<b>350</b>
1291	*	1943 - 2 lire ardesia soprastampa G.N.R. di Brescia, II tipo (125/II), gomma originale, perfetto. G.Oliva, cert. Gazzi.	1.800	<b>175</b>



1292

1292	**	1943 - 25 cent. soprastampa G.N.R. di Brescia, III tipo, pos. 71 (117/III), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Raro! Sirotti, cert. Ferrario.	19.500	<b>1.500</b>
------	----	--	--------	--------------



1293

1293	△	1943 - 25 cent. soprastampa G.N.R. di Brescia, III tipo, fortemente spostata a sinistra e R inclinata dall'alto al basso (117/IIIaab), perfetto, usato su frammento a Boscohiesanuova 20/12/1943, primo giorno d'emissione. INSIEME UNICO, rarità del settore. Cert. Sorani.	70.000+	<b>3.500</b>
1294	**	1943 - 2 lire azzurro, soprastampa G.N.R. di Brescia, III tipo (122/III), gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	600	<b>600</b>
1295	**	1943 - 2 lire azzurro, soprastampa G.N.R. di Brescia, III tipo, blocco di quattro, un esemplare con punto piccolo dopo la R, un altro con punti piccoli dopo le lettere (122/III,122/IIIag,122/IIIak), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto e di ottima qualità. Bello. Cert. Ferrario.	4.400	<b>250</b>
1296	**	1943 - 5 lire soprastampa G.N.R. di Brescia, III tipo (123/III), gomma originale integra, perfetto. Raro, tiratura 300 esemplari. Cert. Raybaudi.	2.700	<b>250</b>



1297

1297	**	1943 - 5 lire soprastampa G.N.R. di Brescia, III tipo, blocco di quattro, l'esemplare in pos. 99 con punti piccoli dopo le tre lettere (123/IIIak,123/III), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Molto raro. Cert. Oro Raybaudi e Ferrario.	24.000+	<b>1.500</b>
------	----	---	---------	--------------





1283



1287



1286



1290



1288



1289



1291



1294



1296



1298



1295



1306 ex



1300



1299



1308



1303 ex



1302



1304



1298	**	1943 - 5 lire verde, soprastampa G.N.R. di Brescia, III tipo, varietà punti piccoli dopo G., N. e R. (123/IIIak), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Piccola inclusione naturale nell'impasto della carta al verso. Molto fresco e raro! Fiecchi, cert. Raybaudi e Ferrario.	16.000	<b>1.250</b>
1299	*	1943 - 2 lire ardesia soprastampa G.N.R. di Brescia, III tipo (125/III), gomma originale, perfetto. Raybaudi, cert. Gazzì.	1.800	<b>175</b>
1300	**	1943 - 2 lire ardesia, soprastampa G.N.R. di Brescia, III tipo, piccolo punto dopo la "R" (125/IIIag), gomma integra, perfetto. Bello! Grioni, cert. Ferrario.	10.000	<b>700</b>

### PROPAGANDA DI GUERRA

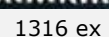
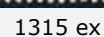
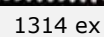
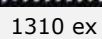
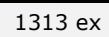
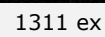


1301

1301	**	1944 - 25 e 30 cent., serie completa di otto valori, con errori di colore della soprastampa G.N.R. di Verona (13A/20A), nuovi gomma originale integra, perfetti. Bellissimi. G.Oliva, cert. Sorani.	12.000	<b>1.000</b>
1302	**	1944 - 25 cent. Marina, doppia soprastampa G.N.R. di Verona (13b), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Bellissimo e molto raro. G.Oliva, Mondolfo, cert. Ferrario.	2.800	<b>200</b>
1303	**	1944 - Serie completa di 10 valori con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta (13a/22a), nuovi, gomma originale integra, perfetti. Bellissimi. G.Oliva, Ferrario, cert. Sorani.	2.620	<b>250</b>
1304	**	1944 - 25 cent., serie completa di 4 valori, errore di colore della soprastampa G.N.R. di Verona capovolta (13Aa/16Aa), nuovi, gomma originale integra, perfetti. Bellissimi. G.Oliva, cert. Ferrario.	6.000	<b>400</b>
1305	**	1943 - 30 cent. Marina, blocco di dieci esemplari, posiz. 26/46 del foglio, doppia soprastampa G.N.R. III tipo di Brescia, una debolmente impressa al centro, l'altra spostata sull'effigie (17/IIIc), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Insieme di ottima qualità e raro. Ferrario, cert. Oro Raybaudi.	36.000+	<b>1.500</b>
1306	**	1943 - Serie completa in blocchi di quattro, soprastampa G.N.R. del III tipo di Brescia (13/III-24/III), nuovi, gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario.	2.250	<b>200</b>
1307	**	1944 - Serie completa di 8 valori con scambi di soprastampa sull'effigie (25B/36B), nuovi, gomma originale integra, perfetti. Belli e rari.	6.400+	<b>500</b>
1308	**	1944 - 30 cent. Marina, coppia orizzontale di cui uno senza soprastampa (29c), nuova, gomma originale integra, perfetta. G.Oliva, Ferrario.	2.200	<b>200</b>
1309	**	1944 - 50 cent. Marina ed Esercito, doppia soprastampa scambiata capovolta sulla vignetta, bordo di foglio (33Cbb,34Cbb), nuovi, gomma originale integra, perfetti. Bellissimi e rari. Raybaudi, cert. Ferrario.	2.800+	<b>250</b>
1310	**	1944 - Tiratura di Firenze, soprastampa lilla, serie completa (41/I-48/I), uniti i quattro 25 cent. con soprastampa nera (37/40), gomma integra, perfetti. Ottima qualità e non comuni.	2.500	<b>300</b>
1311	*	1944 - Serie completa di 8 valori con soprastampa capovolta in lilla di Firenze (41/Ia-48/Ia), nuovi, gomma originale, tutti perfetti ad eccezione del primo esemplare che presenta una sfaldatura della carta al centro. Rari. Cert. Raybaudi.	4.400	<b>300</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.







1312

1312	**	1944 - Soprastampati fascio in rosso su entrambe le sezioni, tiratura di Firenze, serie completa (41/II,42/II), gomma originale integra, perfetti. Ottima qualità. Sono tra i francobolli più rari del settore, si conoscono solo pochissimi esemplari. Sottoquotati e introvabili. Cert. Ferrario.	12.500	<b>3.500</b>
1313	**	1944 - Soprastampati, tiratura di Verona, serie completa (49/60), gomma originale integra, perfetti. G.Oliva, cert. Ferrario.	1.600	<b>300</b>
1314	*	1944 - 30 cent., doppia soprastampa di cui una capovolta, i quattro valori (53b/56b), gomma originale, perfetti. Molto freschi. Ferrario.	-	<b>150</b>

### ESPRESSI

1315	**	1944 - Soprastampati G.N.R., tiratura di Verona (19/20), gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario.	750	<b>80</b>
1316	**	1944 - Soprastampati G.N.R., tiratura di Verona (19/20), nuovi, gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	750	<b>80</b>
1317	**	1943 - 2,50 lire soprastampa G.N.R. di Verona, I tipo, capovolta (20a), gomma integra, perfetto. G.Oliva.	1.600	<b>175</b>



1318

1318	*	1943 - 2,50 espresso, soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo (20/I), gomma originale, perfetto. Raro, tiratura 100 esemplari. Fiecchi. Cert. Ferrario.	8.500	<b>800</b>
1319	**	1943 - 1,25 lire e 2,50 lire soprastampa G.N.R. di Brescia, GN del II tipo e R del III tipo (19/IIa,20/IIa), gomma originale integra, perfetti e di ottima qualità. Fiecchi e cert. Raybaudi per il 2,50 lire.	5.275	<b>350</b>
1320	**	1943 - 2,50 lire soprastampato G.N.R. di Brescia, III tipo, blocco di quattro, l'esemplare pos. 99 con varietà punti piccoli dopo la N e la R (20/IIIIm,20/III), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Raro. G.Oliva, cert. Sirotti e Andreoni.	5.000+	<b>300</b>
1321	*	1944 - 1,25 lire soprastampa del fascio parzialmente mancante (21), nuovo, gomma originale, perfetto. Bella e rara varietà occasionale non catalogata. Ferrario.	-	<b>100</b>
1322	**	1944 - 1,25 lire soprastampato in nero, errore di colore della soprastampa (21A), blocco di quattro, gomma originale integra, perfetto. Raybaudi, Ferrario.	1.800+	<b>200</b>
1323	**	1944 - 1,25 lire, soprastampa in nero, errore di colore della soprastampa (21A), gomma originale integra, perfetto. Raybaudi, Ferrario.	450	<b>50</b>
1324	**	1944 - 1,25 lire soprastampato in nero, errore di colore, decalco della soprastampa in rosso (21Ai), gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	550	<b>50</b>
1325	**	1944 - 1,25 lire, soprastampa fascetto e scritta ripetuta (21B), gomma originale integra, perfetto, minima ossidazione al verso. Ferrario.	1.600	<b>100</b>
1326	**	1944 - 1,25 lire, soprastampa fascetto e scritta ripetuta e capovolta (21Ba), gomma originale integra, perfetto. Cert. Ferrario.	2.800	<b>250</b>
1327	**	1944 - 1,25 lire su 2,50 lire soprastampati solo "Repubblica Sociale Italiana" in rosso sull'effigie (21C,22C), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Belli. Cert. Ferrario.	3.600+	<b>400</b>
1328	(*)	1944 - 1,25 lire, coppia orizzontale, un esemplare senza fascio in soprastampa (21dc), nuova senza gomma, perfetta. Rara. Cert. Bianchi.	-	<b>500</b>





1320



1322



1317



1321



1323



1324



1326



1328



1327



1329



1330



1325



1331



1333



1334

1329	*	1944 - 1,25 lire, coppia orizzontale con soprastampa capovolta e un esemplare senza fascio in soprastampa (21de), gomma originale, perfetta. Rara. Cert. Ferrario.	-	<b>700</b>
1330	☒	1944 - 1,25 lire soprastampa in carminio violaceo cupo, tiratura di Milano, posiz. 46 del foglio, decalco della soprastampa che traspare anche sulla sovracoperta (21Ei), perfetto, su busta con valore complementare da Milano 22/3/1944 a Pistoia. Molto rara.	-	<b>150</b>
1331	**	1944 - 1,25 lire coppia verticale con soprastampa rossa di Firenze, fortemente spostata in senso verticale, a cavallo (21/Ifb), nuova, gomma originale integra, perfetta. Chiavarello, Ferrario.	640	<b>50</b>



1332

1332	*	1944 - 2,50 lire soprastampato in rosso, errore di colore della soprastampa (22A), gomma originale, minimo assottigliamento al verso, ottimo aspetto. UNICO ESEMPLARE NOTO, citato dal cat. Sassone. Grande rarità. Cert. Colla e Ferrario.	-	<b>5.000</b>
------	---	---	---	--------------

#### RECAPITO AUTORIZZATO

1333	**	1944 - Soprastampati, non emessi (3A,3B), gomma originale integra, perfetti. Belli. Raybaudi per il secondo, cert. Ferrario.	1.500	<b>250</b>
1334	**	1944 - 10 cent. soprastampa fascio fortemente spostata in basso (3Bb), gomma originale integra, perfetto. Non comune. Cert. Raybaudi e Ferrario.	1.800	<b>200</b>

#### PACCHI POSTALI

1335	*	1944 - Soprastampati, serie completa (36/47), nuovi, gomma originale, leggera traccia di linguella, perfetti.	1.500	<b>125</b>
1336	**	1944 - Soprastampati fascetto, soprastampa di 36 mm con varietà "REP.500.", dieci valori (38c/47c), alcuni in coppia con il normale, gomma originale integra, perfetti. Raro insieme.	11.775+	<b>600</b>
1337	**	1944 - 60 cent., senza "Rep. Soc." in soprastampa, 50 cent., soprastampa fortemente spostata in basso (41f,40g), gomma originale integra, lievi ingiallimenti. Ferrario.	1.125	<b>40</b>



1338

1338	**	1944 - 20 lire soprastampato, coppia verticale, l'esemplare inferiore senza soprastampa (47d), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetta. Bella e rara, otto coppie analoghe esistenti. G.Bolaffi, cert. Ferrario.	9.000	<b>700</b>
------	----	---	-------	------------





1335 ex



1336 ex



1341



1337



1342



1346



1349



1344



1345



1350



1347



1352



1355



1348



1353



1354



1356





1339

1339	**	1944 - 20 lire, coppia verticale, il primo esemplare senza soprastampa, il secondo con soprastampa di 36 mm. (47da), gomma originale integra, perfetta. Rarissima, DUE SOLE COPPIE NOTE. Cert. Oro Raybaudi.	18.000	<b>1.200</b>
------	----	--	--------	--------------

### SEGNATASSE



1340

1340	**	1944 - Soprastampati G.N.R. di Verona, serie completa di 6 valori con errore di colore della soprastampa (47A/58A), gomma originale integra, perfetti. Rari. Chiavarello, Raybaudi, cert. Ferrario.	9.000	<b>700</b>
1341	**	1944 - 20 cent. e 20 lire soprastampa G.N.R. di Verona, entrambi con doppia soprastampa (49b,59b), gomma originale integra, perfetti. Entrambi firmati da noti periti.	1.720	<b>150</b>
1342	**	1944 - 40 cent. soprastampa G.N.R. di Verona in nero capovolta, errore di colore della soprastampa (52Aa), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Chiavarello, Ferrario.	1.100	<b>100</b>



1343

1343	**	1943 - Soprastampati G.N.R. di Brescia, I tipo, R inclinata a sinistra, pos. 10, i sei valori noti (48/Ie-56/Ie), blocchi di quattro, angolo di foglio per il 10 cent. 25 cent., 40 cent., 2 lire, gomma originale integra, perfetti. Insieme rarissimo. Cert. Oro Raybaudi per il raro 25 cent. con soprastampa capovolta (tiratura cinque esemplari), cert. Ferrario per tutti.	66.000+	<b>3.500</b>
------	----	---	---------	--------------

1344	**	1943 - 60 cent. soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo, punto piccolo dopo la N, pos. 199, in coppia con il normale (54/Ied,54/I), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetta. Raybaudi, cert. Ferrario.	2.225+	<b>150</b>
1345	**	1943 - 2 lire soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo, punto grosso dopo la R, pos. 99, in blocco di quattro con tre esemplari normali (56/Iec,56/I), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Cert. Ferrario.	2.800+	<b>200</b>
1346	**	1943 - 5 lire soprastampa G.N.R. di Brescia, I tipo, capovolta come sempre (57/I), gomma originale integra, perfetto. Fiecchi, Ferrario.	1.250	<b>100</b>
1347	**	1943 - 5 lire soprastampato G.N.R. di Brescia, I tipo, punti piccoli dopo la G e la N, pos 190, in coppia con il normale (57/Iee,57/I), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetta. Rara, tiratura dieci esemplari. Sirotti, Ferrario cert. Andreoni.	7.750+	<b>400</b>

### FRANCHIGIA MILITARE

1348	⊙	1944 - Franchigia per pacchi (1), coppia, angolo di foglio, perfetta, usata ad Udine. Bella. E.Diena.	600	<b>75</b>
------	---	---	-----	-----------

### SAGGI

1349	**	POSTA AEREA 1844 - 2 lire azzurro, soprastampa ripetuta due volte (P15A), gomma integra, perfetto. Raro. Cert. Ferrario.	6.000	<b>600</b>
1350	**	POSTA AEREA 1944 - 75 cent., coppia con la soprastampa dell'espresso fortemente spostata a sinistra, tiratura di Genova (P3a), gomma originale integra, perfetta. Ottima qualità. Ferrario.	1.500	<b>80</b>



1351

1351	**	POSTA AEREA 1944 - Soprastampati fascio grande in nero, serie completa (P9/P13), gomma originale integra, perfetti. Molto belli! Cert. Ferrario.	16.800	<b>1.500</b>
1352	**	POSTA AEREA 1944 - 2 lire azzurro, soprastampa fascio in nero capovolta, impressa due volte (P15Aa), gomma originale integra, perfetto. Bello e raro. Cert. Ferrario.	6.000	<b>600</b>
1353	✉	PROPAGANDA DI GUERRA 1944 - 25 cent. Marina ed Aeronautica, soprastampa dell'espresso in rosso, tiratura di Genova, coppie verticali, l'esemplare inferiore con soprastampa in albino (P1b,P3b), bordo di foglio, gomma originale integra, perfette. Splendide e molto rare, tiratura cinque esemplari ciascuna. Cert. Raybaudi.	7.000	<b>400</b>
1354	*	PROPAGANDA DI GUERRA 1944 - 25 cent. Marina, soprastampa dell'espresso in rosso, tiratura di Genova, coppia orizzontale, il secondo esemplare con soprastampa evanescente (P1ba), gomma originale, perfetta. Molto rara! Sassone, Ferrario.	-	<b>200</b>
1355	**	ESPRESSI 1944 - Soprastampa fascio in nero ripetuta due volte, tiratura di Verona, serie completa (P1/P2), gomma originale integra, perfetti, ottima qualità. Ferrario, cert. Studi Filatelici Fiorentini.	2.000	<b>200</b>
1356	**	RECAPITO AUTORIZZATO 1944 - 10 cent. soprastampato G.N.R., in nero e in rosso (P1/P2), gomma originale integra, perfetti. Rari e molto belli. G.Oliva, cert. Sorani.	2.400	<b>200</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.

# AFFRANCATURE D'EMERGENZA CON ASSICURATIVI PER PACCHI



1357

1357	✉	1944 - 1 lira Istituto Assicurazioni (13), coppia, 25 cent. Monumenti distrutti (497), perfetti, usati in emergenza come segnatasse su busta raccomandata con tassa a carico del destinatario da Verona 26/6/1944 ad Arco. Eccezionale tassazione d'emergenza, INSIEME UNICO. Rarità del settore. Cert. Raybaudi e Ferrario.	- 5.000
------	---	--	---------



1358

1358	✉	1944 - 1,50 lire Istituto Assicurazioni, sezione di destra (Regno 17), bordo di foglio, ottimo stato, usata in emergenza come segnatasse su busta non affrancata da Bologna 4/10/1944 a Pieve di Cento. La busta avrebbe dovuto essere tassata per una lira (doppio del porto), ma per mancanza del valore corrispondente, venne usata in frode la sola metà destra del francobollo assicurativo. INSIEME UNICO, rarità del settore. Cert. Oro Raybaudi e Ferrario.	- 2.000
------	---	---	---------





1359

1359	✉	1944 - 1,50 lire Istituto Assicurazioni, sezione di sinistra (Regno 17), perfetto, usata in emergenza come segnatasse su busta non affrancata da Bologna 4/10/1944 a Pieve di Cento. La busta avrebbe dovuto essere tassata per una lira (doppio del porto), ma per mancanza del valore corrispondente, venne usata in frode la sola metà sinistra del francobollo assicurativo. INSIEME UNICO, rarità del settore. Cert. Oro Raybaudi e Ferrario.	-	<b>2.000</b>
------	---	--	---	--------------

### LUOGOTENENZA - COLLEZIONE LEMANO

1360	**	1945 - 10 cent. soprastampato, blocco di quattro con i due esemplari superiori dentellati solo in basso (49fa), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	600++	<b>60</b>
------	----	--	-------	-----------



1361

1361	**	1943 - 50 cent. Imperiale, soprastampato "Badoglio" in rosso vermiglio (CEI 471A, € 10.500), gomma originale integra, perfetto. Cert. Oro Raybaudi.	-	<b>650</b>
1362	**	1944 - 50 cent. azzurro Badoglio, senza fondo di sicurezza, non dentellato (515Ba, nota), gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	1.500	<b>200</b>



1363

1363	**	1944 - Badoglio, senza filigrana, non dentellati, serie completa (515Fb/515Ib), gomma originale integra, perfetti. Rari e molto belli. A.Diena, Cert. Sorani.	33.000	<b>3.500</b>
------	----	---	--------	--------------



1364

1364	**	1945 - 2,50 lire su 1,75 lire Imperiale, striscia orizzontale di cinque, il primo esemplare senza soprastampa al recto e solo parziale al verso, il secondo con parte delle sbarette di destra, gli altri normali (523ab), nuova, gomma originale integra, perfetta. Insieme splendido e raro! Ferrario, cert. Diena.	13.500+	<b>1.000</b>
------	----	---	---------	--------------



1365



1366

1365	**	1945 - 2 lire su 25 cent., soprastampa in rosso bruno fortemente spostata in basso e a sinistra (525Ab), gomma originale integra, perfetto. Molto raro. Cert. Finanziario Bolaffi 100%, cert. A. ed E.Diena.	11.000	<b>1.200</b>
1366	**	1945 - 2 lire su 25 cent., soprastampa in rosso bruno, decalco (525Af), gomma originale integra, perfetto. Raro. A.Diena, fotocopia cert. E.Diena del blocco di provenienza, cert. Ferrario.	10.000	<b>1.200</b>



1367



1367	✉	1945 - 2 lire su 25 cent. verde, Falso dell'epoca di Amantea per frodare la posta, con soprastampa obliqua (F525a), perfetto, isolato su busta viaggiata da Cosenza 7/12/1945 ad Amantea, bollo d'arrivo al verso. Bellissima! E' l'UNICO CASO NOTO di questo falso con la soprastampa inclinata dal basso in alto. Cert. Carraro, Ferrario.	-	<b>3.500</b>
1368	**	1945 - 15 cent., emissione di Novara (526), stampa smossa, blocco di quattro, angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Bello. Raybaudi, Ferrario.	-	<b>50</b>
1369	**/*	1945 - 35 cent., emissione di Novara, stampa evanescente (527a), blocco di quattro, angolo di foglio, gomma originale integra, traccia di linguella su un esemplare, perfetto. Ferrario.	640	<b>40</b>
1370	**	1945 - 10 cent., emissione di Novara, striscia verticale di 5, i primi 4 esemplari con stampa totalmente mancante, l'ultimo con stampa incompleta (536aa,536a), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Bella varietà, d'effetto. Ferrario.	2.800++	<b>170</b>
1371	**	1945 - 10 cent., emissione di Novara, stampa su carta ricongiunta (536b), blocco di quattro, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Raro. Caffaz, cert. Ferrario.	6.400	<b>300</b>
1372	**	1945 - 5 lire, emissione di Roma, stampa incompleta e dentellatura verticale fortemente spostata a sinistra (534a,nota), coppia, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetta. Carraro, Ferrario.	640	<b>40</b>
1373	*	1945 - 1 lira, emissione di Novara, stampa su carta ricongiunta (540b), gomma originale, perfetto. Non comune. Cert. Ferrario.	-	<b>80</b>



1374	**	1946 - 1 lira senza fasci al centro, striscia verticale di tre, il primo esemplare non dentellato in basso, gli altri non dentellati (60a,60d), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetta. G.Bolaffi, A.Diena, Ferrario.	-	<b>200</b>
1375	**	CORALIT 1945 - Leone di S.Marco, serie completa (3/7), blocchi di quattro, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Molto belli. Ferrario.	1.000+	<b>150</b>



1360



1368



1369



1371



1362



1374



1373



1372



1375 ex



1370



**REPUBBLICA ITALIANA**

1376	**	1945/48 - Democratica (543/565), quattro serie complete, per lo più in blocchi di quattro, buona centratura, gomma integra, perfetti. Alti valori cert. Ferrario.	8.100+	<b>800</b>
------	----	---	--------	------------



1377

1377	**	1945 - 3 lire Democratica, SENZA FILIGRANA (553c), segno di biffatura azzurro, nuovo, gomma originale integra, perfetto. Si tratta dell'UNICO ESEMPLARE NOTO. A.Diena, cert. Ferrario.	15.000	<b>700</b>
1378	**	1945 - 6 lire Democratica, dentellatura orizzontale fortemente spostata in basso (556n), coppia verticale, bordo di foglio, l'esemplare inferiore senza valore facciale, gomma originale integra, perfetta. Ferrario.	-	<b>40</b>



1379

1379	⊙	1945 - 10 lire ardesia Democratica, senza filigrana (558c), usato, perfetto. UNICO ESEMPLARE NOTO, grande rarità dell'emissione. E.Diena, cert. Carraro e Ferrario.	-	<b>1.000</b>
1380	**	1945 - 20 lire Democratica, coppia verticale stampata su carta ricongiunta (561t), gomma originale integra, perfetta. Molto fresca.	2.600	<b>200</b>
1381	**	1945 - 30 lire e 100 lire Democratica (563,565), gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario.	1.125	<b>150</b>
1382	**	1946/47 - 30 lire e 100 lire Democratica (563/565), ottima centratura, gomma originale integra, perfetti. Belli. Cert. Bottacchi.	1.680	<b>175</b>
1383	**	1946/49 - 30 lire e 100 lire Democratica (563/565), gomma originale integra, perfetti. Cert. Raybaudi.	-	<b>150</b>
1384	△	1950 - 100 lire Democratica, dent. 14 1/4 x 14 1/4, I lastra, striscia verticale di quattro con doppia dentellatura verticale a sinistra (565avba), perfetta, usata con valore complementare 60 lire espresso, su frammento. Raro multiplo! E.Diena.	-	<b>400</b>
1385	**	1948 - Santa Caterina, serie completa (574/577+A), gomma originale integra, perfetti.	220	<b>25</b>
1386	**	1948 - Risorgimento, serie completa (580/591+E), buona centratura, gomma originale integra, perfetti. Alti valori cert. Ferrario.	1.050	<b>100</b>
1387	**	1948 - Risorgimento, serie completa (580/591+E), ottima centratura, gomma originale integra, perfetti.	1.050	<b>100</b>
1388	**	1949 - 5 lire Biennale di Venezia, varietà otto stelle anziché sette, in coppia con il normale, gomma originale integra, perfetta.	280++	<b>50</b>
1389	**	1949 - 50 lire UPU (599), ottima centratura, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	105	<b>10</b>
1390	**	1949 - 100 lire Romana (600), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto.	510	<b>60</b>
1391	**	1949 - ERP, serie completa (601/603), blocchi di quattro, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	500	<b>50</b>
1392	**	1949 - ERP, serie completa (601/603), ottima centratura, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetti.	180	<b>20</b>
1393	**	1949 - Volta, serie completa (611/612), ottima centratura, gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	195	<b>20</b>

1394	**	1950 - Unesco, serie completa (618/619), ottima centratura, blocchi di quattro, angolo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	630	<b>60</b>
1395	⊙	1950 - 20 lire e 55 lire Radiodiffusione, serie completa (623/624), blocchi di quattro, bordo di foglio, usati, perfetti. Non comuni. Ferrario, cert. Raybaudi per l'alto valore.	1.400	<b>140</b>
1396	**	1950 - Tabacco, serie completa (629/631), ottima centratura, blocchi di quattro, bordo/angolo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Belli. Ferrario.	750	<b>80</b>
1397	**	1951 - Ginnici, serie completa (661/663), ottima centratura, blocchi di quattro, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Belli. Ferrario.	750	<b>80</b>
1398	**	1951 - Ginnici, serie completa (661/663), ottima centratura, blocchi di quattro, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Cert. Caffaz.	750+	<b>100</b>
1399	△	1951 - Ginnici, serie completa (661/663), perfetti, usati su frammento di busta raccomandata a Firenze 31/5/1951, bolli speciali della manifestazione. Cert. Ferrario.	-	<b>275</b>
1400	✉	1951 - Ginnici, serie completa (661/663), perfetti, su busta Arosio 20/5/1951 per città. Cert. Ferrario.	-	<b>350</b>
1401	**	1952 - Saggio Ape e Torchio (Unificato 10), tre esemplari in colori differenti, gomma originale integra, perfetti. Non comuni.	375	<b>100</b>
1402	**	1953/54 - Siracusana e Turrina, filigrana ruota, serie complete (710/718,747/748), gomma originale integra, perfetti. E.Diena per l'80 lire.	340	<b>40</b>
1403	**	1953/54 - Siracusana e Turrina, filigrana ruota, serie complete (710/718,747/748), ottima centratura, gomma originale integra, perfetti. Belli. E.Diena per il 100 lire.	510	<b>60</b>
1404	**	1953/54 - Siracusana, filigrana ruota (710/718), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti. Molto freschi.	675	<b>70</b>
1405	**	1953 - 20 lire Siracusana, filigrana ruota, striscia verticale di cinque, due esemplari con stampa totalmente mancante, uno con stampa incompleta, uno con stampa evanescente (714b,714ba,714bb), angolo di foglio, gomma integra, perfetta. Rara! G.Bolaffi, A.Diena.	5.150+	<b>200</b>
1406	**	1954 - 100 e 200 lire Turrina (747/748), coppie verticali, angolo di foglio con le diciture angolari, gomma originale integra, perfette. Ferrario.	-	<b>70</b>
1407	✉	1958 - 15 lire Lavoro, filigrana stelle, dentellatura verticale fortemente spostata a destra (757b), blocco di quattro, con complementari, su busta raccomandata da Torino 16/4/1958 per città. Raro uso postale. Ferrario.	-	<b>100</b>
1408	**	1956 - 25 lire Congresso Astronautico, striscia orizzontale di 5, il primo esemplare normale, gli altri con stampa più o meno evanescente (805), gomma originale integra, perfetta. Rara varietà, finora non catalogata. Fotocopia cert. Oliva del blocco di provenienza, cert. Ferrario.	-	<b>200</b>
1409	**	1867 - San Giorgio, serie completa dent. 14 x 13 1/4 (810/II-811/II), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti. Belli. Cert. Carraro.	900	<b>125</b>



1376 ex



1378



1380





1381



1382



1383



1385 ex



1386 ex



1387 ex



1390



1384



1391 ex



1394 ex



1396 ex



1395 ex



1397 ex



1399





1400



1404 ex



1401



1402 ex



1403 ex



1405



1406 ex



1407



1408



1410

1410	(*)	1958 - Bozzetto non adottato a firma di L.Gasbarra per il francobollo da 25 lire Anniversario della Vittoria (844), composto da una fotorigrafia della campana dei Caduti di Rovereto applicata su un disegno a tempera, cm 20,5x31,5, montato con cartoncino passè partout su cui è stata applicata anche la riproduzione fotografica in bianco e nero del disegno in formato francobollo. UNICO ESEMPLARE NOTO, molto interessante. Cert. Oro raybaudi.	-	<b>650</b>
------	-----	---	---	------------



1411

1411	(*)	1960/70 ca - Bozzetto policromo ad acquarello e tempera per un esemplare mai emesso da 30 lire Giornata del francobollo, raffigurante una mano che tiene un francobollo da 1 lira Democratica, cm. 17x24,5. UNICO ESEMPLARE NOTO. Cert. Oro Rayabudi.	-	<b>500</b>
------	-----	---	---	------------



1412

1412	(*)	1960/70 ca - Bozzetto policromo ad acquarello, tempera e china per un esemplare mai emesso da 40 lire Visitate l'Italia di E.Vangelli, cm. 17,5x13, montato con passè partout dell' IPZS. UNICO ESEMPLARE NOTO, splendido. Cert. Oro Raybaudi.	-	<b>500</b>
------	-----	--	---	------------



1413

1413	**	1961 - 205 lire Gronchi rosa (921), blocco di quattro, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. A.Diena, Sorani, Ferrario, cert. Diena.	8.000+	<b>1.500</b>
1414	**	1961 - 205 lire Gronchi rosa (921), gomma originale integra, perfetto. Cert. Ferrario.	1.900	<b>350</b>
1415	**	1962 - 70 lire Pacinotti, un esemplare con stampa del centro evanescente, uno con la stampa del centro spostata (939a,939b), gomma originale integra, perfetti. Cert. Diena per il primo.	2.150	<b>200</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.





1409 ex



1414



1417



1420



1415



1426



1422



1423



1421



1418



1424



1425



1416

1416	✉	1965 - 70 lire Centenario UIT, varietà diciture in basso (996a), perfetto, usato su busta primo giorno a Venezia 17/5/1965. Insieme splendido ed estremamente raro, in quanto questa varietà ebbe una tiratura di soli 80 esemplari, dei quali pochissimi conosciuti su lettera. Rarità. Cert. Carraro, Caffaz e Ferrario (cat. Sassone € 25.000 per l'usato).	-	<b>3.750</b>
1417	**	1968 - 10 lire Siracusana stelle, fluorescente, non dentellato (1070), blocco di quattro bordo di foglio, nuovo, gomma integra bicolore, perfetto. Fiecchi.	-	<b>80</b>
1418	**	1968 - David di Michelangelo, 7 prove in colori differenti (Sass. Spec. 100/103,105,108,111), gomma originale integra, perfette. Belle e non comuni. Cert. Carraro per il n. 100/103.	1.575	<b>300</b>
1419	**	1975 - 150 lire Boccioni (1337), due blocchi di quattro, con evidenti ed appariscenti varietà, gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	-	<b>70</b>
1420	**	1980 - 50 lire Catelli (1508), dentellatura orizzontale fortemente spostata, gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	-	<b>50</b>
1421	**	1994 - 200 lire Castelli, stampa in rotocalco, non dentellato (1516/II), coppia orizzontale, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetta. Molto bella. Ferrario.	-	<b>150</b>
1422	**	1994 - 250 lire Castelli, stampa in rotocalco (1517/II), non dentellato, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Splendido e non comune.	-	<b>100</b>
1423	**	1980 - 500 lire Castelli (1522), non dentellato, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Ferrario, cert. Wolf.	-	<b>90</b>
1424	✉	1995 - 500 lire Castelli, falso per posta di Napoli (Sass. spec. F1139), perfetto, su busta da Sesto San Giovanni 9/5/1995. Ferrario.	1.500	<b>200</b>
1425	**	1990 - 750 lire Castelli (1524A), coppia verticale con dentellatura cieca al centro, gomma originale integra, perfetta.	-	<b>70</b>
1426	**	1990 - 750 lire Castelli (1524A), gran parte della stampa del verde mancante, gomma originale integra, perfetto. D'effetto e non comune. Cert. E.Diena.	-	<b>100</b>
1427	✉	1985 - 700 lire Castelli, falso per posta di Napoli (F1524), perfetto, su cartolina concorso da Napoli dicembre 1985 a Milano. Raro. Ferrario.	1.000	<b>200</b>



1428

1428	**	1984 - 400 lire Derby, scritta in basso (1684a, Bolaffi 1794B francobollo naturale € 22.000), gomma originale integra, perfetto. Splendido e raro, tiratura ottanta esemplari. Cert. Finanziario Bolaffi 100 %.	-	<b>2.700</b>
------	----	---	---	--------------

1429	**	1988 - 3.150 lire Mondiali di Calcio Italia 90, fondo verde e doppia stampa (Sass. spec. 1467Ad), blocco di quattro, bordo di foglio, gomma integra, perfetto. Ferrario.	360	<b>40</b>
1430	**	1988 - 3.150 lire Mondiali di Calcio Italia 90, fondo verde e doppia stampa del nero (Sass. spec. 1467Ad), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	90	<b>15</b>
1431	**/✉	1989 - 650 lire Milan, appendice Fiorentina (1836), soprastampa in oro "Campione d'Europa", nuovo, gomma originale integra, e usato su busta, perfetti. Allegato il libretto ufficiale e un folder con il foglietto erinnofilo "Milan campione d'Europa 1989".	-	<b>30</b>
1432	**	1990 - 700 lire Saffi, colore verde fortemente sopstato e ripetuto anche sul bordo di foglio (Sass.spec.1563Aa), coppia verticale, gomma originale integra, perfetta. Cert. Raybaudi.	1.300++	<b>100</b>
1433	**	1990 - 700 lire Saffi, senza la stampa dell'azzurro (privo quindi del valore facciale), e con il rosso e il verde fortemente spostati a destra (Sass.spec.1563Ac), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Interessante. Ferrario.	650++	<b>80</b>
1434	**	1990 - 600 lire I maggio (1933), con la sola stampa dell'azzurro e del nero, bordo di foglio, gomma integra, perfetto. Raro! Cert. Raybaudi ed Avi, per la coppia di provenienza.	-	<b>600</b>
1435	**	1991 - 750 lire Spazio - Europa CEPT, senza la stampa del giallo e del rosso, "Satellite bianco" (Sass. spec. 1594Aa), gomma originale integra, perfetto. Raro. Cert. Oro Raybaudi.	-	<b>500</b>
1436	**	1991 - 500 lire Salvaguardia della Natura, senza la stampa del rosso e del giallo (Sass.spec. 1607Aa), bordo di foglio, usato, perfetto. Raybaudi, Carraro.	-	<b>150</b>



1437

1437	**	1992 - 750 lire Università di Napoli, sola stampa dei colori rosa azzurro e nero, francobollo naturale "Università azzurra" (cat. Bolaffi 2107B), gomma originale integra, perfetto. Raro. Cert. Carraro.	-	<b>500</b>
1438	✉	1992 - 750 lire Stabilimento balneare Rimini, 750 lire Stabilimento balneare Viareggio (2017,2015), con complementari, perfetti, su busta assicurata da Milano 30/5/1992 a Pozzo d'Adda, bollo d'arrivo. Interessante e non comune uso anticipato del primo francobollo, distribuito in alcune località prima della data ufficiale di emissione 13/6/1992. Dettagliato cert. Caffaz.	-	<b>75</b>



1439

1439	**	1994 - 750 lire G7, non emesso, errore di valore (2123A), gomma integra, perfetto. Rarità del settore. Cert. Carraro e Ferrario.	25.000	<b>5.000</b>
1440	**	1999 - 1.000 lire/0,52 € Donne nell'arte (2397), dentellatura orizzontale fortemente spostata in alto, blocco di quattro, gli esemplari di destra con stampa dell'azzurro molto confusa e con decalco parziale, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. D'effetto.	-	<b>180</b>





1427



1429



1434



1436



1435



1441



1440



1438

## POSTA AEREA

1441	**	1952 - 1.000 lire Campidoglio, filigrana ruota, dent. 14 1/4 x 13 1/4, coppia verticale non dentellata al centro (145Ac), gomma integra, perfetta. Rara.	4.500	<b>200</b>
------	----	--	-------	------------

## FOGLIETTI, FOLDER E MINIFOGLI



1442

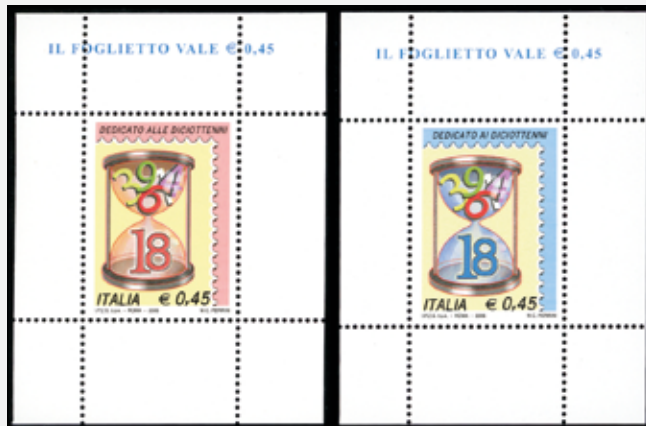
1442	**	1985 - 300 lire Italia '85, foglietto, il francobollo di Sicilia stampato in giallo anziché in arancio (2a), gomma originale integra, perfetto. Raro. E.Diena, cert. Diena.	22.000	<b>2.000</b>
1443	✉	2006 - Diciottenni, foglietti (43,44), nuovi, gomma integra, perfetti. Entrambi nel folder, con busta speciale e lettera del ministro. Cert. Morselli.	-	<b>350</b>
1444	**	2006 - Diciottenni, foglietti (43/44), con busta accompagnatoria, gomma originale integra, perfetti. Cert. Morselli.	1.500	<b>325</b>
1445	✉	2006 - Diciottenni, foglietti rosa e azzurro (43), perfetti, su due buste da Bari 1/6/2006 a Latinano, regolarmente viaggiate (cfr. la codifica di smistamento sul fronte delle buste) e rispedite al mittente in quanto il destinatario era sconosciuto. L'effettivo uso postale di questi due foglietti è da ritenersi tra i più interessanti e rari della Repubblica, pochissimi casi noti. Due cert. Carraro.	-	<b>1.500</b>



1446

1446	**	2007 - Personaggi dello spettacolo, foglietto (52), taglio orizzontale fortemente spostato in alto, senza la scritta "Personaggi celebri dello spettacolo" e con "Poste Italiane" ripetuto capovolto in alto, gomma originale integra, perfetto. UNICO ESEMPLARE NOTO, ottima qualità. Cert. Oro Raybaudi.	-	<b>800</b>
------	----	--	---	------------





1443 ex



1445



1444 ex



1449 ex



1451



1450 ex



1447	**	2019 - Foglietto Maccari, nuovo, non piegato (F114A), gomma integra, perfetto. Splendido e non sciupato! (Gran parte della tiratura di 20.000 esemplari è con difetti o con piega centrale). Cert. Ferrario.	-	<b>90</b>
1448	**	2022 - Poste Italiane, foglietto, dentellatura orizzontale spostata in alto di circa 2 mm., gomma originale integra, perfetto.	-	<b>50</b>
1449	**	2019 - Folder "Valori nel tempo", comprendente i tre foglietti soprastampati "Milanophil 22.03.2019" numerati (84A, 108A, nota minifoglio n. 1442A), nuovi, perfetti. Molto raro, tiratura 800 esemplari. Cert. Ferrario.	-	<b>700</b>
1450	**	1978/83 - Alti valori, sei minifogli da venti esemplari dei francobolli da 1.500 lire fino a 10.000 lire (1438/1442A), gomma originale integra, perfetti.	-	<b>500</b>
1451	**	2006 - 1,00 € Mondiali di calcio, minifoglio (18), varietà "8 stelle" e firma autografa del disegnatore Angelo Merenda, gomma originale integra, perfetto. Cert. Cilio.	-	<b>125</b>

### ESPRESSI

1452	**	1945 - 10 lire Democratica, stampa evanescente (26b), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	750+	<b>90</b>
------	----	--	------	-----------

### RECAPITO AUTORIZZATO

1453	**	1955 - 35 lire, striscia verticale di 10, cinque con stampa evanescente (14), gomma originale integra, perfetta, tipico segno di biffatura a matita. Rara varietà, finora non catalogata. Fotocopia cert. Oliva del blocco di provenienza, cert. Ferrario.	-	<b>150</b>
------	----	--	---	------------

### PACCHI POSTALI

1454	**	1946/51 - Filigrana ruota, serietta di 14 valori (66/78,80), gomma originale integra, perfetti. Alti valori firmati Ferrario.	650+	<b>100</b>
1455	**	1946 - 20 lire, filigrana ruota, non dentellato in alto (74f), striscia orizzontale di quattro, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetta. Cert. Sorani.	700++	<b>100</b>
1456	**	1946 - 50 lire, filigrana ruota, dent. 14 x 13 1/4 lineare, non dentellato al centro (76/II p), gomma originale integra, perfetto. Cert. Ferrario.	2.250	<b>200</b>
1457	**	1948 - 300 lire, filigrana ruota (79), gomma originale integra, perfetto. Cert. Ferrario.	1.500	<b>250</b>
1458	**	1954 - 1.000 lire Cavallino, filigrana ruota (81), gomma originale integra, perfetto. A.Diena, cert. Ferrario.	4.500	<b>750</b>

### PACCHI IN CONCESSIONE

1459	**	1953 - Filigrana ruota, serie completa (1/4), buona centratura, gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario.	780	<b>100</b>
1460	**	1955/66 - 70 lire, 75 lire, 110 lire, filigrana stelle (8,9,12), gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario.	795	<b>150</b>

### SEGNATASSE

1461	**	1947/54 - Filigrana ruota, serie completa (97/110), buona centratura, gomma originale integra, perfetti. Alti valori Ferrario.	750	<b>85</b>
1462	**	1955 - 8 lire, filigrana stelle (112), gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	200	<b>30</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.



1448



1452



1454 ex



1455



1456



1458



1457



1459 ex



1461 ex



1462



1453



1460

# **TRIESTE** A.M.G. - V.G.

1463	✉	1945 - 50 cent. Monumenti distrutti (507), due esemplari soprastampati con la "T", perfetti, usati come segnatasse su busta non affrancata da Trieste 22/8/1945 per città. Interessante e non comune precursore. Ferrario.	-	<b>150</b>
1464	✉	1946 - 3 p. violetto perfetto di Gran Bretagna, su cartolina raffigurante Trieste del 1/4/1946 a Parigi, annullo FIELD POST OFFICE 13 stanziato a Trieste durante l'occupazione alleata. Rara. Ferrario.	-	<b>150</b>
1465	*	1945 - 10 cent. Imperiale (1), coppia verticale, un esemplare con soprastampa parziale, l'altro con soprastampa fortemente spostata in alto, gomma originale, perfetta. Bella varietà causata da una piegatura del foglio, non catalogata. Ferrario.	-	<b>80</b>
1466	*	1945 - 60 cent. Imperiale, coppia verticale, il secondo esemplare senza soprastampa, a causa di una piegatura del foglio (6g), gomma originale, perfetta. Rara. A.Diena, cert. Raybaudi (cat.Sassone € 3.000 per gomma integra).	-	<b>150</b>
1467	**	1945 - 60 cent. Imperiale, blocco di quattro, un esemplare senza soprastampa, un esemplare con soprastampa parziale, due con soprastampa obliqua (6ga), gomma integra. Bella e appariscente varietà causata dalla piegatura del foglio. Ferrario.	3.500++	<b>200</b>
1468	**	1945 - 60 cent. Imperiale, striscia verticale di quattro, il terzo esemplare praticamente senza soprastampa, l'ultimo con soprastampa parziale obliqua (6g,6ga), gomma integra, perfetto. Splendida varietà causata da un'anomala piegatura del foglio, INSIEME UNICO. Cert. Ferrario.	-	<b>300</b>
1469	**	1946 - 60 cent. Imperiale, doppia soprastampa di cui una spostata in alto a destra (7eg), blocco di quattro, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	1.040+	<b>100</b>
1470	*	1945 - 1 lira Imperiale (8), coppia verticale, il primo esemplare con soprastampa parziale, il secondo praticamente senza soprastampa, gomma originale, perfetta. Rara.	-	<b>100</b>
1471	☉	1945 - 2 lire Imperiale, dentellato solo in alto e con dentellatura cieca a sinistra (9k), usato, perfetto. Molto raro, probabilmente unico. Ferrario, cert. E.Diena.	900	<b>100</b>
1472	✉	1947 - 25 cent. Democratica, dodici esemplari, 1 lira Imperiale soprastampati (13,8), in affrancatura mista con 3 lire Democratica (Repubblica 553), perfetti, su busta da Trieste 23/1/1947 a Catania. Interessante affrancatura.	-	<b>50</b>
1473	**	1946 - 100 lire Democratica, doppia dentellatura in alto (21m), bordo di foglio, gomma integra, perfetto. Splendido. Ferrario.	1.600	<b>150</b>
1474	✉	1944 - 30 cent. soprastampato fascetto, 10 cent. e 1 lira, 13 esemplari, Monumenti distrutti (492,503,509), usati su modulo per tassazione cumulativa a Trieste 5/12/1944 a annullati con la "T", per sopperire la mancanza di segnatasse. Interessante e raro documento! Ferrario.	-	<b>200</b>
1475	*	POSTA AEREA 1945/47 - 50 cent., 25 lire, 50 lire soprastampa capovolta e spostata fortemente a sinistra per il 50 cent. (1ba,6b,8b), gomma originale, perfetti. Ferrario (cat.Sassone € 1.880 per gomma integra).	-	<b>100</b>
1476	*	ESPRESSI 1946 - 10 lire, doppia soprastampa, di cui una fortemente spostata a sinistra (1ba), gomma originale, impercettibile traccia di linguella, perfetto. Mondolfo, Ferrario (cat.Sassone € 1.350 per gomma integra).	-	<b>80</b>
<b>A.M.G. - F.T.T.</b>				
1477	*	1949 - 50 lire Biennale di Venezia, soprastampa in albino al recto e decalco della soprastampa al verso (38ac), blocco di sei parzialmente separato al centro e rinforzato mediante due linguelle, gomma originale, perfetto. Molto raro. G.Oliva, cert. Carraro.	-	<b>1.200</b>
1478	✉	1951 - 100 lire Democratica, 20 lire Lavoro (67,97), perfetti, su aerogramma da Trieste 8/4/1951 per gli Stati Uniti.	-	<b>70</b>





1463



1464



1465



1466



1467



1470



1469



1471



1468



1473



1472



1476



1475





1474



1477



1478



1479



1481



1482



1480





1483



1484



1487



1485



1486



1488



1490 ex



1489



1494



1492



1491



1493



1479	✉	1950 - 55 lire Radiodiffusione (77), ottimo stato, isolato su avviso di ricevimento annullato, Trieste 28/7/1950. Rarissimo uso isolato, probabilmente unico di un pacco raccomandato per la Grecia.	-	<b>500</b>
1480	✉	1950 - 55 lire Radiodiffusione, 15 lire Democratica, coppia (77,63), perfetti, su busta raccomandata da Trieste 18/10/1950 a Gorizia. Uso del 55 lire Radiodiffusione su corrispondenza non filatelica estremamente raro! Cert. Ferrario.	-	<b>300</b>
1481	**	1953 - 50 cent. Lavoro, coppia verticale, soprastampa "Natale Triestino 1953" su un francobollo invece che sull'interspazio di gruppo, gomma originale integra, perfetta. Rara, 10 esemplari noti. Cert. Ferrario.	-	<b>450</b>
1482	**	1953 - 10 lire Lavoro, coppia verticale con interspazio di gruppo al centro, con la soprastampa "Natale Triestino 1953" senza la stampa del verde, gomma originale integra, perfetto. Rara, 10 esemplari noti. Cert. Ferrario.	-	<b>450</b>
1483	**	POSTA AEREA 1954 - 50 lire, nuovo tipo di soprastampa (22A), ottima centratura, blocco di quattro, gomma integra, perfetto. Cert. Ferrario.	3.500++	<b>280</b>
1484	**	POSTA AEREA 1954 - 50 lire, nuovo tipo di soprastampa (22A), ottima centratura, gomma integra, perfetto. Cert. Ferrario.	875	<b>80</b>
1485	**	POSTA AEREA 1954 - 50 lire, nuovo tipo di soprastampa (22A), foglio completo di 50 esemplari, ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Raro e di ottima qualità. Cert. Cilio.	41.250	<b>3.000</b>
1486	✉	POSTA AEREA 1950 - Lettera raccomandata pluriavfrancata da Trieste 28/9/1950 a Montreal, trasportata in Canada da Parigi con il volo inaugurale Air France della tratta Parigi-Roma, bollo speciale al verso.	-	<b>100</b>
1487	**	PACCHI POSTALI 1949 - 10 lire soprastampa ravvicinata, soprastampa della sezione sinistra fortemente spostata a destra e dentellatura verticale fortemente spostata a sinistra (18AK), gomma integra, perfetto. Raro. R. Mondolfo, cert. Ferrario.	4.800	<b>500</b>
1488	**	PACCHI POSTALI 1954 - 1.000 lire Cavallino soprastampato (26), ottima centratura, blocco di quattro, gomma integra, perfetto. Bello! Ferrario.	1.650	<b>175</b>
1489	(*)	SEGNATASSE 1947 - 5 lire, senza filigrana (4A), nuovo, senza gomma, perfetto.	-	<b>175</b>
1490	**	SEGNATASSE 1947/49 - Soprastampati su due righe (5/15), gomma integra, perfetti. Alti valori Ferrario.	1.250	<b>150</b>
1491	**	SEGNATASSE 1954 - 25 lire, nuovo tipo di soprastampa (25A), blocco di quattro, ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Bello! Cert. Ferrario.	3.000+	<b>400</b>

### EMISSIONI LOCALI ED AUTONOME

1492	*	CASTIGLIONE D'INTELVI 1945 - 50 cent. su 1 lira, coppia orizzontale non dentellata verticalmente (18a), gomma originale, perfetta. Raybaudi.	700	<b>75</b>
1493	**	DIZZASCO 1944 - 50 cent. e 1 lira (Unificato 1/2), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Molto rari e non quotati allo stato di nuovo. Ferrario.	-	<b>300</b>
1494	**	GIUDIZZOLO 1945 - 1 lira su 10 cent., coppia verticale con l'esemplare superiore con una riga di colore sotto la dicitura del valore, corrispondente al n. 1 (1Aa), gomma originale integra, perfetta. UNICA NOTA! Cert. Oro Raybaudi del blocco di provenienza.	12.000	<b>700</b>
1495	**	GUIDIZZOLO 1945 - 1 lira su 10 cent. recapito autorizzato (1), foglio completo di cento esemplari, gomma originale integra, perfetto. Splendido e raro. Raybaudi, cert. Ferrario.	16.000+	<b>1.000</b>
1496	**	TERAMO 1944 - 50 cent. coppia orizzontale, di cui uno senza soprastampa ed uno con soprastampa parziale (6c), nuova, gomma originale integra, perfetta. Splendida e rara! Cert. Chiavarello e Colla.	6.000++	<b>300</b>



1497

1497	**	TERAMO ESPRESSI 1944 - 1,25 lire espresso, coppia orizzontale, un esemplare senza soprastampa (16c), gomma originale integra, perfetta. Molto rara. Cert. E. Diena e Ferrario.	16.500	<b>1.000</b>
------	----	--	--------	--------------



1495



1496



1498



1501



1503



1499



1500



1502



1506



1504



1511 ex

1498	(*)	GUIDIZZOLO 1945 - 1 lira, prova della soprastampa in nero (1), su carta sottile, senza filigrana, non gommata, perfetta. Rara. Ferrario.	-	<b>70</b>
1499	**	CAMPIONE D'ITALIA 1944 - Stemma, soprastampati "saggio", (1a/5a,nota), gomma integra, perfetti. Molto belli. Cert. Ferrario.	1.625	<b>150</b>

### COMITATI DI LIBERAZIONE NAZIONALE

1500	**	AOSTA 1944 - 25 cent., coppia orizzontale, il primo esemplare con doppia soprastampa (1ab), decalco al verso, gomma integra, perfetta. Cert. Ferrario.	4.500	<b>250</b>
1501	**	AOSTA 1945 - 1 lira Fratelli Bandiera, soprastampa "Aosta per i suoi Partigiani" in rosso capovolta (cfr. Errani/Raybaudi pag.190), gomma originale integra, perfetto. Raro. Cert. Raybaudi.	-	<b>125</b>
1502	**	AOSTA 1945 - 2 lire azzurro grigio, foglietto di dieci esemplari non dentellato, con cinque esemplari superiori dentellati solo in alto (12A/I,12bb), nuovo, gomma integra, perfetto. Insieme splendido e probabilmente unico. Ferrario.	4.500++	<b>250</b>
1503	**	AOSTA FOGLIETTI 1944 - 10 lire e 25 lire, foglietti (1/2), gomma integra, perfetti. Belli.	1.500	<b>100</b>
1504	**	ARONA 1945 - 1,25 lire espresso, senza trattino tra "24" e "4", in coppia con il normale (16a,16), gomma integra originale, perfetta. Rara. Cert. Ferrario.	3.000	<b>200</b>



1505

1505	**	ARONA 1945 - 1,25 lire Monumenti Distrutti, soprastampa carminio, senza trattino tra "24" e "4", in coppia con il normale (22a,22), gomma originale integra, perfetta. Molto rara. Ferrario, cert. Oro Raybaudi.	13.850+	<b>1.000</b>
1506	**	ARONA 1945 - 2,50 Fratelli Bandiera, senza trattino tra "4" e "45", in coppia con il normale (13b,13), gomma integra, perfetto. Ferrario.	1.225	<b>80</b>



1507

1507	**	ARONA 1945 - 30 cent. soprastampato in carminio (21), gomma originale integra, perfetto. Rarissimo, tiratura 20 esemplari. Cert. Raybaudi, Sorani e Ferrario.	27.000	<b>1.750</b>
1508	**	ARONA 1945 - Fratelli Bandiera, senza trattino tra "24" e "4" (11a/13a), in coppia con il normale i valori da 1 lira e 2,50 lire, gomma integra, perfetti. Ferrario.	1.610+	<b>100</b>



1509

1509	**	ARONA POSTA AEREA 1945 - 50 cent., coppia, un esemplare senza trattino tra "24" e "4" (15,15a), gomma originale integra, perfetta. Molto rara, tiratura 116 esemplari del francobollo tipo. Cert. Ferrario.	20.000+	<b>1.000</b>
1510	**	BARGE 1945 - 25 cent. (3), coppia orizzontale con soprastampa ripetuta sul bordo di foglio e decalco delle soprastampe, gomma originale integra, perfetta. Bella varietà non catalogata.	-	<b>80</b>



1511	**/*	BARGE 1945 - Soprastampati, Monumenti distrutti, Bandiera, espresso (1/8,9/11,19), gomma originale integra ad eccezione del 25 cent. con leggera traccia di linguella, perfetti. Raybaudi per il 50 cent., cert. Ferrario.	3.025	<b>350</b>
1512	**/*	DOMODOSSOLA FISCALI 1944 - Marche fiscali (Errani 1/3), blocchi di quattro preannullati con il bollo della Giunta provvisoria di Governo e con al verso il bollo di controllo dell'Ufficio di Registro, gomma originale, integra per le copie inferiori. Raro insieme.	-	<b>400</b>
1513	**	IMPERIA 1945 - 1 lira, soprastampa capovolta e obliqua (8b), blocco di quattro, gomma integra, perfetto. Ferrario, cert. Raybaudi del blocco di provenienza.	2.400	<b>150</b>
1514	**	IMPERIA 1945 - 1 lira, soprastampa capovolta e obliqua (8b), blocco di quattro, gomma integra, perfetto. Ferrario, fotocopia cert. Raybaudi del blocco di provenienza.	2.400+	<b>150</b>
1515	**	IMPERIA 1945 - 10 cent. recapito autorizzato, quattro esemplari di cui tre con le varietà costanti di soprastampa (21,21a,21b,21c), gomma integra, perfetti. Ferrario.	1.350	<b>100</b>
1516	**	IMPERIA 1945 - 20 cent. Monumenti Distrutti, non emesso (22), gomma integra, perfetto. Bello. Raybaudi.	1.750	<b>175</b>
1517	**	IMPERIA 1945 - 20 cent. Monumenti Distrutti, non emesso, varietà di soprastampa senza trattino tra "24" e "4" (22c), gomma originale integra, perfetto. Bello e raro. Cert. Colla.	3.600	<b>200</b>
1518	**	IMPERIA 1945 - 5 lire posta aerea, soprastampa fortemente spostata a destra, senza trattino tra "24" e "4" (17a+b), bordo di foglio, gomma integra, perfetto. Rarissimo. Cert. Ferrario.	-	<b>250</b>
1519	*	IMPERIA 1945 - 5 lire, 10 lire posta aerea, soprastampa fortemente spostata a destra (17a,18a), gomma originale, perfetti. Varietà estremamente rara per il francobollo da 10 lire, che ebbe una tiratura complessiva di solo 100 esemplari. Sorani, G.Oliva, Caffaz per il 10 lire, Ferrario per entrambi.	14.500	<b>1.000</b>
1520	**	MANTOVA 1945 - 1,90 su 35 cent., errore di valore, senza punto dopo la "S" (3Aw), gomma originale integra, perfetto. Molto raro! Cert. Oro Raybaudi.	5.000	<b>300</b>
1521	**	MANTOVA 1945 - 25 + 25 lire Imperiale, soprastampa fortemente spostata in basso (10eb), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco e raro. Raybaudi, cert. Ferrario.	5.000	<b>300</b>
1522	**	MANTOVA 1945 - Soprastampati, serie completa (1/11), gomma originale integra, perfetti e ben centrati. Molto belli e rari. Alti valori cert. Ferrario.	7.500+	<b>1.000</b>



1523

1523	**	PONTE CHIASSO ESPRESSI 1945 - 1,25 lire soprastampato, punto piccolo dopo C (14a), gomma integra, perfetto. Dei soli 50 esemplari noti, si tratta dell'unico esemplare esistente con questa varietà. Rarità del settore! Cert. Oro Raybaudi.	33.000	<b>3.000</b>
1524	(*)	SAVONA 1945 - Foglio completo della prova delle cento soprastampe in rosso per la serie Monumenti distrutti e, al verso, delle cinquanta soprastampe in rosso per l'espresso, su carta giallastra non gommata. Insieme rarissimo. Cert. Ferrario.	-	<b>1.000</b>
1525	**	VALLE BORMIDA 1945 - 1 lira Monumenti Distrutti, coppia verticale di cui uno senza soprastampa (7b), nuova, gomma originale integra, perfetta. Bella e rara. G.Colla e Ferrario.	1.800	<b>80</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.



1508



1513



1512 ex



1516



1517



1520



1519



1518



1514



1521



1527



1515



1522 ex



1525



1528



1529



1531





1526

1526	**	VALLE BORMIDA 1945 - 25 cent. Monumenti distrutti, I emissione, soprastampato (8/I), gomma originale integra, perfetto. Molto raro. Cert. Oro Raybaudi.	18.000	<b>2.500</b>
1527	**	VALLE BORMIDA 1945 - 50 cent., doppia soprastampa (5a), gomma originale integra, perfetto. Colla, Ferrario.	1.200	<b>70</b>

### CORPO POLACCO

1528	✉	1946 - Prima emissione completa (1/4), perfetti, usati su carnet speciale non catalogato, annullati con bollo "Poczta Polowa 110 11/11/1945" e firma autografa del generale Anders. Raro! Ferrario.	-	<b>75</b>
1529	☉	1946 - 1 z. Vittorie polacche, carta grigiastra, coppia verticale non dentellata al centro (3d), usata, perfetta.	1.100	<b>50</b>
1530	☉	1946 - 45 g. Vittorie polacche, carta bianca (5), coppia orizzontale, non dentellata al centro, usata, lieve piega orizzontale. Probabilmente si tratta dell'UNICO ESEMPLARE NOTO DI QUESTA VARIETA', non catalogata.	-	<b>100</b>
1531	(*)	1946 - 2 z. bruno cioccolato chiaro Vittorie polacche, non dentellato (8Bb), senza gomma come sempre, perfetto. Bello. Ferrario.	1.000	<b>100</b>
1532	(*)	1946 - 2 z. bruno lillaceo Vittorie polacche, coppia orizzontale non dentellata al centro (13b), nuova, senza gomma come sempre, ottimo stato. Molto rara. Ferrario.	7.000	<b>300</b>
1533	*	POSTA AEREA 1946 - 5 z. su 2 z. bruno rosso, soprastampa capovolta e non dentellato (1a+b), gomma originale, perfetto. Combinazione di varietà non catalogata. Ferrario.	-	<b>150</b>
1534	**	POSTA AEREA 1946 - 5 z. su 2 z. bruno rosso (1), non dentellato in basso, angolo di foglio, gomma integra, perfetto. Raro e non catalogato! Ferrario.	-	<b>100</b>
1535	☉	POSTA AEREA 1946 - 5 z. su 2 z. bruno rosso, soprastampa capovolta e dentellatura orizzontale fortemente spostata in basso (1bab), striscia orizzontale di tre, angolo di foglio, usata, perfetta. Ferrario.	2.100+	<b>100</b>
1536	(*)	POSTA AEREA 1946 - 5 z. su 2 z., coppia orizzontale, un esemplare senza soprastampa, l'altro con soprastampa a cavallo (2g), bordo di foglio, senza gomma come sempre, perfetta. Rara. E.Diena, Sassone.	5.500	<b>300</b>
1537	(*)	FOGLIETTI 1946 - Vittorie polacche, carta bianca, foglietto (1A), valore da 55 gr. spostato in basso, senza timbro, senza gomma come sempre, perfetto. Rara varietà, non catalogata.	-	<b>400</b>
1538	**	GOV. POLACCO DI LONDRA 1954 - 45 g. soprastampa in vermiglio (7), non dentellato a sinistra, varietà "trattino diagonale bianco sulla N di CASSINO", gomma integra, lievi aderenze al verso e un minimo punto di assottigliamento. Rarissima combinazione di varietà, DUE ESEMPLARI NOTI, non catalogato. Dettagliato cert. E.Diena "perfetto".	-	<b>200</b>
1539	✉	GOV. POLACCO DI LONDRA 1954 - 45 g. soprastampa vermiglio (7), perfetto, usato su busta non viaggiata. Ferrario (cat.Sassone € 2.000 per l'usato).	-	<b>150</b>

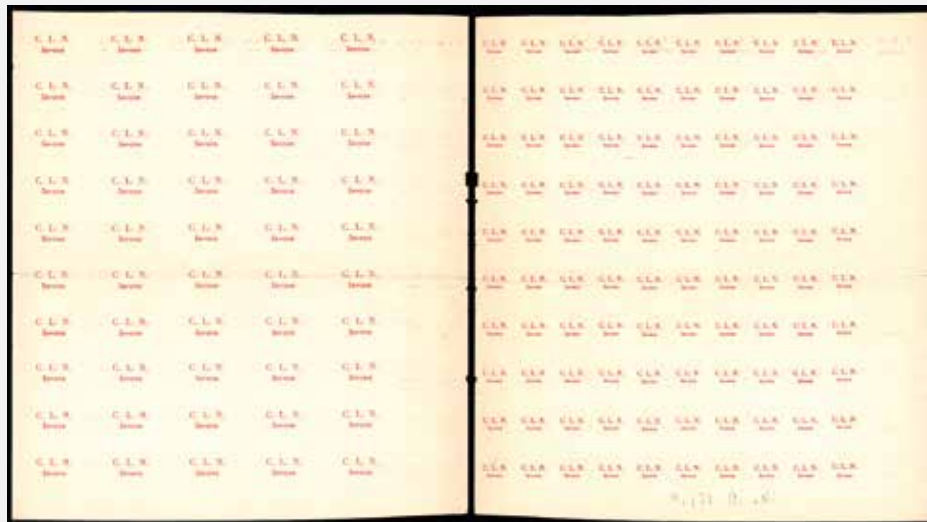


1530



1538





1524



1533



1532



1536



1534



1537



1535



1539



1540



1544



1546



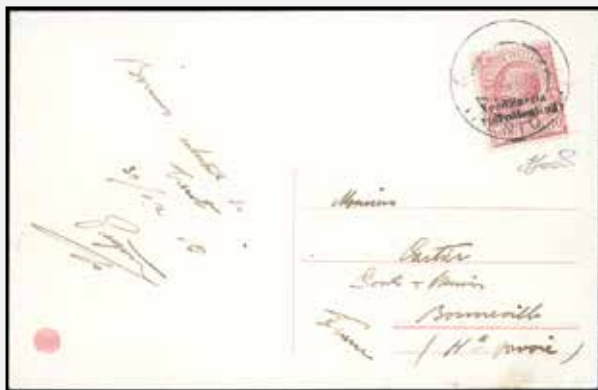
1542



1543



1547



1545



1550



1548



1549



1552



1553



# OCCUPAZIONI I GUERRA MONDIALE

1540	*	UDINE 1918 - 5 cent. coppia tête-bêche orizzontale (1c), nuova, gomma originale, perfetta. Molto bella! G.Oliva, cert. Ferrario.	3.200	<b>300</b>
------	---	--	-------	------------

## TERRE REDENTE



1541

1541	✉	TRENTINO ALTO ADIGE 1918 - Soprastampati, serie completa (1/17), perfetti, su busta raccomandata da Trento 30/12/1918 per città. Molto rara. G.Oliva, cert. Ferrario e Sorani.	30.000	<b>3.500</b>
1542	✉/△	TRENTINO ALTO ADIGE 1918 - Soprastampati "Venezia Tridentina", serie completa (19/27), perfetti, usati su busta a Trento 12/12/1919. Ferrario. (cat. Sassone € 1.500 come usati)	-	<b>100</b>
1543	**/*/*	TRENTINO ALTO ADIGE 1918 - Quattro esemplari con stampa capovolta "VENEZIA TRIDENTINA" (19aa,21aa,22aa,23aa), perfetti. 1 cent. linguellato, 5 cent. usato, 10 e 20 cent. integri. Ferrario.	1.950	<b>100</b>
1544	**	TRENTINO ALTO ADIGE 1918 - 2 cent. Floreale, soprastampa "ENEZIA IDENTINA" non completa, bordo di foglio (20ha), gomma originale integra, perfetto. Non comune. Ferrario	825	<b>80</b>
1545	✉	TRENTINO ALTO ADIGE 1918 - 10 cent., doppia soprastampa (22b), perfetto, su cartolina da Trento 30/12/1918. Raro uso postale. Ferrario.	-	<b>100</b>
1546	*	TRENTINO ALTO ADIGE 1918 - 50 cent. violetto Michetti, soprastampa capovolta "VENEZIA TRIDENTINA" (26), nuovo, gomma originale, perfetto. È l'unico esemplare nuovo finora noto con soprastampa capovolta, non catalogato. Cert. Ferrario.	-	<b>250</b>
1547	⊙/✉	TRENTINO ALTO ADIGE 1918 - Venezia Tridentina, serie completa con soprastampa capovolta (19/27), usati su busta non viaggiata, con annullo di Trento 15/12/1918. Si tratta dell'UNICA SERIE COMPLETA USATA NOTA con tale varietà, in quanto i valori da 40, 45, 50 cent. e 1 lira non risultano finora catalogati e censiti. Rarità del settore. Cert. Ferrario.	-	<b>1.500</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Di tutti i lotti e collezioni sono disponibili immagini e video sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

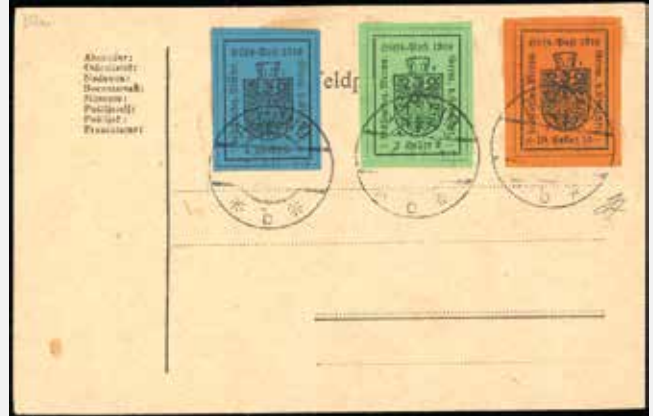




1554



1556



1555



1557



1558 ex



1560



1559



1561



1564 ex



1565



1562

1548	*	TRENTINO ALTO ADIGE 1918 - 1 lira bruno e verde, doppia soprastampa (27b), angolo di foglio, perfetto, gomma originale. Molto bello! A. Diena.	1.000++	<b>100</b>
1549	**	TRENTINO ALTO ADIGE 1918 - 20 h. su 20 cent. striscia verticale di tre, con soprastampa recto-verso, obliquo al verso, sul primo esemplare, parziale sul secondo, con il terzo normale (30,30bd), nuova, gomma originale integra, perfetta. Bellissima e molto rara. Ferrario.	3.300++	<b>200</b>
1550	✉	TRENTINO ALTO ADIGE - BOLZANO 1919 - Venezia Tridentina con soprastampa "z", serie completa, il 5 h. su 5 cent. in coppia (BZ3/95-97), perfetti, su busta non affrancata per città. Non comune. Ferrario.	3.200	<b>250</b>



1551 ex

1551	**	VENEZIA GIULIA 1918 - Soprastampati, serie completa (1/17), gomma originale integra, perfetti. Belli e rari. Cert. Raybaudi per gli alti valori.	8.250	<b>1.200</b>
1552	**	VENEZIA GIULIA 1918 - 50 cent. soprastampato in caratteri sottili, saggio (S1), gomma originale integra, perfetto. E.Diena, G.Oliva, cert. Ferrario.	3.600	<b>300</b>
1553	☉	VENEZIA GIULIA ESPRESSI 1919 - 25 cent., soprastampa di tipo diverso (2), blocco di quattro, bordo di foglio, usato, perfetto. Molto raro in blocco. Cert. Ferrario.	10.000+	<b>1.000</b>
1554	△	VENEZIA GIULIA ESPRESSI 1919 - 25 cent. soprastampa "Venezia Giulia" capovolta (1a), perfetto, usato su piccolo frammento con annullo Posta Militare 86 25/1/1919.	1.200	<b>125</b>
1555	△	MERANO 1918 - Serie completa del IV tipo (10/12), perfetti, usati ad Algund, su cartolina non viaggiata 4/12/1918. Ferrario.	750+	<b>100</b>
1556	(*)	MERANO 1918 - 10 h. carminio lilla, carta ruvida e opaca, IV tipo, errore di colore (12A), nuovo senza gomma, perfetto. Splendido e molto raro. Cert. Raybaudi.	10.000	<b>1.500</b>
1557	*	TRENTO E TRIESTE 1919 - 5 cent. su 5 cent., coppia verticale, l'esemplare inferiore senza soprastampa (11ca), gomma originale, perfetta.	1.800	<b>90</b>
1558	**	TRENTO E TRIESTE SEGNATASSE 1919 - Soprastampati (1/9), blocchi di quattro, gomma integra, perfetti, minimi punti di ossidazione su alcuni valori. Molto freschi. Alti valori cert. Ferrario.	6.000+	<b>400</b>
1559	**	TRENTO E TRIESTE SEGNATASSE 1919 - 5 su 5 cent., soprastampa obliqua a cavallo (1I), blocco di 24 esemplari, angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	3.600+	<b>300</b>
1560	**	TRENTO E TRIESTE SEGNATASSE 1919 - 5 su 5 cent., soprastampa capovolta (2a), blocco di 6, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto.	1.440	<b>100</b>
1561	*	FIUME 1918 - 20 f. e 40 f. soprastampa con varietà "F UME" (10d,26d), gomma originale, perfetti. Raybaudi per il 26 d.	860	<b>90</b>
1562	**	FIUME 1919 - 15 cent. Vedute, carta tipo "A", dentellatura orizzontale fortemente spostata in basso (A36nb), blocco di 25 esemplari, angolo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Raro.	18.750	<b>1.000</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.





1563

1563	**	FIUME 1919 - Vedute, dent. 10 1/2, non emessi (58/I-61/I), gomma integra, perfetti. Splendidi e rari. Quattro cert. Colla.	40.000	<b>2.500</b>
1564	**/*	DALMAZIA 1919/1922 - L'emissione completa con espressi e segnatasse (1/8,E 1/2,S1/4), nuovi, gomma originale, integra per alcuni esemplari, perfetti. Molto freschi, ottima qualità.	1.440	<b>125</b>
1565	☒	DALMAZIA 1923 - 50 cent. di corona su 50 cent. (4), blocco di quattro, perfetto, su busta da Oltre 24/2/1923 a Rovigo, bollo d'arrivo. Bella. Ferrario.	-	<b>100</b>
1566	☒	DALMAZIA 1922 - 1 corona su 1 lira, sei esemplari, 60 cent. (8, Trento e Trieste 10), perfetti, su busta raccomandata da Preko/Oltre 26/11/1922 a Rovigo. Affrancatura multipla mista molto rara! Ferrario.	4.200+	<b>400</b>
1567	☒	DALMAZIA INTERI POSTALI 1921 - 10 cent. di corona su 10 cent., cartolina postale, integrata con 50 cent. di corona su 50 cent. di Trento e Trieste (9), perfetti, da Zara 12/2/1921 a Bologna. Rara affrancatura mista. Ferrario.	-	<b>75</b>
1568	**	DALMAZIA ESPRESSI 1922 - 1,20 lire su 1,20 lire (1), gomma originale integra, perfetto. Molto bello. Cert. Carraro.	1.100	<b>125</b>
1569	**	DALMAZIA SEGNATASSE 1922 - Soprastampati, serie completa (1/4), gomma originale integra, perfetti. Molto freschi. Sorani per i due alti valori.	600	<b>70</b>
1570	*	VEGLIA 1920 - 10 cent. e 20 cent., soprastampa grande (2/3), gomma originale, perfetti.	1.200	<b>100</b>



1566



1568



1569 ex



1567



1570

## II GUERRA MONDIALE - OCCUPAZIONI ITALIANE

1571	**	ALBANIA SEGNATASSE 1940 - Stemma, serie completa (1/5), gomma originale, leggera traccia di linguella, perfetti.	550	<b>60</b>
1572	☒	LUBIANA 1941 - Soprastampati a macchina "Co.Ci.", 25 p. e 3 d., coppia, bordo di foglio, entrambi con doppia soprastampa, soprastampati a mano, 1,50 d. in nero, 6 d. in violetto (1ab,6ab,4B,10B), perfetti, usati su busta non viaggiata a Lubiana 20/5/1941. Bar.	1.000+	<b>100</b>
1573	☒	LUBIANA 1941 - 1 d. soprastampa "Co.Ci." a macchina fortemente spostata a sinistra, "C" a cavallo (3fb), perfetto, su cartolina dalla Posta Militare 8/5/1941 a Genova. Raybaudi.	-	<b>50</b>
1574	☒	LUBIANA 1941 - 1,50 d. soprastampa a mano obliqua "Co.Ci." in violetto, 4 d. soprastampa a macchina (4Bb,7), lievi ossidazioni, su busta raccomandata da Lubiana 29/4/1941 per città. Chiavarello, Ferrario.	-	<b>100</b>
1575	△	LUBIANA 1941 - 1,75 d. soprastampato a mano "Co.Ci." in violetto, con complementare (5AA,1), perfetti, usato su piccolo frammento. Molto raro. Ferrario, cert. Avanzo.	8.500+	<b>1.000</b>
1576	☒	LUBIANA 1941 - 2 d. soprastampa a macchina "Co.Ci." fortemente spostata a sinistra "a cavallo" (5e), perfetto, su busta da Vrhnik 5/6/1941 a Lubiana. Ferrario.	-	<b>75</b>
1577	**	LUBIANA 1941 - 3 d. soprastampato Co.Ci., blocco di otto esemplari, cinque con soprastampa obliqua e spostata, tre senza soprastampa (6c,6b), bordo di foglio, gomma originale integra, ottimo stato. Molto raro. A.Diena, cert. Oro Raybaudi.	13.500+	<b>1.500</b>
1578	△	LUBIANA 1941 - Soprastampati a mano "Co.Ci.", 5 d. e 12 d. in violetto, 8 d. in nero, tutti con soprastampa obliqua (8Bb,11Bb,12Bb), perfetti, usati su frammento a Lubiana 26/4/1941, primo giorno d'emissione. Ferrario.	1.500++	<b>125</b>
1579	☒	LUBIANA 1941 - Soprastampati a mano "Co.Ci." in violetto, serie completa nel formato grande e 10 d. nel formato piccolo, tutti con soprastampa obliqua (1Bb/15Bb,12Ab), perfetti, usati su due buste non viaggiata. Insieme molto raro. Ferrario, cert. Avanzo e Bar.	20.000+	<b>2.000</b>
1580	☒	LUBIANA 1941 - 30 d. soprastampa a mano "Co.Ci." in nero, obliqua, 30 d. soprastampa a macchina (15Bb,17), perfetti, su busta da Lubiana 26/4/1941, primo giorno di emissione, per città. Rarissima combinazione di valori gemelli. Cert. Ferrario.	-	<b>700</b>
1581	☒	LUBIANA 1941 - 25 p. soprastampa "R. Commissariato" capovolta, 25 p. e 50 p. soprastampa a macchina "Co.Ci." (18a,1,2), perfetti, su cartolina da Lubiana 15/5/1941 per Mokronog. Bella combinazione di valori gemelli, impreziosita dall'uso nel primo giorno di emissione del francobollo con la varietà. Bar, Ferrario.	-	<b>150</b>



1582

1582	**	LUBIANA 1941 - 10 d. soprastampa di tipo "b" (33B), gomma integra, perfetto. Splendido e raro! A.Diena, cert. Oro Raybaudi e Ferrario.	33.000	<b>3.750</b>
1583	**	LUBIANA 1941 - 1,50 d. soprastampa modificata (34), blocco di quattro, singolo di foglio, gomma integra, perfetto. Bello. A.Diena, Ferrario, cert. Julij Bar.	3.200++	<b>300</b>
1584	**	LUBIANA 1941 - 1,50 d. soprastampa modificata fortemente spostata a sinistra e con decalco (34aa), gomma integra, perfetto. Cert. Ferrario.	1.800	<b>125</b>
1585	☉	LUBIANA 1941 - 0,50 d. su 1,50 d. soprastampato "R. Commissariato" (41), usato, perfetto. Bello e raro. Fiecchi, cert. Raybaudi.	6.500	<b>650</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.





1572



1573



1574



1571 ex



1575



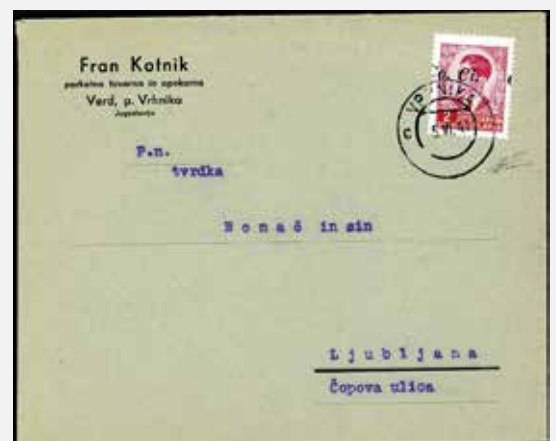
1581



1578



1577



1576









1591 ex



1595



1596



1597



1598



1599



1600



1601



1602

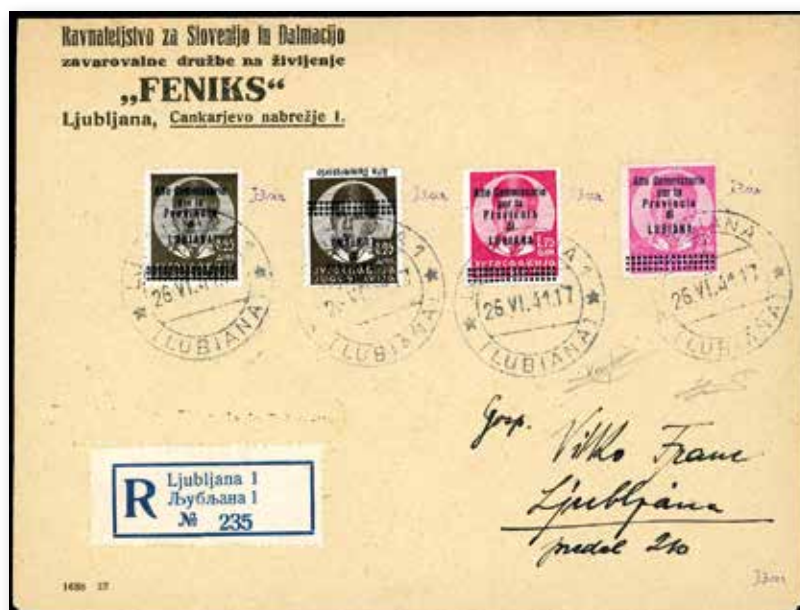


1603



1586 ex

1586	**	LUBIANA 1941 - Soprastampati "Alto Commissario", serie completa (42/56), gomma originale integra, perfetti. Ottima qualità. Cert. Diena.	13.000	<b>1.500</b>
------	----	--	--------	--------------



1587

1587	✉	LUBIANA 1941 - Non emessi, 25 p., due esemplari, uno con soprastampa capovolta, 1,75 d., 30 d. (61,61a,63,68), perfetti, su busta raccomandata da Ljubljana 26/4/1941 per città. Grande rarità, si conosce solo un'altra busta simile. Bar, cert. Raybaudi e Ferrario.	60.000++	<b>7.500</b>
1588	△	EMISSIONI DI ARGOSTOLI 1941 - 2 d. + 2 d., soprastampa verticale dal basso in alto (4c), perfetto, usata su frammento. E.Diena, cert. Ferrario.	1.200+	<b>100</b>
1589	⊙	EMISSIONI DI ARGOSTOLI 1941 - 8 d. + 8 d. Giorgio II (10), perfetto, usato. Raybaudi, Chiavarello, Penco, cert. Ferrario.	3.000+	<b>200</b>
1590	⊙	EMISSIONI DI ARGOSTOLI 1941 - 8 d. + 8 d. Giorgio II, soprastampa capovolta e fortemente spostata in senso verticale (10e/o), bordo di foglio, usato, perfetto. Splendido e raro! Raybaudi, A.Diena, cert. Ferrario.	3.500++	<b>300</b>
1591	△	EMISSIONI DI ARGOSTOLI 1941 - Mitologica, 9 valori (11/13,15,17,18,20/22), tutti usati a metà su frammento, perfetti. Raro insieme! Penco, Ferrario.	-	<b>300</b>
1592	⊙	EMISSIONI DI ARGOSTOLI 1941 - 5 l. + 5 l. Mitologica, varietà "ITALIAIA" al posto di "ITALIANA" (11q), usato, perfetto. Raybaudi, A.Diena, Chiavarello, cert. Ferrario.	1.400	<b>100</b>
1593	⊙	EMISSIONI DI ARGOSTOLI 1941 - 10 l. + 10 l. mitologica, varietà "TYPI" anziché "TIPY", soprastampa capovolta (12Ae), angolo di foglio, usato, perfetto. Si tratta dell'UNICO ESEMPLARE NOTO, citato dal catalogo Sassone. Rarità del settore. Avanzo, cert. Ferrario.	-	<b>1.500</b>
1594	△	EMISSIONI DI ARGOSTOLI 1941 - 10 l. + 10 l. Mitologica, doppia soprastampa (12f), bordo di foglio, perfetto, usato su frammento.	6.500+	<b>400</b>
1595	⊙	EMISSIONI DI ARGOSTOLI 1941 - 10 l. + 10 l. Mitologica, varietà "ITALIAIA" al posto di "ITALIANA", coppia con il normale (12q,12), usata, perfetta. Raybaudi, Penco, cert. Ferrario.	1.520+	<b>100</b>
1596	△	EMISSIONI DI ARGOSTOLI 1941 - 20 l. + 20 l. Mitologica, doppia soprastampa (13f), perfetto, usato su frammento. A.Diena, Ferrario.	4.500+	<b>350</b>
1597	△	EMISSIONI DI ARGOSTOLI 1941 - 40 l. + 40 l. Mitologica, doppia soprastampa (14f), bordo di foglio, perfetto, usato su frammento. A.Diena, Ferrario.	6.500+	<b>500</b>





1604 ex



1605



1606



1608



1607



1610



1611



1612



1615

1598	△	EMISSIONI DI ARGOSTOLI 1941 - 50 l. + 50 l. Mitologica, doppia soprastampa (15f), perfetto, usato su frammento. A.Diena, Ferrario.	6.500+	<b>500</b>
1599	△	EMISSIONI DI ARGOSTOLI 1941 - 50 l. + 50 l. Mitologica, varietà "ITALIAIA" al posto di "ITALIANA" (15q), usata, perfetto. Si tratta probabilmente dell'UNICO ESEMPLARE NOTO di questa varietà. A.Diena, cert. Ferrario.	-	<b>500</b>
1600	△	EMISSIONI DI ARGOSTOLI 1941 - 80 l. + 80 l. Mitologica, soprastampa capovolta (16f), bordo di foglio, perfetto, usato su frammento. A.Diena, Sorani, cert. Ferrario.	5.500+	<b>400</b>
1601	⊙	EMISSIONI DI ARGOSTOLI 1941 - 80 l. + 80 l. Mitologica, varietà "ISOLA" al posto di "ISOLE" (16r), usato, perfetto. Rarissimo. Raybaudi, A.Diena, G.Oliva, cert. Ferrario.	-	<b>350</b>
1602	△	EMISSIONI DI ARGOSTOLI 1941 - 30 d. + 30 d. Monumento equestre, soprastampa capovolta, posiz. 4 (25e), perfetto, usato su frammento. Molto bello e raro. Penco, cert. Raybaudi, Ferrario.	4.500+	<b>375</b>
1603	⊙	EMISSIONI DI ARGOSTOLI 1941 - 1 d. + 1 d. Previdenza Sociale, varietà "ITALIAIA" al posto di "ITALIANA" (31q), usata, perfetto. Molto raro! Raybaudi, cert. Ferrario.	-	<b>300</b>
1604	⊙/△	EMISSIONI DI ARGOSTOLI 1941 - Mitologica, soprastampa a mano, 9 esemplari in coppia, due ripetuti (56,57x2,58,60,61x2,62,63), perfetti, usati o su frammento. Tutti firmati da noti periti (Mondolfo,Diena), cert. E.Diena per sei esemplari e cert. Raybaudi per il n. 63.	5.000+	<b>350</b>
1605	△	EMISSIONI DI ARGOSTOLI 1941 - 5 l. + 5 l. Mitologica, soprastampa a mano verticale su coppia verticale (56b), perfetta, usata su piccolo frammento. Raybaudi, Mondolfo, A.Diena, cert. Ferrario.	4.500	<b>375</b>
1606	⊙	EMISSIONI DI ARGOSTOLI POSTA AEREA 1941 - 1 d. + 1 d. Mitologica, soprastampa a macchina verticale dal basso in alto, varietà "ITALIAIA" al posto di "ITALIANA" (2ca), usato, perfetto. Rarissimo. A.Diena, cert. Raybaudi.	-	<b>400</b>
1607	△	EMISSIONI DI ARGOSTOLI POSTA AEREA 1941 - 30 d. + 30 d. Mitologica, soprastampa a macchina verticale dal basso in alto (8c), perfetto, usato su frammento. Raybaudi.	700	<b>70</b>
1608	△	EMISSIONI DI ARGOSTOLI POSTA AEREA 1941 - 7 d., soprastampa a mano capovolta (17c), perfetto, usato su frammento. Raro, Ferrario.	-	<b>200</b>



1609

1609	⊙	EMISSIONI DI ITACA 1941 - 50 l. Beneficenza (20), usato, perfetto. Splendido e rarissimo! Cert. E.Diena, Sorani e Ferrario.	40.000	<b>3.500</b>
1610	(✉)	EMISSIONI DI ITACA 1941 - Mitologica soprastampati (28/31) e Previdenza Sociale (43/45), usati su ampio frammento. E.Diena, Chiavarello, Ferrario.	4.150	<b>200</b>
1611	⊙	EMISSIONI DI ITACA 1941 - 2 d. Mitologica (34), usato, perfetto. A.Diena, Raybaudi, Chiavarello.	1.300	<b>100</b>
1612	⊙	EMISSIONI DI ITACA 1941 - 10 l. Beneficenza (46), usato, perfetto. Raro. Mondolfo, A.Diena, Ferrario, cert. Raybaudi ed E.Diena.	12.000	<b>1.000</b>



1613

1613	⊙	EMISSIONI DI ITACA POSTA AEREA 1941 - 1 su 2 + 1 su 2 d. (14), usato, perfetto. Splendido e molto raro. Fiecchi, cert. E.Diena, Ferrario.	30.000	<b>2.500</b>
------	---	---	--------	--------------





1614

1614	⊙	EMISSIONI DI ITACA SEGNATASSE 1941 - 25 l. + 25 l. (2), bordo di foglio, usato, perfetto. Splendido e molto raro. A.Diena, cert. E.Diena.	20.000+	<b>2.000</b>
1615	⊙	EMISSIONI DI ITACA SEGNATASSE 1941 - 1 d. + 1 d. (4), bordo di foglio, usato, perfetto. Bellissimo e molto raro. A.Diena, Colla, cert. E.Diena.	32.000+	<b>3.000</b>
1616	⊙	EMISSIONI DI ITACA SEGNATASSE 1941 - 10 l. + 10 l. (8), usato, perfetto. Raro. Penco, cert. Raybaudi, E.Diena e Ferrario.	8.500	<b>700</b>
1617	⊙	EMISSIONI DI ITACA SEGNATASSE 1941 - 25 l. + 25 l. (9), bordo di foglio, usato, perfetto. Raro. Penco, A.Diena, cert. E.Diena e Ferrario.	8.500	<b>700</b>
1618	*	CORFU' POSTA AEREA 1941 - Soprastampati, serie completa (1/12), gomma originale, perfetti. Rari. Tutti firmati da noti periti, cert. Ferrario.	8.000	<b>1.000</b>
1619	△	CORFU' POSTA AEREA 1941 - 50 l. soprastampato, dicitura inferiore errata, pos. 48 del foglio (1b), bordo di foglio, perfetto, usato su frammento a Corfu'. Cert. Colla.	3.000	<b>300</b>
1620	(*)	ISOLE CICLADI 1941 - Etichetta di franchigia per le Truppe d'occupazione, carta verde chiaro (CEI1), coppia, senza gomma come sempre, perfetta. Raybaudi.	-	<b>70</b>
1621	⊙	ZANTE 1941 - Mitologica soprastampata, il 10 lepta con varietà "TYPI" (5,6A,7/17), usati, perfetti. Cert. A.Diena.	7.120	<b>600</b>
1622	**/*/⊙	ZONA FIUMANO KUPA 1941 - Soprastampati, serietta di 12 valori (1/12), gomma originale/integra, usato, perfetti.	-	<b>150</b>
1623	**	ZONA FIUMANO KUPA 1941 - Soprastampati, serie completa dei nove valori noti con soprastampa capovolta (1a/10a), gomma originale integra, perfetti, piccolo punto di assottigliamento sull'8 d. Ferrario.	1.875	<b>200</b>
1624	*	ZONA FIUMANO KUPA 1941 - 25 p., soprastampa verticale (1b), gomma originale, perfetto. Ferrario.	1.200	<b>160</b>
1625	*	ZONA FIUMANO KUPA 1941 - 25 p., doppia soprastampa, una in argento e una in rosso capovolta (1 c.), gomma originale, perfetto. A.Diena, cert. Ferrario.	1.400	<b>175</b>



1626

1626	**	ZONA FIUMANO KUPA 1941 - 30 din. soprastampato (14), gomma originale integra, perfetto. Bello e raro! Bottacchi, cert. E.Diena e Ferrario.	37.500	<b>4.500</b>
1627	**/△	ZONA FIUMANO KUPA 1941 - 1 l. su 50 p. Beffa di Buccari, soprastampa violetto grigio (35), un esemplare nuovo, gomma originale integra, e uno usato su frammento, perfetti. Raybaudi per il secondo.	180	<b>35</b>
1628	*	ZONA FIUMANO KUPA 1941 - 1 l. su 50 p. Beffa di Buccari, soprastampa lilla con le diciture superiori in violetto grigio (35c), gomma originale, perfetto. Raybaudi, cert. Ferrario.	1.200	<b>175</b>
1629	*	ZONA FIUMANO KUPA 1942 - Pro maternità Infanzia, soprastampa capovolta, serie completa (36a/38a), gomma originale, perfetti. A.Diena.	480	<b>60</b>
1630	**	ZONA FIUMANO KUPA 1942 - 1,50 d. Pro Maternità Infanzia, striscia verticale di tre, l'ultimo esemplare con doppia soprastampa (38/38b), gomma originale integra, perfetta. E.Diena, Ferrario.	420++	<b>80</b>



1616



1617



1619



1620



1624



1618 ex



1622 ex



1621 ex



1623 ex



1625



1628



1629 ex



1630



1631



1631	*/(*)	MONTENEGRO 1941 - 25 p. blocco verticale di otto con le quattro diverse soprastampe di saggio (1, nota), bordo di foglio, ricostruito tramite linguella tra la seconda e la terza riga, gomma originale per i quattro esemplari in alto, senza gomma gli altri, perfetto. Raro ed interessante. Rayubaudi, cert. Chiavarello.	-	<b>300</b>
1632	(*)	MONTENEGRO 1941 - 50 p. soprastampato, non emesso (14A), nuovo senza gomma, lievi ossidazioni al verso. Ferrario.	-	<b>50</b>
1633	☒	MONTENEGRO 1942 - 25 cent., 50 cent., 75 cent., coppia, Imperiale, 50 cent. posta aerea (19,21,22,A9), perfetti, su busta raccomandata da Cettigne 7/5/1942 a Milano. Rara. Ferrario.	-	<b>100</b>
1634	☒	MONTENEGRO 1942 - 1,25 lire Imperiale, 50 cent. posta aerea soprastampati (23,A9), perfetti, su aerogramma raccomandato da Cettigne 11/7/1942 a Milano.	-	<b>70</b>



1635

1635	**	MONTENEGRO 1942 - Legionari, soprastampati in nero, serie completa (24/27), gomma originale integra, perfetti. Molto belli e rari, tiratura 100 serie di cui parecchie difettose. Cert. Ferrario e Diena.	27.000	<b>3.750</b>
------	----	---	--------	--------------



1636

1636	**	MONTENEGRO 1942 - Legionari, soprastampati in rosso, serie completa (28/31), gomma originale integra, perfetti. Rari, tiratura 200 serie di cui parecchie difettose. Cert. Diena e Ferrario.	13.500	<b>2.000</b>
------	----	--	--------	--------------



1637

1637	**	MONTENEGRO 1942 - Croce Rossa, soprastampa nera, serie completa (32/35), gomma originale integra, perfetti. Rari e di ottima qualità. Cert. Ferrario e Diena.	6.000	<b>1.000</b>
------	----	---	-------	--------------



1638

1638	**	MONTENEGRO 1942 - Croce Rossa, soprastampa rossa, serie completa (36/39), nuovi, gomma originale integra, perfetti. Molto freschi e rari, tiratura solo 200 serie. A.Diena, cert. Ferrario e Diena.	13.500	<b>2.000</b>
1639	**	MONTENEGRO 1942 - Soprastampati in nero, serie completa (40/48), gomma originale integra, perfetti. Molto freschi. Ferrario.	1.500	<b>200</b>
1640	**	MONTENEGRO 1942 - 1,50, varietà di soprastampa "M ntenegro" (41c), gomma originale integra, perfetto. A.Diena, G.Oliva, Ferrario.	900	<b>100</b>



1641

1641	**	MONTENEGRO 1942 - 1 d., soprastampa di tipo diverso (48A), gomma originale integra, perfetto. Molto raro e di ottima qualità. Mondolfo, cert. Diena e Ferrario.	39.000	<b>5.000</b>
1642	*	MONTENEGRO 1942 - Soprastampati in carminio, serietta di 10 valori (49/51,52/59), gomma originale, perfetti. Ferrario per i n. 49, 51.	1.000	<b>100</b>
1643	⊙	MONTENEGRO 1942 - 25 p. soprastampa in carminio fortemente spostata in alto e a sinistra (49aa), usato, perfetto.	2.000	<b>150</b>



1644

1644	**	MONTENEGRO 1942 - 2 d., soprastampa in carminio (52), gomma originale integra, perfetto. Raro e di ottima qualità. A.Diena, cert. Ferrario e Diena.	9.000	<b>1.000</b>
1645	**	MONTENEGRO 1943 - 5 cent. Serto della Montagna, senza la stampa del verso (60g), gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	360	<b>40</b>
1646	**	MONTENEGRO 1943 - Serto della Montagna (60/69+A), bordo di foglio, gomma integra, perfetti. Belli.	500	<b>50</b>
1647	**	MONTENEGRO POSTA AEREA 1941 - Soprastampati, serie completa (1/8), gomma originale integra, perfetti. Molto freschi. Ferrario.	650	<b>100</b>
1648	*	MONTENEGRO POSTA AEREA 1942 - Soprastampati in nero, serie completa (10/17), gomma originale, ossidazioni e un valore con angolo arrotondato.	450	<b>20</b>



1649	**	MONTENEGRO POSTA AEREA 1942 - Soprastampati in rosso, serie completa (18/25), gomma originale integra, perfetti, ad eccezione del 5 d. che presenta un piccolo difetto. Rara, tiratura 500 serie. Cert. E.Diena.	7.000	<b>1.000</b>
1650	**	MONTENEGRO SEGNATASSE 1941 -10 d. (5), seconda riga della soprastampa con spazio tipografico doppio a sinistra e singolo a destra, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Varietà non catalogata per questo valore. Ferrario.	-	<b>70</b>



1633



1634



1632



1639 ex



1640



1642 ex



1643



1645



1650



1646 ex



1647 ex



1648 ex



1649 ex

## II GUERRA MONDIALE - OCCUPAZIONI STRANIERE

1651	✉	AMGOT OCCUPAZIONE ANGLO-AMERICANA NAPOLI 1944 - 20 cent. sopra-stampato, due esemplari (10), in affrancatura mista con 5 cent. pacchi postali e 5 cent. Imperiale (PP24,243), perfetti, su busta da Taranto 3/1/1944 a Palagianello, bollo d'arrivo. Non comune. Ferrario.	-	<b>200</b>
1652	✉	AMGOT OCCUPAZIONE ANGLO-AMERICANA NAPOLI 1944 - 20 cent. sopra-stampato, I tiratura (10A), perfetto, in affrancatura mista su cartolina postale da 30 cent. da Napoli 21/1/1944 per città. Raro uso su intero postale.	-	<b>100</b>
1653	**	OCCUPAZIONE JUGOSLAVA TRIESTE 1945 - 2 lire su 3 lire, doppia sopra-stampa (8b), gomma integra, perfetto. Cert. Sorani.	2.200	<b>150</b>
1654	**	OCCUPAZIONE JUGOSLAVA ISTRIA-LITORALE SLOVENO 1945 - Le due emissioni (22/36,37/40), gomma originale integra ad eccezione del n. 34 usato su frammento, perfetti. Alti valori Ferrario.	1.060	<b>100</b>
1655	⊙/△	OCCUPAZIONE JUGOSLAVA ISTRIA-LITORALE SLOVENO 1945 - 1 lira su 50 cent., 1,50 lire su 75 cent., 2 lire su una lira, tutti con soprastampa capovolta (26a,28a,30), perfetti, usati, l'ultimo su frammento con il gemello normale. Raybaudi.	1.440+	<b>150</b>
1656	△	OCCUPAZIONE JUGOSLAVA ISTRIA-LITORALE SLOVENO 1945 - 5 l. su 2,50 lire Fratelli Bandiera, varietà "0" incompleto (33), perfetto, usato su frammento. Varietà non catalogata. Raybaudi.	-	<b>50</b>
1657	**	OCCUPAZIONE JUGOSLAVA ISTRIA-LITORALE SLOVENO SEGNATASSE 1946 - 10 lire su 20 lire, 20 su 20 lire, 30 su 20 lire Cifre Sottili, tutti in coppia con l'esemplare normale (17B+17,18B+18, 19B+19), bordo di foglio, gomma integra, perfette. Molto rare. Cert. Cilio e Ferrario.	9.750+	<b>1.500</b>
1658	△	OCCUPAZIONE TEDESCA ALBANIA 1943 - 1 f. con errore di soprastampa "1944" al posto di "1943" (11f), perfetto, usato su frammento a Tirana 23/10/1943.	1.100	<b>125</b>
1659	**	OCCUPAZIONE TEDESCA ZARA 1943 - Undici valori, soprastampa del III tipo (1/6,8/11,15), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Belli. Raybaudi, cert. Ferrario.	4.240	<b>300</b>
1660	(✉)	OCCUPAZIONE TEDESCA ZARA 1943 - 20 cent., tre esemplari, 30 cent., quattro esemplari, soprastampati (4,6), perfetti, su frontespizio di busta raccomandata da Zara 10/11/1943 per città. Rara. Ferrario.	-	<b>500</b>
1661	△	OCCUPAZIONE TEDESCA ZARA 1943 - 3,70 lire soprastampato "Deutsche Besetzung Zara", III tipo (14), perfetto, usato su frammento. Molto raro. Cert. Krischke.	40.000	<b>3.000</b>
1662	✉	OCCUPAZIONE TEDESCA ZARA 1943 - 3,70 lire soprastampato, con complementari (14,8/13), perfetti, su busta raccomandata, piega al centro, da Zara 13/10/1943 per città, bollo d'arrivo della Feldpost. Quotazione come franco-bolli usati cat. Sassone € 12.235.	-	<b>1.000</b>
1663	**	OCCUPAZIONE TEDESCA ZARA POSTA AEREA 1943 - Soprastampati, serietta di sette valori (1/6,9), gomma originale integra, perfetti. A.Diena per il 75 cent., cert. Ferrario.	1.750	<b>200</b>
1664	△	OCCUPAZIONE TEDESCA ZARA POSTA AEREA 1943 - Soprastampati "Deutsche Besetzung Zara", III tipo, sei valori (1,2,4,5,6,9), perfetti, usati su frammento a Zara 16/12/1943. E.Diena, Ferrario.	3.520	<b>300</b>
1665	**	OCCUPAZIONE TEDESCA MONTENEGRO 1943 - Soprastampati, serie completa (1/9), gomma originale integra, ottimo stato.	1.500	<b>200</b>
1666	**	OCCUPAZIONE TEDESCA MONTENEGRO 1943 - 5 lire Serto della Montagna soprastampato (14), gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	1.200	<b>150</b>
1667	**	OCCUPAZIONE TEDESCA MONTENEGRO 1944 - Assistenza ai profughi, serie completa (15/20), gomma originale integra, perfetti.	500	<b>70</b>
1668	**	OCCUPAZIONE TEDESCA MONTENEGRO 1944 - Croce Rossa, serie completa (21/24+A), gomma originale integra, perfetti, minime adherenze al verso del n. 23.	575	<b>80</b>
1669	**	OCCUPAZIONE TEDESCA MONTENEGRO POSTA AEREA 1943/44 - Cinque esemplari con varietà tipografiche di soprastampa (13a,A1a,a2a,A4a,A11a), gomma originale integra, perfetti, ottima qualità. A.Diena per due esemplari.	.1380	<b>125</b>
1670	**	MONTENEGRO PARTIGIANI DEL LOVCEN 1941 - Soprastampati in rosso, serie completa di 3 valori, gomma originale integra, perfetti.	-	<b>350</b>
1671	*	MONTENEGRO PARTIGIANI DEL LOVCEN 1941 - 25 p., soprastampa in nero, 50 p. e 1 p., soprastampa in violetto, gomma originale, perfetti.	-	<b>250</b>
1672	*	MONTENEGRO PARTIGIANI DEL LOVCEN 1941 - Soprastampati in nero, serie completa di 3 valori, gomma originale, perfetti.	-	<b>250</b>









1660



1662



1663 ex



1665 ex



1664



1666

1670



1667 ex

1671



1668 ex

1672







1673



1674



1675



1676



1677



1679



1680



1681



1682



1684 ex



1687 ex



1688



1689



1690



1691 ex



1692



1696 ex



1693



1694



1699

# UFFICI POSTALI ALL'ESTERO

## LEVANTE

1673	*	EMISSIONI GENERALI 1874 - 5 cent. soprastampato (3), discreta centratura, gomma originale, perfetto.	2.000	<b>175</b>
1674	*	EMISSIONI GENERALI 1874 - 5 cent. soprastampato (3), gomma originale, perfetto. Molto fresco. G.Olvia, Colla.	1.000	<b>100</b>
1675	⊙	EMISSIONI GENERALI 1874 - 5 cent. soprastampato, angolo non modificato (3b), perfetto, usato. Raro! A. Diena, cert. Sorani.	3.750	<b>300</b>
1676	⊙	EMISSIONI GENERALI 1874 - 10 cent. De La Rue soprastampato, angoli inferiori non modificati (4c), usato, piccola riparazione. Molto raro, solo sei esemplari noti. Cert. Oro Raybaudi.	20.000	<b>500</b>
1677	⊙	EMISSIONI GENERALI 1874 - 10 cent. De La Rue, angolo superiore sinistro non modificato (4d), usato, perfetto. Raro. Em. ed E.Diena, cert. Ferrario.	2.750	<b>200</b>



1678

1678	*	EMISSIONI GENERALI 1878 - 20 cent. arancio (11), buona ottima/centratura, gomma originale, perfetto. Bello e raro! Cert. Caffaz.	21.000+	<b>2.000</b>
1679	⊙	ALESSANDRIA D'EGITTO 1863 - 10 cent. De La Rue, coppia (Regno L17), perfetta, annullata con il datario a doppio cerchio con bandella "vaglia". Molto rara, pochissimi casi noti. A.Diena.	7.000+	<b>400</b>
1680	△	ALESSANDRIA D'EGITTO 1863 - 15 cent. Litografico, I tipo (Regno 12), striscia orizzontale di quattro, ottimi margini, lievi grinze di applicazione, usata con il cerchio semplice con ore azzurro 3/5/1863 su frammento. Rarissima, pubblicata a pag. 188 del catalogo Zanaria-Serra-Dal Negro. E.Diena, cert. Ferrario.	-	<b>750</b>
1681	△	ALESSANDRIA D'EGITTO 1863 - 80 cent. arancio carico IV emissione di Sardegna (17D), tre esemplari, usati su frammento con il bollo azzurro "Piroscafi postali francesi", punti R1. Raro insieme, molto fresco. Cert. E.Diena.	6.550+	<b>300</b>
1682	⊙	ALESSANDRIA D'EGITTO 1874 - 5 cent., 10 cent., 20 cent. soprastampati (3,4,5), buono/ottimo stato, usati con il datario senza ore in nero. Ferrario.	4.200+	<b>200</b>
1683	⊙/△	ALESSANDRIA D'EGITTO 1874 - Bell'insieme di 14 esemplari De La Rue o soprastampati, generalmente di buona qualità, tutti annullati con il bollo numerale a punti 234.	-	<b>100</b>
1684	⊙/△	ALESSANDRIA D'EGITTO 1874/81 - Bell'insieme di 18 esemplari Vittorio Emanuele II/Umberto I soprastampati, tutti annullati con il numerale a sbarre 234. Notato 2 lire n. 9. Raro insieme.	-	<b>200</b>
1685	⊙/△	TUNISI 1866/74 - Tre francobolli De La Rue e sei De La Rue soprastampati, tutti annullati con il numerale a punti "235", generalmente di ottima qualità, e una coppia 40 cent. (L17), usata a Tunisi su frammento con annullo circolare.	-	<b>70</b>



1695



1700



1701



1702





1686

1686	△	TUNISI 1874 - 10 cent. De La Rue soprastampato (4), blocco di quattro, perfetto, usato su frammento con il bollo in cartella "Piroscafi Postali Italiani". Molto raro, pubblicato a pag. 40 del catalogo Zanaria-Serra-Dal Negro. Giulio Bolaffi, Em. ed E.Diena.	-	<b>500</b>
1687	⊙/△	LA GOLETTA 1874/81 - Sei esemplari soprastampati (2,10,13,14), generalmente in ottimo stato, usati con il numerale a sbarre "3336", punti 13/12. Non comune insieme.	-	<b>150</b>
1688	⊙	LA GOLETTA 1881 - 20 cent. e 25 cent. Umberto I soprastampati (14,15), perfetti, usati con il bollo a cerchio grande "Goletta (Tunisia)". Annullo molto raro, non quotato dal cat. Sassone. A.Diena per il 25 cent., cert. Ferrario.	-	<b>300</b>
1689	△	LA GOLETTA 1889 - 5 cent. Stemma, fondo pieno (Regno 44), coppia e singolo, perfetti, usati su frammento con il bollo a cerchio grande "Goletta (Tunisia)" 31/10/1892. Annullo molto raro, non quotato dal cat. Sassone. Fiecchi, cert. Ferrario.	-	<b>750</b>
1690	△	SUSA 1890 - 40 cent. e 50 cent. segnatasse (Regno 24,25), usati, su frammento con l'annullo a cerchio grande del II tipo 31/10/1894. Annullo molto raro su segnatasse. Cert. Ferrario.	-	<b>200</b>
1691	⊙/△	TRIPOLI DI BARBERIA 1874/81 - Sette esemplari Vittorio Emanuele II/Umberto I soprastampati, annullati con diversi bolli in uso presso l'ufficio.	-	<b>120</b>
1692	**	TRIPOLI DI BARBERIA 1909 - 1 cent., soprastampa capovolta (1a), gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	570	<b>50</b>
1693	⊙	BUENOS AIRES 1874 - 20 cent. e 40 cent. soprastampati (5,7), perfetti, annullati con il lineare su due righe "Da Buenos Aires coi Postali Italiani", punti R1 e 20 cent. soprastampato (5), perfetto, annullato con un inedito e non catalogato bollo "PD" in cartella. Raro insieme.	-	<b>250</b>
1694	⊙	MONTEVIDEO 1874 - 40 cent., due esemplari e 20 cent. soprastampati (7,11), ottimo stato, usati con il bollo azzurro "cerchio di sbarre", punti R3. Molto rari, due sole lettere note con questo annullo.	21.000	<b>400</b>



1705



1706



1709 ex



1711

1695	△	MASSAUA 1890 - 20 cent. Umberto I (Regno 39), perfetto, usato su frammento a Massaua 5/9/1890 con il bollo in cartella "Servizio italiano del Mar Rosso". Raro annullo. Ferrario.	-	<b>80</b>
1696	*	LA CANEA 1900/12 - Giro completo di tutte le emissioni (1/19+E), gomma originale, perfetti.	1.923	<b>150</b>



1697

1697	**	COSTANTINOPOLI 1908 - 10 para su 5 cent., I emissione locale, coppia verticale, il primo esemplare con soprastampa in carattere diverso e con varietà della soprastampa, privo della prima "a" e con la seconda solo accennata (1+1A, - nota), gomma originale integra, perfetta e di ottima qualità. Insieme UNICO ed INEDITO, da annoverarsi tra le grandi rarità del settore. G.Oliva, cert. Colla.	68.750+	<b>3.000</b>
------	----	--	---------	--------------



1698

1698	*	COSTANTINOPOLI 1908 - 10 para su 5 cent., I emissione locale, solo "10" in soprastampa (1cab), gomma originale, perfetto e di ottima qualità. UNICO ESEMPLARE NOTO, da annoverarsi tra le grandi rarità del settore. Cert. Sorani.	-	<b>2.500</b>
1699	*	COSTANTINOPOLI 1908 - 1 piastra su 25 cent., I emissione locale, varietà "piastre" invece di "piastra" (4d), gomma originale, perfetto. G.Bolaffi, G.Oliva, cert. A.Diena.	3.500	<b>250</b>
1700	**	COSTANTINOPOLI 1908 - 2 piastre su 50 cent., I emissione locale, soprastampa fortemente spostata in basso (5ce), gomma originale integra, perfetto. Molto raro! Fiecchi, cert. Avi.	18.000	<b>1.000</b>
1701	*	COSTANTINOPOLI 1908 - 20 piastre su 50 cent. al posto di "2 piastre", II emissione locale (12k), gomma originale, perfetto e di ottima qualità. Cert. Ferrario.	4.000	<b>250</b>
1702	*	COSTANTINOPOLI 1908 - 2 pi. su 50 cent., varietà "0" raschiato (12l), gomma originale, ottimo stato. Raro. Ferrario.	1.400	<b>75</b>



1703

1703	**	COSTANTINOPOLI 1908 - 4 p. su 1 lira, 20 p. su 5 lire II emissione locale (13/14), gomma originale integra, perfetti. Rari e di ottima qualità. Cert. Diena e Ferrario.	29.500	<b>3.250</b>
------	----	---	--------	--------------





1704



1707

1704	*	COSTANTINOPOLI 1908 - 20 piastre su 5 lire, II emissione locale, varietà "0 piastre" (14n), gomma originale, lieve traccia di linguella, perfetto e di ottima qualità. Rarissimo! Cert. E.Diena.	32.000	<b>1.500</b>
1705	⊙	COSTANTINOPOLI 1908 - 30 pa. su 15 cent., III emissione locale, striscia orizzontale di quattro con la varietà 15ea, 15e, due esemplari, 15eb, angolo di foglio, usata, perfetta.	700	<b>50</b>
1706	**	COSTANTINOPOLI 1908 - 20 pi. su 5 lire, III emissione locale (17), soprastampa fortemente spostata in alto e a sinistra, gomma integra, perfetto. Bella varietà, ad oggi non catalogata.	-	<b>50</b>
1707	**	COSTANTINOPOLI 1908 - 20 piastre su 1 lira, IV emissione locale, errore di valore (18A), gomma originale integra, perfetto e di ottima qualità. Raro. G. Bolaffi, cert. Oro Raybaudi.	8.400	<b>500</b>



1708

1708	**	COSTANTINOPOLI 1908 - IV emissione locale, coppia verticale formata da 4 piastre su 1 lira, decalco della soprastampa, e 20 piastre su 1 lira, errore di valore (18A, nota), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetta e di ottima qualità. Combinazione di varietà non catalogata, PROBABILMENTE UNICA. E.Diena, cert. Ferrario.	10.500++	<b>600</b>
1709	**	COSTANTINOPOLI 1921 - V emissione locale (28/32), nuovi, gomma integra, perfetti. Ferrario.	2.500	<b>250</b>
1710	✉	COSTANTINOPOLI 1921 - 4 piastre su 20 cent. arancio (30), perfetto, su cartolina da Costantinopoli 8/11/1921 per l'Italia. Rarissimo uso postale. Ferrario.	-	<b>500</b>



1712



1713



1714

1711	*	COSTANTINOPOLI 1922 - 45 pi. su 5 lire, VII emissione locale, due esemplari, uno con soprastampa fortemente spostata a sinistra (56cb), l'altro fortemente spostata a destra, non catalogato, gomma originale, perfetti.	1.850+	<b>75</b>
1712	**	COSTANTINOPOLI ESPRESSI 1922 - 15 p. su 30 cent., soprastampa locale più grande (2), gomma originale integra, perfetti. A.Diena, Ferrario.	1.875	<b>125</b>
1713	*	COSTANTINOPOLI ESPRESSI 1922 - 15 piastre su 30 cent., "piastr" invece di "piastre" (2a), gomma originale, perfetto. E.Diena.	1.800	<b>100</b>
1714	**	COSTANTINOPOLI ESPRESSI 1922 - 15 pi. su 30 cent. soprastampa più grande (2), blocco di quattro, gomma originale integra, perfetto. Raro. Cert. Ferrario.	7.500+	<b>400</b>



1715

1715	**	COSTANTINOPOLI SEGNATASSE 1922 - Soprastampati con bollo di controllo (1/6), gomma integra, perfetti. Molto freschi. Cert. Sorani per i due alti valori.	9.000	<b>1.000</b>
1716	*	COSTANTINOPOLI SEGNATASSE 1922 - Soprastampati con bollo di controllo, serie completa (1/6), gomma originale, perfetti. Alti valori firmati da noti periti.	4.500	<b>450</b>
1717	**	COSTANTINOPOLI SEGNATASSE 1922 - 60 cent., soprastampa fortemente spostata a sinistra (3bab), blocco di quattro, gomma integra, perfetto.	1.920+	<b>100</b>



1718

1718	**	COSTANTINOPOLI SEGNATASSE 1922 - 2 lire (5), gomma originale integra, perfetto. A.Diena, cert. Ferrario.	6.000	<b>700</b>
1719	☒	SMIRNE 1913 - 20 pa. su 10 cent. (2), in affrancatura mista con 2 cent., due esemplari, 2 cent. su 5 cent., 2 cent. su 10 cent., due esemplari Unità d'Italia (Regno 92,99,100), ottimo stato, su lettera da Smirne 5/9/1913 a Macerata, bollo d'arrivo. Rara affrancatura mista in tariffa. Sassone, Ferrario.	-	<b>125</b>
1720	**	SMIRNE 1909 - 20 pi. su 5 lire, soprastampa fortemente spostata in basso e a destra (Iaa), gomma integra, perfetto.	1.200	<b>60</b>
1721	☒	VALONA 1913 - 20 piastre su 5 lire azzurro e rosa (7), perfetto, isolato su raccomandata da Valona 19/6/1913 per la Germania. Rara. A. Diena, cert. Vaccari.	-	<b>750</b>
1722	**	TRIPOLI 1909 - 10 cent., doppia soprastampa di cui una fortemente spostata in basso ed obliqua (4ba), coppia orizzontale, gomma integra, perfetta. Em. Diena.	1.350+	<b>70</b>

# CINA



1723

1723	☉	PECHINO 1917 - 2 cents su 5 cent., coppia orizzontale con le soprastampe "Pechino" e "Tientsin" in coppia (1d), usata, perfetta. Rara, cert. Ferrario e Sorani.	-	<b>1.500</b>
1724	**	PECHINO 1917 - 6 cent. su 15 cent., soprastampa a mano (3), gomma originale integra, perfetto. Molto fresco. Mondolfo, cert. Chiavarello e Ferrario.	7.000	<b>1.000</b>





1710



1717



1720



1719



1721



1716



1722



1724



1725



1726 ex



1727 ex



1728 ex



1729



1731



1733 ex



1735



1737

1725	⊙	PECHINO 1917 - 8 cent. su 20 cent. su 15 cent. (4), usato, perfetto. Bello e raro. Grioni, E.Diena, cert. Diena e Ferrario.	8.000	<b>1.000</b>
1726	**	PECHINO 1917/18 - Soprastampati (8/17), gomma integra, perfetti. Molto freschi. Cert. Ferrario.	3.500	<b>400</b>
1727	**/*	PECHINO 1917/18 - Soprastampati, serie completa (8/17), gomma originale per i primi quattro valori, integra per gli altri, perfetti. Molto freschi. Ferrario per gli alti valori.	3.400	<b>270</b>
1728	*	PECHINO 1918/19 - Soprastampati con nuovo valore, serie completa (19/27), gomma originale, perfetti.	2.500	<b>250</b>
1729	**	PECHINO 1918 - 1 cents su 20 cent. errore di valore (20A), gomma originale integra, perfetto. Molto fresco. Cert. Ferrario.	2.000	<b>250</b>



1730



1732

1730	⊙	PECHINO 1918 - 2 dollari su 5 lire (29), usato, perfetto. Raro e di ottima qualità. A.Diena, cert. Diena e Ferrario.	30.000	<b>3.500</b>
1731	⊙	PECHINO ESPRESSI 1917 - 12 cent. su 30 cent. (2), usato, perfetto.	900	<b>70</b>
1732	**	TIENTSIN 1917 - 6 cent. su 15 cent. soprastampa locale a mano (3), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco e raro! Cert. Ferrario.	11.000	<b>1.250</b>
1733	**/*	TIENTSIN 1917/18 - Soprastampati, serie completa (4/13), gomma originale, integra per alcuni esemplari (non calcolati), perfetti. Ferrario per gli alti valori.	1.400	<b>150</b>



1734

1734	⊙	TIENTSIN 1921 - 2 dollari su 5 lire (25), usato, perfetto. Molto raro, tiratura 300 esemplari. Em. e A.Diena, Ferrario, cert. Diena.	30.000	<b>3.500</b>
1735	**	TIENTSIN ESPRESSI 1918 - 12 cent. su 30 cent. (2), gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	700	<b>80</b>



1736

1736	**	TIENTSIN SEGNATASSE 1918 - 4 cent. su 10 cent. (5), gomma originale integra, perfetto. Raro e molto fresco. Em.Diena, cert. Diena e Ferrario.	27.000	<b>2.750</b>
1737	*	TIENTSIN SEGNATASSE 1918 - Soprastampati con nuovo valore, serietta (6/8), gomma originale, perfetti.	1.200	<b>125</b>
1738	**	TIENTSIN SEGNATASSE 1919 - Non emessi, serie completa (9/12), gomma originale integra, perfetti. Molto freschi. Ferrario.	325	<b>40</b>





1739 ex



1740



1741 ex



1742 ex



1743 ex



1741



1745 ex



1747



1746



1751 ex



1744 ex



1748



1749



1752 ex



1753 ex



1756 ex



1755

## COLONIE E POSSEDIMENTI

### EMISSIONI GENERALI

1739	**	1932 - Garibaldi, serie completa (1/10+A), gomma originale integra, perfetti.	600	<b>75</b>
1740	✉	1933 - 30 cent. Garibaldi, striscia di tre, 10 cent. Dante (4,11), perfetti, su aerogramma da Bengasi 12/1/1933 a Cermignano. Colla, Ferrario.	880+	<b>90</b>
1741	**	1933 - Marcia su Roma, serie completa (32/41+A), gomma originale integra, perfetti.	1.100	<b>125</b>
1742	**	1934 - Mondiali di calcio, serie completa (46/50+A), gomma originale integra, perfetti, ottima qualità. Cert. Ferrario.	2.500	<b>350</b>
1743	**	POSTA AEREA 1933 - Cinquantenario Eritreo, serie completa ( 15/21), gomma originale integra, perfetti.	1.125	<b>100</b>
1744	**	POSTA AEREA 1933 - Cinquantenario Eritreo, serie completa (15/21), gomma originale integra, perfetti. Belli.	1.125	<b>100</b>
1745	**	POSTA AEREA 1933 - Marcia su Roma, serie completa (22/29), gomma originale integra, perfetti.	550	<b>50</b>
1746	**	POSTA AEREA 1933 - 50 lire azzurro, Decennale della marcia su Roma, non dentellato in basso (29b), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Cert. Ferrario.	5.700	<b>250</b>

### AFRICA ORIENTALE ITALIANA

1747	*	1938 - 2 cent. Soggetti vari, stampa evanescente (1), nuovo, gomma originale, assottigliato al verso. Raro e non catalogato. Ferrario.	-	<b>70</b>
1748	**	POSTA AEREA 1941 - 1 lira Fratellanza d'armi, l'esemplare non emesso e quello regolarmente emesso (20,21), gomma originale integra, perfetti, ottima qualità. Ferrario.	1.050	<b>100</b>
1749	**	POSTA AEREA 1941 - 1 lira Fratellanza d'armi, non emesso (20), gomma originale integra, perfetto, ottima qualità. Ferrario.	1.000	<b>100</b>
1750	**	RECAPITO AUTORIZZATO 1942 - 10 cent. Leone (1), blocco di 30 esemplari, angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto.	437	<b>30</b>
1751	**	SEGNATASSE 1939/40 - Soprastampati, serie completa (1/13), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	650	<b>80</b>

### CIRENAICA

1752	**	1924 - Manzoni, serie completa (11/16), gomma originale integra, perfetti.	2.200+	<b>200</b>
1753	**	1925 - Anno Santo, serie completa (17/22), blocchi di quattro, angolo/bordo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Belli.	300+	<b>40</b>
1754	**	1927 - Milizia I, serie completa (38/41), blocchi di quattro, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Belli.	240++	<b>30</b>
1755	**	1927 - 60 + 30 cent. Milizia I, non dentellato in alto (39b), bordo di foglio, gomma integra, perfetto. Bello, Ferrario.	4.500	<b>200</b>
1756	**	1930 - Milizia III, serie completa (68/71), gomma originale integra, perfetti.	1.000	<b>100</b>
1757	**	POSTA AEREA 1932 - Soprastampati, serie completa (1/3), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti.	200+	<b>25</b>
1758	✉	POSTA AEREA 1942 - Soprastampati, le due serie (1/3,4/5), perfetti, su aerogramma raccomandato per espresso da Bengasi 19/8/1942 a Penna S.Andrea, verificato per censura. Non comune. Ferrario.	550+	<b>70</b>
1759	**	POSTA AEREA 1932 - Soggetti africani, serie completa (6/11), blocchi di quattro, angolo di foglio, gomma originale integra, leggermente brunita per alcuni esemplari, perfetti.	1.100+	<b>100</b>
1760	**	POSTA AEREA 1932 - Soggetti africani, serie completa (6/11), gomma originale integra, perfetti.	275	<b>40</b>
1761	**	POSTA AEREA 1932 - Soggetti africani, serie completa (6/11), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti.	1.100++	<b>125</b>
1762	**	POSTA AEREA 1933 - Zeppelin, serie completa (12/17), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti. Molto belli.	1.200	<b>120</b>
1763	**	POSTA AEREA 1933 - Zeppelin, serie completa (12/17), gomma originale integra, perfetti.	300	<b>40</b>





1758



1759 ex



1760 ex



1763 ex



1761 ex



1764 ex



1765 ex



1762 ex



1766 ex



1767 ex



1768 ex



1772



1773 ex



1774 ex



1769 ex

1764	**	POSTA AEREA 1933 - Zeppelin, serie completa (12/17), perfetti, gomma originale integra.	300	<b>40</b>
1765	**	POSTA AEREA 1933 - Crociera di Balbo (18/19), gomma originale integra, perfetti. E.Diena.	175	<b>25</b>
1766	**	POSTA AEREA 1933 - Crociera di Balbo, serie completa (18/19), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	175	<b>25</b>
1767	**	POSTA AEREA 1934 - Volo Roma - Mogadiscio, serie completa (30/39), gomma originale integra, perfetti. Splendidi.	800	<b>100</b>
1768	**	POSTA AEREA 1934 - Volo Roma-Mogadiscio, serie completa (30/39), gomma originale integra, perfetti.	800	<b>100</b>
1769	**	POSTA AEREA 1934 - Volo Roma - Mogadiscio, serie completa soprastampati "SAGGIO" (A30/A39), nuovi, gomma originale integra, perfetti. Bellissimi e rari! Cert. Ferrario.	1.700	<b>150</b>



1770



1771

1770	**	SERVIZIO AEREO 1934 - 25 lire + 25 lire Coroncina (1), gomma originale integra, perfetto. G.Bolaffi. Cert. Avi e Ferrario.	7.000	<b>1.000</b>
1771	**	SERVIZIO AEREO 1934 - 25 + 2 lire carminio scuro, Coroncina, soprastampato "SAGGIO" (1), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Bellissimo e raro! Cert. Ferrario.	-	<b>650</b>
1772	*	ESPRESSI 1925 - 1,25 espresso soprastampato orizzontalmente in rosso, "Cirenaica" e diagonalmente in verde "saggio", gomma originale integra, perfetto. Interessante e raro. A.Diena, Fiechi, cert. Ferrario.	-	<b>400</b>
1773	**	SEGNATASSE VAGLIA 1924 - Serie completa (1/6), gomma originale integra, perfetti.	700	<b>80</b>
1774	**	SEGNATASSE VAGLIA 1924 - Serie completa (1/6), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	700	<b>80</b>

### EGEO

1775	✉	1929 - 10 cent., 25 cent. Pittorica (4,6), buono stato, su cartolina da Lero, bollo ovale di franchigia dell'aeroporto unico annullatore, a Pola. Non comune. Ferrario	-	<b>60</b>
------	---	--	---	-----------



1776 ex

1776	**	1930 - Congresso Idrologico, soprastampati, serie completa (12/20), nuovi, gomma originale integra, perfetti. Bellissimi. Sorani, cert. Ferrario.	8.250	<b>1.000</b>
1777	✉	1931 - Congresso Eucaristico, serie completa (30/36), perfetti, su busta da Rodi 17/9/1931 a Co, bollo di arrivo. Ferrario.	1.100	<b>100</b>
1778	✉	1934 - Medaglie, serie completa (80/90+A), perfetti, usati su tre buste non viaggiato (cat.Sassone € 2.600 come usati), Ferrario.	-	<b>250</b>
1779	(✉)	POSTA AEREA 1930 - 1 lira e 5 + 2 lire Ferrucci (2/3), in affrancatura mista con 5 + 2 lire Ferrucci di Rodi (19), perfetti, su frontespizio di busta raccomandata da Rodi 24/10/1930. Cert. Raybaudi.	-	<b>100</b>

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.





1775



1777



1778 ex



1779



1781



1782 ex



1780

1780	☒	POSTA AEREA 1931 - 1 lira Vittorio Emanuele III (Regno 4), in affrancatura mista con 25 cent. e 1,25 lire, coppia, Pittorica (6,9), applicati al verso, su aerogramma raccomandato da Rodi 30/6/1931 a Ginevra, rispedito a New York e poi ad Amburgo. Interessante.	-	<b>150</b>
1781	☒	POSTA AEREA 1932 - 100 lire Dante (21), perfetto, isolato su aerogramma raccomandato da Rodi 2/12/1934 a Firenze, rispedito ad Orentano. Ferrario.	800	<b>100</b>
1782	**	POSTA AEREA 1933 - Zeppelin (22/27), gomma integra, perfetti. Ottima qualità.	2.750	<b>350</b>
1783	**	POSTA AEREA 1933 - Trittici Crociera di Balbo, serie completa (28/29), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti. Molto belli. Ferrario.	2.400	<b>400</b>
1784	**	POSTA AEREA 1933 - Trittici Crociera di Balbo, serie completa (28/29), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	600	<b>100</b>
1785	(*)	POSTA AEREA 1933 - 5 lire Ala stilizzata, II tiratura (33A), blocco di quattro, nuovo senza gomma, perfetto. Raro. Cert. Raybaudi (cat.Sassone € 14.000+ per gomma originale).	-	<b>800</b>



1786

1786	☒	OCCUPAZIONE TEDESCA EGEO 1943 - 5 + 5 lire Pro Assistenza Egeo, dent. 11, senza filigrana, con sette valori complementari (125A,118/124), perfetti, usati su busta (non viaggiata), annullata a Rodi 12/11/1943. Il rarissimo esemplare da 5 lire (tiratura 20 esemplari) è eccezionalmente ben conservato e senza le consuete abrasioni superficiali. Rarità del settore, di splendida qualità. A.Diena, cert. Avanzo e Ferrario.	56.250	<b>5.500</b>
1787	☒	OCCUPAZIONE TEDESCA EGEO POSTA AEREA 1944 - Ala stilizzata, soprastampati "Pro sinistrati di guerra". Serie completa (56,57,58,59c) su cartoncino speciale, annullati a Rodi 25/10/1944, perfetti. Il valore da 5 lire doppia soprastampa, argento e rossa. Insieme rarissimo di cui si conoscono solo pochissimi casi. Ferrario, cert. Oro Raybaudi.	11.000	<b>750</b>
1788	**	OCCUPAZIONE TEDESCA EGEO ESPRESSI 1943 - 2,50 + 2,50 lire espresso, doppia soprastampa (E4b), gomma integra.	1.200	<b>150</b>
1789	☒	CARCHI 1912 - 5 cent. Leoni (Regno 81), perfetto su cartolina da Carchi, annullo a doppio cerchio "Poste Italiane KALKI (Egeo)", a Cigliano Vercellese 6/8/1912. Non comune precursore.	-	<b>150</b>
1790	☒	CASO 1913 - Soprastampati, serie completa (1/7), perfetti, su busta raccomandata da Caso 3/2/1913 per la Svizzera. Inconsueta destinazione. A.Diena.	-	<b>80</b>
1791	☒	LERO 1912 - Busta raccomandata con coreografica affrancatura di francobolli di Regno da Lero 16/10/1912 a Roma. Ferrario.	-	<b>70</b>
1792	☒	SIMI 1913 - 2 cent. Unità d'Italia e i tre valori soprastampati (Regno 92, 99/101), tutti in striscie di cinque, perfette, al verso di busta raccomandata da Simi 30/5/1913 a Roma. Non comune.	-	<b>150</b>

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.





1783 ex



1784



1788



1785



1798



1787



1789



1790



1791

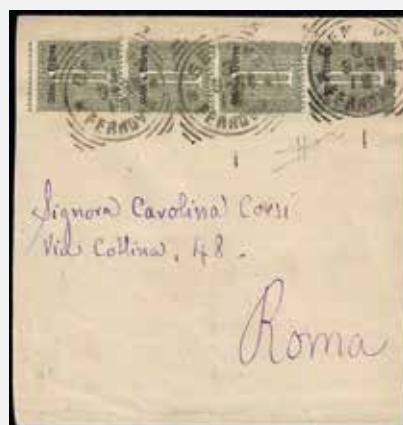


## ERITREA

1793	✉	1894 - 1 cent. De La Rue (1), striscia di quattro, un esemplare con lieve difetto, su fascetta per stampati da Genova 3/9/1894 per Roma. Rarissimo uso di francobolli di Eritrea in territorio metropolitano. Cert. Sorani.	-	<b>400</b>
1794	*	1893 - 20 cent. Umberto I, soprastampa fortemente spostata a destra (5f), gomma originale, perfetto. Ferrario.	1.400	<b>100</b>
1795	**	1895/99 - Umberto I soprastampati, serie completa (12/18), gomma originale integra, perfetti.	510	<b>60</b>
1796	**	1903 - Floreale, serietta di nove valori (19/23,26/29), nuovi, gomma originale integra, perfetti.	1.500	<b>100</b>
1797	*	1903 - 25 cent., doppia soprastampa di cui una capovolta (24d), gomma originale, perfetto. Mezzadri, cert. E.Diena della coppia di provenienza.	2.500	<b>200</b>
1798	**	1903 - 40 cent. Floreale, l'alto valore della serie (25), angolo di foglio integrale, nuovo, gomma originale integra, perfetto. Molto raro! Cert. Ferrario.	1.875++	<b>200</b>
1799	**	1905 - 15 cent. su 20 cent. (30), gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	450	<b>50</b>
1800	**	1905 - 15 cent. su 20 cent. (30), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Bello. Ferrario.	900	<b>100</b>
1801	✉	1924 - 5 cent. Soggetti africani (34), in affrancatura mista con 10 cent. marca da bollo Vittorio Emanuele III soprastampa "Eritrea", perfetti, su cartolina da Adi Caie 18/3/1924 a Milano. Rara. Sorani, Ferrario.	-	<b>150</b>
1802	**	1916 - Soprastampati, serie completa (38/40), buona centratura, gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario.	2.000+	<b>250</b>



1792



1793



1794



1796 ex



1801



1797



1799



1800



1802



1803	**	1916 - Soprastampati, serie completa (38/40), gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario.	2.000	<b>180</b>
1804	**	1916 - 10 lire Floreale (40), gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	1.550	<b>100</b>
1805	**	1916 - Croce Rossa, serie completa (41/44), ben centrati, gomma originale integra, perfetti. Ferrario	400++	<b>70</b>
1806	*	1916 - 20 cent. su 15 cent., non dentellato a sinistra (46g), bordo di foglio parziale, gomma originale, perfetto. A.Diena.	1.100	<b>50</b>
1807	*	1916 - 20 su 15 cent. Soggetti Africani soprastampato, coppia orizzontale con il primo esemplare non dentellato a destra ed il secondo non dentellato verticalmente (46f+46h), nuova, gomma originale, perfetta. Rara. Ferrario.	1.220+	<b>60</b>
1808	*	1922 - 10 cent. Vittoria, soprastampa fortemente spostata a sinistra "a cavallo" (51), gomma originale, perfetta. Bella varietà, non catalogata. A.Diena.	-	<b>70</b>
1809	**	1922 - 15 cent. Vittoria, soprastampa incompleta (52cb), gomma integra, perfetto. E.Diena.	900	<b>50</b>
1810	**	1923 - Marcia su Roma, serie completa (65/70), gomma originale integra, perfetti.	300	<b>40</b>
1811	**	1924 - 5 lire Manzoni (76), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Molto bello! Cert. Bottacchi.	3.200	<b>350</b>
1812	**	1924 - Soprastampati, serie completa (77/79), blocchi di nove, gomma originale integra, perfetti. Freschissimi. Ferrario.	900++	<b>70</b>
1813	**	1925 - Soprastampati, serie completa (93/95), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	650	<b>70</b>
1814	☒	1938 - 20 + 5 cent., 60 + 5 cent., 1 lira + 5 cent. Istituto Coloniale Italiano, 1 lira Soggetti Africani (109,111,112,A21), lievi difetti, su aerogramma da Asmara 8/3/1938 a Gallarate.	900+	<b>100</b>
1815	**	1926 - Soprastampati, serie completa (113/115), ben centrati, gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario.	4.500	<b>300</b>
1816	**	1926 - Soprastampati, serie completa (113/115), gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario.	1.500	<b>150</b>
1817	**	1927/30 - Milizia, le tre emissioni, serie complete (116/119,138/141,170/173), gomma originale integra, perfetti. Splendidi. Ferrario.	1.160+	<b>135</b>



1818

1818	**	1927 - 1,25 lire su 60 cent. e 5 + 2,50 lire Milizia prima emissione, non emessi (118A/119A), gomma originale integra, perfetti. Molto freschi, ottima qualità. Cert. Ferrario.	10.000	<b>1.300</b>
1819	**	1928/29 - Soprastampati, serie completa (123/127), perfetti, gomma originale integra. Cert. Ferrario.	2.500	<b>300</b>
1820	**	1928/29 - Soprastampati, serie completa (123/127), gomma originale integra, perfetti. Molto freschi. Cert. Ferrario.	2.500	<b>300</b>
1821	**	1928/29 - Soprastampati, serie completa (123/127), gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario.	2.500	<b>300</b>
1822	**	1928 - 1,25 lire soprastampato "Colonia Eritrea", soprastampa fortemente spostata a sinistra e a cavallo (126ba), blocco di quattro, gomma originale integra, perfetto.	1.280+	<b>70</b>
1823	**	1928/29 - Parmeggiani soprastampati, serie completa (136/137), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	700	<b>70</b>
1824	**	1928/29 - Parmeggiani soprastampati, serie completa (142/143), gomma originale integra, perfetti. Molto freschi. Ferrario.	450	<b>40</b>
1825	**	1930 - Soggetti africani, serie completa (155/164), gomma originale integra, perfetti, molto freschi.	600	<b>75</b>



1803



1804



1805 ex



1806



1807



1808



1809



1810 ex



1811



1813 ex



1817 ex



1814



1815



1816



1819



1820 ex



1821 ex



1823



1822



1826	**	1930 - Soggetti africani, serie completa (155/164), perfetti, gomma originale integra, ottima qualità.	600	<b>75</b>
1827	✉	1930 - 5 cent., 25 cent. Soggetti africani (156,159), perfetti, su cartolina da Asmara a Genova. Ferrario.	260+	<b>30</b>
1828	✉	POSTA AEREA 1934 - Arte Coloniale, serie completa di posta aerea e 50 cent. di posta ordinaria, perfetti (1/6,223), in affrancatura recto-verso su aerogramma da Asmara 11/11/1934 a Pescia. Cert. Raybaudi.	1.500	<b>150</b>
1829	**	POSTA AEREA 1934 - Volo Roma - Mogadiscio, serie completa (7/16), gomma originale integra, perfetti. Molto belli.	800	<b>100</b>
1830	**	POSTA AEREA 1936 - Soggetti africani, serie completa (17/26), gomma originale integra, perfetti.	550	<b>60</b>



1831



1834

1831	**	SERVIZIO AEREO 1934 - 25 + 2 lire Coroncina (1), gomma originale integra, perfetto. G.Bolaffi, cert. Avi e Ferrario.	7.000	<b>1.000</b>
1832	**	ESPRESSI 1907/27 - Le prime quattro emissioni (1/3,4/5,6/7,9), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	1.010	<b>90</b>
1833	**	ESPRESSI 1924/27 - Cinque valori (4/5,6/7,9), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti.	1.040+	<b>80</b>
1834	**	ESPRESSI 1935 - 1,25 lire su 60 cent., dent. 11, soprastampato in nero (8), salto di dentellatura in basso, formato più piccolo, gomma originale integra, perfetto. Raro e varietà non catalogata. G.Oliva, Sassone, cert. Sorani e Ferrario.	19.500+	<b>1.750</b>
1835	**/*	PACCHI POSTALI 1916 - Nodo di Savoia, soprastampa piccola, sette valori della serie (1,3/8), nuovi, gomma originale integra, perfetti. Il 3 lire con lieve traccia di Linguella. Molto freschi.	6.300	<b>500</b>
1836	**	PACCHI POSTALI 1917/24 - Nodo di Savoia al centro, soprastampa grande, serie completa (9/21), gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario.	3.000	<b>350</b>
1837	**	PACCHI POSTALI 1927/37 - Fascio al centro, serietta di dieci valori (23/32), gomma originale integra, perfetti. Cert. Diena per gli alti valori.	8.500	<b>750</b>
1838	**	SEGNATASSE 1903 - Alti valori soprastampati (12/13), gomma originale integra, perfetti. Molto freschi. Cert. Raybaudi.	3.600	<b>400</b>
1839	☉	SEGNATASSE 1903 - 50 e 100 lire soprastampati, serie completa (12/13), usati, perfetti. Carraro.	650	<b>80</b>
1840	*	SEGNATASSE 1920/26 - Soprastampati in basso, serie completa (14/24), gomma originale integra, perfetti. Cert. A.Diena per il 2 lire e Caffaz per il 20 cent. e il 2 lire.	5.500	<b>600</b>
1841	*	SEGNATASSE 1920 - 5 cent. con soprastampa e cifra capovolta (14a), perfetto, gomma originale. Ferrario.	750	<b>80</b>
1842	**	SEGNATASSE 1934 - 10 cent. azzurro, doppia soprastampa (27b), perfetto, gomma originale integra. Bello.	1.125	<b>125</b>
1843	✉	SEGNATASSE 1938 - 10 cent. azzurro, coppia, 40 cent. grigio, coppia, 2 lire verde (27,31,35), perfetti, al verso di busta da Ancona 23/5/1938 a Massaua, tassata per fermo posta. Eccezionale tassazione tricolore! Rarità. Ferrario.	3.250++	<b>350</b>
1844	**	SEGNATASSE 1934 - 20 lire soprastampa capovolta (38a), gomma integra, perfetto. A.Diena, G.Bolaffi.	1.125	<b>125</b>
1845	**	SEGNATASSE VAGLIA 1924 - Soprastampati, serie completa (1/6), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	1.100	<b>100</b>
1846	**	SEGNATASSE VAGLIA 1924 - 50 cent., soprastampa fortemente spostata in basso, "a cavallo" (3c), striscia verticale di tre, gomma integra, perfetta. Sorani, Ferrario.	960+	<b>50</b>
1847	**	SEGNATASSE VAGLIA 1924 - 50 cent., soprastampa fortemente spostata in basso, a cavallo (3c), gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	480	<b>35</b>



1825 ex



1826 ex



1829 ex



1830 ex



1828



1832 ex



1836 ex



1835 ex



1838



1846



1837 ex



1839



1840 ex



1841



1842



1844



1845 ex



1847





1843



1850



1849 ex



1854



1852



1853



1855



1856



1857 ex



1858



1860



1861 ex



1863



1864



1865



1866



1868



1862



1867



1874 ex



1871 ex



1872 ex



1875 ex





1848

1848	**	SEGNATASSE VAGLIA 1926 - 40 cent., soprastampa in caratteri più grandi, non emesso (8), gomma originale integra, perfetto. Molto bello e rarissimo. Pochissimi esemplari noti. E.Diena, cert. Colla.	72.000	<b>12.500</b>
------	----	--	--------	---------------

### ETIOPIA

1849	**	1936 - Vittorio Emanuele III, serie completa (1/7), gomma originale integra, perfetti, ottima qualità.	500	<b>70</b>
------	----	--	-----	-----------

### LIBIA

1850	✉	1913 - Soprastampati, sette valori (2/5,7/9), perfetti, su busta raccomandata da Tripoli Posta Militare 18/7/1913 a Livorno, rispedita a Bagni di Lucca.	-	<b>50</b>
------	---	--	---	-----------



1851

1851	☉	1912 - 5 cent. Leoni, soprastampa capovolta (3c), perfetto, usato. Rarissimo, TRE SOLI ESEMPLARI NOTI. Cert. G.Bolaffi, A.Diena, Ferrario.	-	<b>400</b>
1852	*	1916 - 20 cent. Michetti (20), solo "Li" in soprastampa, bordo di foglio, gomma originale, perfetto. Bella varietà non catalogata.	-	<b>100</b>
1853	*	1921 - 30 cent. Pittorica, filigrana corona, centro capovolto e fortemente spostato in basso (27ca), gomma originale, perfetto. Molto raro! A.Diena, cert. Diena.	6.500+	<b>900</b>
1854	*	1921 - 30 cent. Pittorica, coppia verticale, il primo esemplare senza la stampa del centro, il secondo con stampa parziale (27d + varietà non catalogata), gomma originale, perfetta. DUE SOLI ESEMPLARI NOTI senza la stampa del centro, insieme unico! Sorani, cert. Raybaudi e Ferrario.	-	<b>1.000</b>
1855	**	1921 - 5 e 10 lire Pittorica (31/32), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	1.350	<b>125</b>
1856	(*)	1924 - 2 lire Sibilla Libica (43), prova di macchina in blu, colore non adottato, simile a quello utilizzato per il 60 cent., su carta spessa giallastra, non dentellata, nuova senza gomma come sempre, perfetta. Non comune. Ferrario.	-	<b>150</b>
1857	**/*	1924 - Pittorica, dent. 13 1/4, bell'insieme di dodici esemplari, tutti con centro molto spostato, gomma originale/integra, perfetti. Ottima qualità.	-	<b>100</b>
1858	☉	1924 - 10 cent. Pittorica, senza la stampa del centro (47ad), usato a Tripoli, piccolo punto di assottigliamento. Molto raro. Pochissimi esemplari noti sia nuovi che usati. Cert. Ferrario.	-	<b>500</b>

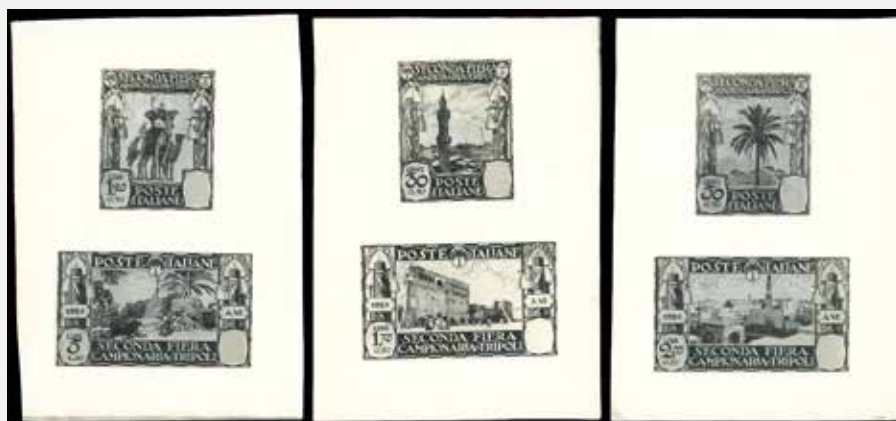


1859

1859	△	1924 - 10 cent. Pittorica, non dentellato (47k), usato su piccolo frammento a Tripoli. E.Diena, cert. Bottacchi.	10.000	<b>750</b>
1860	(*)	1924 - 30 cent. Pittorica, prova d'archivio non dentellata (P50), senza gomma come sempre, perfetta. Bella. Raybaudi.	600+	<b>70</b>



1861	**	1926/29 - Sibilla Libica, dent. 11, serie completa (54/57), ottima cntratura, gomma originale integra, perfetti.	1.300	<b>120</b>
1862	**	1926 - 20 cent. verde, Sibilla Libica, dent. 11 x 13 1/4 (54), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Ottima qualità. Rarissimo e non catalogato. A.Diena, cert. Ferrario.	-	<b>300</b>
1863	**	1926 - 20 cent. Sibilla Libica, dent. 11, coppia verticale non dentellata al centro e in alto (54f), bordo di foglio con numero di tavola, gomma integra, perfetta. Probabilmente unica! Raybaudi.	7.500++	<b>350</b>
1864	**	1929 - 2 lire Sibilla Libica, dent. 11x13 1/4 (57a), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Molto fresco e raro. A.Diena, Ferrario.	3.300+	<b>175</b>
1865	**	1926 - 15 cent. Pittorica, dent. 11 (62), gomma originale integra, perfetto. Bello. Ferrario.	2.750	<b>200</b>
1866	☉	1926 - 15 cent. Pittorica, dent. 11, centro capovolto (62a), perfetto, usato a Derna. Molto bello e raro! A.Diena, cert. Sorani.	13.500	<b>1.500</b>
1867	**	1927 - 50 cent. Pittorica, senza filigrana, dent. 11 (64), gomma originale integra, perfetto. Cert. Raybaudi.	4.000	<b>350</b>
1868	☉	1926 - 1 lira Pittorica, dent. 11, dentellatura superiore fortemente spostata in basso, bordo di foglio in alto (65ca), usato, perfetto. Pochi esemplari noti. Ferrario.	-	<b>75</b>
1869	**	1927/28 - I e II Fiera di Tripoli, serie complete (66/71+E,72/77), gomma originale integra, perfetti, ottima qualità.	375	<b>40</b>
1870	(*)	1928 - II Fiera di Tripoli (72/77), saggi fotografici senza indicazione del valore in valuta locale, senza gomma come sempre, perfetti. Rari. Cert. Ferrario.	-	<b>600</b>
1871	**	1929 - III Fiera di Tripoli, serie completa (81/86), gomma originale integra, perfetti, ottima qualità. Ferrario.	1.250	<b>160</b>
1872	**	1930 - IV Fiera di Tripoli, serie completa (87/93), gomma originale integra, perfetti, ottima qualità.	550	<b>70</b>
1873	✉	1930 - 30 cent. IV Fiera di Tripoli (87), perfetto, su cartolina da Tripoli 11/4/1930 a Pola. Ferrario.	500	<b>50</b>
1874	**	1931 - V Fiera di Tripoli, serie completa (95/102+A+E), gomma originale integra, perfetti, ottima qualità.	850	<b>100</b>
1875	**	1932 - VI Fiera di Tripoli, serie completa (108/117+A), gomma originale integra, perfetti. E.Diena per l'alto valore di posta aerea, cert. Ferrario.	1.800	<b>250</b>
1876	**	1932 - VI Fiera di Tripoli, serie completa (108/117+A), gomma originale integra, perfetti. Molto belli! Cert. commerciale.	1.800	<b>325</b>
1877	**	1933 - VII Fiera di Tripoli, serie completa (118/124+A), gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario.	2.875	<b>350</b>
1878	**	1933 - VII Fiera di Tripoli, serie completa di posta ordinaria (118/124), gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario.	2.125	<b>250</b>
1879	✉	1933 - 30 cent. VII Fiera di Tripoli (120), perfetto, su cartolina da Tripoli 7/5/1933 a Genova. Ferrario.	450	<b>40</b>
1880	**	1934 - VIII Fiera di Tripoli, serie completa (125/131+A), gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario.	3.500	<b>450</b>



1870



1881 ex

1881	**	1934 - VIII Fiera di Tripoli, serie completa (125/131+A), gomma originale integra, perfetti. Molto belli.	3.500	<b>500</b>
1882	✉	1934 - 10 cent. VII Fiera di Tripoli, 40 cent. Sibilla Libica, in affrancatura mista con 75 cent. Soggetti africani di Tripolitania (125,41,A11), perfetti, su aerogramma da Tripoli 24/6/1934 a Genova. Sorani.	540+	<b>60</b>
1883	**	1935/39 - Fiere di Tripoli, dalla IX alla XIII in serie complete (132/137+A,138/139,142/143+A,146/151+A,158/162+A), gomma originale integra, perfetti.	490	<b>60</b>



1884

1884	**	1937 - 5 lire e 10 lire Pittorica, dent. 11 (144/145), ottima centratura, bordo di foglio per il 5 lire, gomma originale integra, perfetti. Splendidi e rari in queste condizioni. Cert. Ferchenbauer e Ferrario.	16.500	<b>1.500</b>
1885	**	1940 - 5 lire Pittorica, senza filigrana, dent. 14 (163), gomma originale integra, perfetto. E.Diena.	900	<b>100</b>
1886	✉	1941 - 5 cent., 10 cent., quattro esemplari, Fratellanza d'armi (171/172), in affrancatura con 10 cent., 20 cent., 25 cent. Fratellanza d'armi di Regno (452/454), perfetti, su aerogramma dalla Posta Militare 11 23/3/1942 a Son-nino, verificato per censura. Rara affrancatura mista di valori gemelli Colonie - Regno. Ferrario.	-	<b>150</b>
1887	✉	1930 - 50 cent. marca da bollo per le Colonie, perfetta, su busta da Tripoli 13/3/1930 a Bologna. L'affrancatura non venne ritenuta valida e la busta venne tassata con un segnatasse da 1 lira del Regno (27). Interessante e rara. Ferrario, cert. Raybaudi.	-	<b>200</b>
1888	**	POSTA AEREA 1928/29 - Prima emissione, serie completa (1/2), ottima centratura, gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	2.800+	<b>200</b>
1889	**	POSTA AEREA 1928/41 - Cinque emissioni, serie complete (1/2,27,28/29,46/51,52), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	635	<b>60</b>
1890	✉	POSTA AEREA 1930 - 50 cent. soprastampato, due esemplari, 1,25 lire Floreale, 1 lira Pittorica (A1,65,79), in affrancatura mista con 50 cent. Ferrucci di Tripolitania (66), perfetti, su aerogramma raccomandato da Tripoli 4/9/1930 ad Amburgo.	-	<b>100</b>
1891	✉	POSTA AEREA 1942 - 1 lira Augusto (37), in affrancatura mista con 20 cent. Augusto e 75 cent. Garibaldi di Regno (418,320), perfetti, su busta raccomandata dalla Posta Militare 85 6/6/1942 a Genova, verificata per censura. Interessante. Ferrario.	-	<b>100</b>
1892	**	ESPRESSI 1915/1936 - Sei emissioni (1/2,3/4,5/6,7/8,9/10,17), nuovi, gomma integra, perfetti. Ottima qualità.	457+	<b>45</b>
1893	⊙	ESPRESSI 1927 - 1,25 lire su 60 cent., dent. 11, soprastampa in azzurro capovolta e fortemente spostata in basso e a destra (12b), usato, perfetto. Raro! A.Diena, cert. Ferrario.	4.500	<b>250</b>



1894

1894	**	ESPRESSI 1933 - 1,25 lire su 60 cent., soprastampa azzurra capovolta e fortemente spostata a destra (12ba), gomma originale integra, perfetto. Raro. Giulio Bolaffi, Em. e A.Diena.	9.000	<b>1.000</b>
------	----	---	-------	--------------





1886



1885



1880 ex



1877 ex



1876 ex



1878 ex



1882



1887



1888 ex



1891

1895	**	ESPRESSI 1933 - 2,50 su 2 lire azzurro e carminio, soprastampato (13), nuovo, gomma originale integra, perfetto e ottimamente centrato. Bellissimo! Cert. Ferrario.	2.000	<b>200</b>
1896	⊙	ESPRESSI 1936 - 1,25 lire su 60 cent., dent. 14 (17), non dentellato orizzontalmente, usato, perfetto. Bella varietà non catalogata, probabilmente unico.	-	<b>100</b>
1897	**	SEGNATASSE 1915 - 20 cent., soprastampa capovolta (3ba), gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	1.125	<b>80</b>



1898

1898	**	SEGNATASSE 1930 - 40 lire soprastampato, cifre in nero (11A), gomma originale integra, perfetto e molto fresco. Raro, tiratura 100 esemplari. Cert. Diena.	18.000	<b>2.500</b>
------	----	--	--------	--------------

### OLTRE GIUBA

1899	**	1925 - Soprastampati, serie completa (1/15), gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario per gli alti valori.	1.750	<b>200</b>
------	----	---	-------	------------



1900

1900	**	1925 - 60 cent. Giubileo, dent. 13 1/2 (21), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Splendido per freschezza e centratura. Molto raro di questa qualità. Cert. Avi e Ferrario.	27.000	<b>3.500</b>
1901	**	1925 - 1 lira azzurro Giubileo, dent. 13 1/2 (22), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Freschissimo e ben centrato. Raybaudi, cert. Ferrario.	3.250	<b>400</b>
1902	**	1926 - 5 + 2,50 lire San Francesco, non dentellato in alto (28a), gomma integra, perfetto. Raro. Cert. Diena.	4.500	<b>200</b>
1903	**	1926 - Soprastampati, serie completa (42/44), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	4.400+	<b>300</b>
1904	**	1926 - Soprastampati, serie completa (42/44), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	1.100	<b>100</b>
1905	**	SEGNATASSE 1925 - Soprastampati (1/10), gomma integra, perfetti. Belli e molto freschi! Alti valori cert. Ferrario.	2.600	<b>250</b>
1906	*	SEGNATASSE 1923 - 1 lira, doppia dentellatura in basso (8a), gomma originale, perfetto. Molto raro e non quotato.	-	<b>250</b>
1907	**	SEGNATASSE VAGLIA 1925 - Serie completa (1/6), gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario.	1.800	<b>175</b>

### SASENO

1908	**	1923 - Soprastampati (1/8), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti. Ottima qualità.	6.500++	<b>350</b>
------	----	--	---------	------------

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)





1890



1893



1895



1896



1897



1899 ex



1901



1902



1903 ex



1904 ex



1906



1907 ex



1905 ex



1908 ex



1909 ex



1911



1913 ex



1914 ex



1912

## SOMALIA

1909	**	1903 - Prima emissione, Elefanti e Leoni (1/7), nuovi, gomma originale integra, perfetti. Molto freschi.	750	<b>90</b>
------	----	--	-----	-----------



1910

1910	**	1905 - Soprastampati di Zanzibar, serie completa (8/9), gomma originale integra, perfetti. Molto freschi. Em. ed E.Diena, cert. Sorani.	13.200	<b>1.600</b>
1911	☉	1905 - Soprastampati di Zanzibar (8/9), usati, perfetti, bellissimi. Em.Diena per il 15 cent., cert. Ferrario.	2.200	<b>250</b>
1912	**	1906 - 2 cent. su 1 b. Elefanti (10), due fogli completi di cinquanta esemplari con interspazio di gruppo al centro, uno con numero di tavola, gomma integra, perfetti e freschissimi.	12.000++	<b>350</b>
1913	**	1916 - Croce Rossa, serie completa (19/22), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	1.100	<b>125</b>
1914	**	1923 - Soprastampati, serie completa (34/44), gomma originale integra, perfetti. Molto freschi.	800	<b>90</b>
1915	**	1923 - Propaganda Fide, serie completa (45/48), blocchi di quattro, angolo/bordo di foglio, gomma originale integra, perfetti.	600+	<b>60</b>
1916	**	1923 - Marcia su Roma, serie completa (49/54), gomma originale integra, perfetti.	400	<b>50</b>
1917	**/*	1924 - Manzoni, serie completa (55/60), nuovi, i primi 5 valori con gomma integra, il 5 lire con traccia di linguella (cert. Biondi che lo descrive gomma integra), perfetti.	1.240	<b>120</b>
1918	**	1925 - Anno Santo, serie completa (61/66), blocchi di quattro, angolo/bordo di foglio, gomma originale integra, perfetti, ottima qualità.	300+	<b>30</b>
1919	**	1922 - Soprastampati, serie completa (73/80), gomma originale integra, perfetti. Molto freschi.	500	<b>60</b>
1920	**	1926 - 5 + 2,50 lire oliva San Francesco, non dentellato in basso (85), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Splendido e non catalogato, probabilmente unico. A.Diena.	-	<b>150</b>
1921	☉	1926 - 5 + 2,50 lire San Francesco, non dentellato in alto (85a), usato, perfetto. Raro. Cert. Raybaudi.	3.000	<b>150</b>



1922

1922	**	1927 - 1,25 lire su 60 cent., 5 lire su 2,50 lire Milizia I, errore di colore, non emessi (107A,108A), gomma originale integra, perfetti. Belli e rari. Cert. Diena.	10.000	<b>1.500</b>
1923	**	1928 - Parmeggiani, serie completa (116/118), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	700	<b>75</b>
1924	**	1930 - 50 cent. Parmeggiani (139), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Bello. Ferrario.	500	<b>50</b>
1925	**	1930 - Milizia III, serie completa (140/143), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	1.000	<b>100</b>





1915 ex



1916 ex



1920



1917 ex



1919 ex



1924



1925 ex



1933



1921



1923



1927



1926 ex



1929 ex



1928



1930 ex



1935 ex



1934 ex

1926	**/(*)	1932 - 5 cent., 50 cent., 1,25 lire, 5 lire Pittorica (167,175,177,181), sopra-stampati "saggio", perfetti e con gomma originale integra ad eccezione del 50 cent. che presenta una piega orizzontale ed è senza gomma.	-	<b>50</b>
1927	⊙	1932 - 1,75 lire Pittorica, dent. 14 x 12 (178a), usato, perfetto.	1.300	<b>70</b>
1928	✉	1934 - Arte Coloniale, serie completa (193/198), perfetti, con complementare, su busta raccomandata da Mogadiscio 3/11/1934 a Roma. Ferrario.	500	<b>70</b>
1929	**	1935 - Visita del Re, serie completa (199/212), gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario per gli alti valori.	2.250	<b>300</b>
1930	✉	1935 - Visita del Re, serie completa (199/212), perfetti, su due buste raccomandate da Mogadiscio 13/3/1935 a Firenze, bollo di arrivo. Cert. Ferrario.	5.000	<b>600</b>
1931	✉	1939 - 40 cent. Giubileo, ritaglio di bollettino pacchi postali, 5 cent., 10 cent., tre esemplari Pittorica, 50 cent. posta aerea A01 (213,215,A2), perfetti, su aerogramma da Mogadiscio 19/1/1939 ad Acquarica del Capo, rispedita a Genova. Rara. Ferrario.	-	<b>300</b>
1932	✉	1936 - 20 cent. Pittorica, dent. 14, striscia di 4, 1 lira posta aerea (217,A21), perfetti, su aerogramma da Mogadiscio 26/10/1936 a Città del Vaticano, bollo d'arrivo al verso. Rarissima destinazione dalle Colonie Italiane, in perfetta tariffa speciale da 80 cent. piu soprattassa aerea. Ferrario.	-	<b>150</b>
1933	⊙	1936 - 75 cent. carminio, Pittorica dent. 14, parzialmente non dentellato verticalmente (222), usato, perfetto. Bella varietà occasionale, UNICO ESEMPLARE NOTO e non catalogato. Ferrario.	-	<b>150</b>
1934	**	POSTA AEREA 1934 - Volo Roma-Mogadiscio, serie completa (7/16), gomma originale integra, perfetti. Splendidi.	800	<b>100</b>
1935	**	POSTA AEREA 1934 - Volo Roma-Mogadiscio, serie completa soprastampati "SAGGIO" (A7/A16), nuovi, gomma originale integra, perfetti. Bellissimi e rari! Cert. Ferrario.	1.700	<b>150</b>



1936



1937

1936	**	SERVIZIO AEREO 1934 - 25 lire + 2 lire Coronicna (1), gomma originale integra, perfetto. G.Bolaffi, cert. Avi e Ferrario.	7.000	<b>1.000</b>
1937	**	SERVIZIO AEREO 1934 - 25 + 2 lire Coronicna, soprastampato "SAGGIO" (1), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Bellissimo e raro! Cert. Ferrario.	-	<b>650</b>
1938	**	ESPRESSI 1923/27 - I primi sette valori (1/7), gomma originale integra, perfetti. Molto freschi. Ferrario.	555	<b>60</b>
1939	**	PACCHI POSTALI 1923 - Soprastampati "Somalia", serie completa (15/20), gomma originale integra, perfetti. Cert. Diena.	3.200	<b>375</b>



1940

1940	**	PACCHI POSTALI 1940 - 50 cent. fascio al centro, soprastampa del I tipo (58), gomma originale integra, perfetto. Bello e raro. E.Diena, G.Oliva, cert. Avi e Fiechi.	24.000	<b>3.000</b>
1941	**	PACCHI POSTALI 1940 - 1 lira fasci al centro, soprastampa del I tipo (60), striscia di tre, nuovi, gomma originale integra, demonetizzati mediante tratti di penna e tagli orizzontali, probabilmente al momento dell'occupazione della colonia. Interessante. Cert. Raybaudi.	-	<b>100</b>
1942	**	PACCHI POSTALI 1926 - 4 lire, doppia soprastampa del II tipo in nero, di cui una capovolta (63b), coppia verticale, bordo di foglio, gomma integra, perfetta. G.Oliva.	2.100	<b>100</b>





1931



1932



1942



1939 ex



1941



1944 ex



1938 ex



1949 ex



1945 ex



1951 ex



1947 ex



1946 ex



1948 ex



1950



1943

1943	**	ERITREA SEGNATASSE 1903 - 10 lire, soprastampa in alto (11), ottima centatura, gomma originale integra, perfetto. Bello e molto raro in queste condizioni. A.Diena, Sorani, cert. Diena.	24.000	<b>2.500</b>
1944	**/*	SEGNATASSE 1909 - Somalia Italiana in alto, serie completa (12/22), gomma originale integra, leggerissima traccia di linguella sul 2 lire, perfetti. Altri valori R.Diena.	3.100	<b>200</b>
1945	**	SEGNATASSE 1920 - Soprastampati in basso, serie completa (23/32), gomma originale integra, perfetti, lievi ossidazioni sul basso valore da 60 cent.	6.000	<b>600</b>
1946	**	SEGNATASSE 1923 - Cifre in nero e moneta somala, serie completa (33/40), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti. Molto freschi.	600+	<b>60</b>
1947	**	SEGNATASSE 1926 - Cifre nere, moneta italiana (41/51), gomma originale integra, perfetti.	2.300	<b>200</b>
1948	**/*	SEGNATASSE 1926 - Cifre nere, moneta italiana, cinque valori con soprastampa capovolta (42a/46a), gomma originale integra per i n. 43a e 45a, perfetti. Cert. Raybaudi per i n. 43a e 45a.	3.200	<b>150</b>
1949	**	SEGNATASSE VAGLIA 1924 - Soprastampati in moneta somala, serie completa (1/6), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	1.200	<b>125</b>

### TRIPOLITANIA

1950	*	1923 - 30 cent. Propaganda Fide, coppia verticale non dentellata al centro e in basso (2g), gomma originale, lieve traccia di linguella, perfetta e rara. Ferrario.	2.400	<b>100</b>
1951	**	1923 - Marcia su Roma, serie completa (5/10), gomma originale integra, perfetti.	400	<b>40</b>
1952	**	1924 - 5 lire Manzoni, pos. 14 con ritocco (16a), gomma integra, perfetto. Molto raro, tiratura solo 75 esemplari. Cert. Avi.	-	<b>300</b>
1953	**	1925 - Anno Santo, serie completa (17/22), blocchi di quattro, angolo/bordo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Belli.	300+	<b>35</b>
1954	(*)	1925 - Anno Santo, serie completa delle 6 prove d'archivio (P17/P22), senza gomma come sempre, perfette. Belle e non comuni!	1.800	<b>100</b>



1955

1955	**	1926 - 1,25 azzurro Giubileo, dent. 11 (25), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Freschissimo e ben centrato. A.Diena, Fiecchi, cert. Ferrario.	9.000	<b>1.000</b>
------	----	---	-------	--------------



1952



1953 ex



1954 ex





1957 ex



1959 ex



1958 ex



1960 ex



1965 ex



1967 ex



1961



1962



1963 ex



1964 ex



1966



1956

1956	(*)	1926 - Istituto Coloniale, serie completa di sei prove tipografiche nei colori adottati, non dentellate, su carta gessata, perfette, montate su cartoncino datato 8/4/1925. Due prove differiscono dai francobolli adottati per il valore nominale, secondo le indicazioni manoscritte riportate sul cartoncino. Insieme probabilmente unico e di grande interesse. Cert. Carraro.	-	<b>500</b>
1957	**	1927/30 - Milizia, le tre emissioni, serie complete (39/42,50/53,69/72), gomma originale integra, perfetti. Ottima qualità.	1.160	<b>115</b>
1958	**	1930 - Ferrucci, posta ordinaria, serie completa soprastampata "SAGGIO" (64/68), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	-	<b>100</b>
1959	**	1930 - Milizia II, serie completa (69/72), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	1.000	<b>100</b>
1960	**	POSTA AEREA 1931/32 - Soggetti africani, serie completa (9/16), gomma originale integra, perfetti.	400	<b>50</b>
1961	✉	POSTA AEREA 1931 - Soggetti africani, sette valori (9/10,12/16), perfetti, su aerogramma raccomandato da Tripoli 3/7/1931 a Firenze. Ferrario.	-	<b>150</b>
1962	✉	POSTA AEREA 1931 - 50 cent., 80 cent., 1 lira Istituto Agricolo Coloniale (17/19), perfetti, su busta da Tripoli 31/12/1931 a Firenze, bollo d'arrivo. Sorani, Ferrario.	2.000	<b>250</b>
1963	**	POSTA AEREA 1933 - Zeppelin, serie completa (22/27), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti.	1.200+	<b>120</b>
1964	**	POSTA AEREA 1933 - Zeppelin, serie completa (22/27), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti. Splendidi.	1.200+	<b>120</b>
1965	**	POSTA AEREA 1933 - Zeppelin, serie completa (22/27), gomma originale integra, perfetti.	300	<b>40</b>
1966	**	POSTA AEREA 1934 - Volo Roma-Buenos Aires, soprastampati "saggio", serie completa (30/33), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	-	<b>100</b>
1967	**	POSTA AEREA 1934 - Circuito delle Oasi (34/40), gomma originale integra, perfetti.	3.250	<b>320</b>
1968	*	POSTA AEREA 1934 - Circuito delle Oasi, serie completa (34/40), gomma originale, perfetti. Cert. G.Bolaffi.	1.300	<b>150</b>
1969	**	POSTA AEREA 1934 - Volo Roma - Mogadiscio, serie completa (47/56), gomma originale integra, perfetti. Molto belli.	800	<b>100</b>

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.





1968 ex



1969 ex



1971 ex



1972 ex



1973



1974 ex



1975 ex



1976 ex



1979 ex



1977 ex



1980 ex



1981 ex



1982 ex



1970

1970	**	SERVIZIO AEREO 1934 - 25 lire + 2 lire Coroncina (1), gomma originale integra, perfetto. G.Bolaffi, cert. Avi e Ferrario.	7.000	<b>1.000</b>
1971	**	SEGNATASSE VAGLIA 1924 - Soprastampati, serie completa (1/6), gomma originale integra, perfetti. Per il 40 cent. Raybaudi e cert. E.Diena.	6.500	<b>600</b>
1972	**	SEGNATASSE VAGLIA 1924 - Soprastampati, serietta di cinque valori (1,3/6), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	1.500	<b>125</b>
1973	**	SEGNATASSE VAGLIA 1924 - 40 cent., soprastampa in caratteri grandi (8), gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	800	<b>75</b>

### GIRI COLONIALI

1974	**	1916 - Croce Rossa, le emissioni per le tre colonie, serie complete, gomma originale integra, perfetti.	1.200+	<b>125</b>
1975	**	1923 - Marcia su Roma, le emissioni per le 4 Colonie in serie complete, gomma originale integra, perfetti.	1.200	<b>125</b>
1976	**	1926 - San Francesco, giro delle 5 Colonie in serie complete, gomma originale integra, perfetti.	375	<b>40</b>
1977	**	1927 - Volta, giro delle 4 Colonie in serie complete, gomma originale integra, perfetti.	500	<b>40</b>
1978	**	1927/29 - Milizia, I e II emissione, giro delle 4 colonie, serie complete, gomma originale integra, perfetti. Belli.	640	<b>65</b>
1979	**	1941 - Fratellanza d'armi, le emissioni per Africa Orientale Italiana e Libia in serie complete (34/40+A20+A21,171/177+A), gomma originale integra, perfetti.	1.292	<b>130</b>
1980	**	POSTA AEREA 1933 - Crociera di Balbo, emissioni per Cirenaica e Tripolitania (18/19,28/29), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti. Bellissimi. Ferrario.	1.400	<b>175</b>
1981	**	POSTA AEREA 1933 - Zeppelin, le emissioni di Cirenaica e Tripolitania, serie complete (12/17,22/27), gomma originale integra, perfetti.	600	<b>70</b>

### OCCUPAZIONI STRANIERE DELLE COLONIE ED AMMINISTRAZIONI AUTONOME

1982	**	OCCUPAZIONE BRITANNICA AFRICA ORIENTALE 1941 - Soprastampati "British Occupation", serie completa (1/9), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Belli. Fotocopia cert. A.Diena delle coppie di provenienza e cert. Ferrario.	6.000	<b>750</b>
------	----	---	-------	------------



1983

1983	**	OCCUPAZIONE BRITANNICA AFRICA ORIENTALE 1941 - Soprastampati "BRITISH OCCUPATION", soprastampa grigio nera, serie completa (2/I-7/I), gomma originale integra, perfetti. Cert. Colla.	15.600	<b>1.500</b>
------	----	---	--------	--------------





1985



1994



1997



1987



1984 ex



1988 ex



1989 ex



1991



1990



1992

1984	**	OCCUPAZIONE BRITANNICA M.E.F. 1942/47 - I francobolli e i servizi sopra-stampati emessi (1/16+T), gomma originale integra, perfetti.	910	<b>100</b>
1985	☒	OCCUPAZIONE BRITANNICA M.E.F. 1942 - Soprastampati MEF, tiratura del Cairo, serie completa (1/5), perfetti, usati in Somalia su busta FDC da Mogadiscio 13/4/1942 per città.	1.650	<b>100</b>
1986	☒	OCCUPAZIONE BRITANNICA M.E.F. 1947 - Emisione di Londra, nove valori (6/14), e segnatasse, serie completa (1/5), usati su busta a Rodi 20/3/1947. Non comune l'uso di questa emissione nell'Egeo.	-	<b>100</b>
1987	☒	OCCUPAZIONE BRITANNICA M.E.F. 1947 - Emissione di Londra, tre aerogrammi rispettivamente affrancati con i n. 6, 7 e 8; 6, 7 e 9; 11 e 12, tutti da Rodi per l'Egitto. Raro uso filatelico nell'Egeo. Ferrario.	3.700+	<b>300</b>
1988	**	OCCUPAZIONE BRITANNICA ERITREA 1948/51 - I francobolli e servizi sopra-stampati emessi (1/33+T), gomma originale integra, perfetti.	1.150	<b>120</b>
1989	**	OCCUPAZIONE BRITANNICA TRIPOLITANIA 1948/51 - I francobolli e i servizi soprastampati emessi (1/34+T), gomma originale integra, perfetti.	940	<b>100</b>
1990	△	OCCUPAZIONE FRANCESE FEZZAN 1943 - 1 fr. su 25 cent., doppia soprastampa a mano (12b), perfetto, usato su frammento a Sebha 10/6/1943. Rarissimo, pochissimi esemplari noti. A.Diena, cert. Sorani e Ferrario.	-	<b>1.250</b>
1991	△	OCCUPAZIONE TEDESCA EGEO 1944 - Insepost bruno rosso, emissione di Vukovar (1), perfetto, usato su frammento a Rodi 25/12/1944. Raro. Cert. E.Diena, Oro Raybaudi e Finanziario Bolaffi 100%.	7.500+	<b>700</b>
1992	☒	OCCUPAZIONE TEDESCA EGEO 1944 - Cartolina con cinque valori soprastampati, tra cui il 5 cent. con varietà "Veihnachten" (1,2,3,5,10 ab), perfetti, con annullo Feldpost 25/12/1944. Rara. A.Diena, cert. Ferrario (quotazione di catalogo come usati).	11.930	<b>800</b>



1970

1993	**	OCCUPAZIONE TEDESCA EGEO 1944 - Insepost azzurro, emissione di Rodi, soprastampa capovolta e fortemente spostata a sinistra e perforazione fortemente spostata (2aa), coppia orizzontale, bordo di foglio, gomma integra, perfetta. Rara. Cert. Mogler.	10.500	<b>1.000</b>
1994	⊙	OCCUPAZIONE TEDESCA EGEO 1944 - Insepost bruno rosso, emissione di Rodi (3), bordo di foglio in alto, usato, perfetto. A.Diena, cert. E.Diena e Raybaudi.	1.750+	<b>175</b>



1995

1995	△	OCCUPAZIONE TEDESCA EGEO 1944 - Insepost azzurro, emissione di Rodi, dent. 13 3/4 (4), perfetto, usato su piccolo frammento. Molto raro. Cert. Oro Raybaudi. e Petry.	18.000	<b>1.500</b>
------	---	---	--------	--------------

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.



1996	✉	OCCUPAZIONE TEDESCA EGEO 1944 - Insepost bruno rosso, soprastampa Agram dent. 13 3/4 (6), perfetto, su busta dalla Feldpost n.68074 7/2/1945 a Zeulenroda. Cert. Raybaudi e Rungas.	6.500	<b>600</b>
1997	☉	OCCUPAZIONE TEDESCA EGEO 1945 - Insepost bruno rosso dent. 13 3/4, soprastampa di Agram fortemente spostata in alto (6ef), perfetto, usato il 19/3/1945. Cert. Avanzo e Sorani.	3.750	<b>350</b>
1998	✉	OCCUPAZIONE TEDESCA EGEO 1945 - Insepost, emissione di Leros (7), buono stato, su busta dalla Feldpost n. 68091E 20/3/1945 a Reiterswiesen. Raybaudi, cert. Ferrario.	5.500	<b>500</b>
1999	✉	OCCUPAZIONE TEDESCA EGEO 1945 - Insepost, emissione di Leros (7), perfetto, non annullato su busta inviata dalla Feldpost n. 68071B. Cert. Mogler.	-	<b>250</b>
2000	☉	OCCUPAZIONE TEDESCA EGEO 1945 - Insepost, emissione di Leros, dent. 13 3/4 (8), usato, perfetto. Raro. Cert. Raybaudi e Sorani.	5.000	<b>500</b>
2001	**	CIRENAICA AMMINISTRAZIONE AUTONOMA 1950 - Cavaliere senussita, serie completa (1/13), gomma originale integra, perfetti. Ferrario per gli alti valori.	250	<b>35</b>
2002	**	CIRENAICA AMMINISTRAZIONE AUTONOMA SEGNATASSE 1950 - Serie completa (1/7), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	800	<b>100</b>
2003	**	CIRENAICA AMMINISTRAZIONE AUTONOME SEGNATASSE 1950 - Serie completa (1/7), perfetti, gomma originale integra. Ferrario.	800	<b>100</b>



1996



1998



1999



2000



2001 ex



2002 ex



2003 ex

## SAN MARINO

### PRECURSORI



2004

2004	✉	1857 - 1 baj verde grigiastro (2), due esemplari tagliati irregolarmente, al verso di sovracoperta di lettera in porto assegnato da San Marino, doppio cerchio di Rimini 7/7/1857 sul fronte, a S.Agata Feltria, tassata 2 baj. Le lettere da S.Marino con la prima emissione di Pontificio sono estremamente rare, solo una quindicina di documenti conosciuti. Colla, cert. Sorani.	-	<b>3.500</b>
2005	✉	1865 - 20 cent. su 15 cent. Ferro di cavallo, III tipo (Regno 25, RSM E8), perfetto, su busta da S.Marino 29/6/1865, datario azzurro annullatore, an Ancona. G.Bolaffi, A.Diena, Ferrario, cert. Raybaudi.	5.000	<b>500</b>
2006	△	1866 - 5 cent. De La Rue, tiratura di Londra (Regno T16, RSM F3T), quattro esemplari, perfetti, usati su frammento con il bollo a punti di S.Marino. Non comune. E.Diena, cert. Raybaudi.	-	<b>300</b>
2007	△	1866 - 30 cent. De La Rue, tiratura di Londra (Regno L19, RSM F5L), coppia, perfetta, usata su frammento con il bollo a punti di San Marino, doppio cerchio azzurro a lato. Molto rara. G.Bolaffi, Ferrario, cert. Oro Raybaudi.	10.000++	<b>500</b>
2008	△	1866 - 60 cent. De La Rue, tiratura di Londra (Regno L21 RSM F7L), coppia, perfetta, usata con il bollo a punti di S.Marino. Splendida ed unica! E.Diena, Sorani, Fiecchi, Chiavarello, Ferrario, cert. Raybaudi.	20.000++	<b>1.500</b>
2009	✉	INCOMING MAIL 1867 - 10 cent. De La Rue, tiratura di Londra (L17), coppia, perfetta, su sovracoperta di lettera da Senigallia 19/1/1867 a San Marino, datario azzurro al verso. Bella. Vaccari, Raybaudi.	-	<b>250</b>

### POSTA ORDINARIA

2010	*	1877/90 - Prima emissione, serie completa di otto valori (1/7+3A), nuovi, gomma originale, perfetti, discreta centratura. Alti valori cert. Diena e Ferrario.	5.400	<b>400</b>
2011	**	1877 - 10 cent. oltremare Stemma (3), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Splendido. E.Diena, cert. Ferrario.	2.000	<b>350</b>
2012	*	1877 - 10 cent. oltremare Stemma (3), ben centrato, gomma originale, leggerissima traccia di linguella, perfetto. Ferrario.	1.800	<b>200</b>
2013	**	1877 - 10 cent. azzurro Stemma (3A), discreta centratura, gomma originale integra, perfetto. Cert. Ferrario.	5.000	<b>400</b>
2014	*	1888 - 10 cent. azzurro Stemma (3A), gomma originale, perfetto. Ferrario.	1.000	<b>125</b>
2015	**	1877 - 20 cent. Stemma (4), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto, splendido. Ferrario.	650	<b>90</b>
2016	*	1877 - 40 cent. violetto (7), nuovo, gomma originale, linguellato, perfetto. Molto ben centrato. Cert. Diena.	3.800	<b>400</b>

Consigliamo di registrarsi sul nostro sito per poter partecipare in diretta Internet all'Asta.





2005



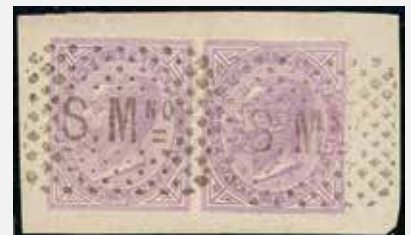
2007



2009



2006



2008



2010 ex



2011



2012



2013



2014



2015



2016



2018



2020



2024



2019



2021



2025



2028



2017

2017	☉	1892 - 5 cent. su 10 cent. oltremare (8A), usato, perfetto, ottima qualità. Il francobollo tipo più raro di San Marino. Em. ed E.Diena, cert. Oro Raybaudi e Ferrario.	18.000	<b>4.500</b>
2018	**	1892 - 10 cent. su 10 cent. (11), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Bello. Cert. Ferrario.	3.250	<b>250</b>
2019	**	1892 - 10 cent. su 20 cent. (11), blocco di quattro, gomma originale integra, perfetto. Eccezionale freschezza. A.Diena, cert. Raubaudi.	2.000+	<b>400</b>
2020	*	1892 - 10 cent. su 20 cent. (11), ottima centratura, gomma originale, minima traccia di linguella, perfetto. Splendido. Fiecchi.	1.200	<b>125</b>
2021	**	1892 - 2 cent. azzurro Cifra (12), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Splendido.	900+	<b>125</b>
2022	(*)	1892/94 - Cifra e stemma, prove d'archivio, otto valori (P12/P14,P16/P19/P21), non dentellato, senza gomma come sempre. Belle. A.Diena.	2.560	<b>270</b>



2023

2023	(*)	1894 - 50 cent. azzurro Stemma, dicitura "Posta Ufficiale", prova su cartoncino patinato, non dentellata, nuova senza gomma. Rarissima! Cert. Raybaudi.	-	<b>500</b>
2024	**	1892 - 1 lira carminio su giallo Stemma (20), disceta centratura, gomma integra, perfetto. Em.Diena, cert. Diena.	6.000	<b>750</b>
2025	**	1892 - 1 lira carminio su giallo Stemma (20), discreta centratura, gomma originale integra, perfetto. Em.Diena, Fiecchi, cert. Ferrario.	6.000	<b>700</b>
2026	**	1893 - Bella affrancatura "otto colori", comprendente 1 lira carminio su giallo Stemma (1,4,5,13,16,17,18,20), perfetti, su busta raccomandata da San Marino 4/4/1893 a Bologna. Rara. A.Diena, Ferrario, Golinelli.	7.000+	<b>700</b>
2027	☒	1894 - 1 lira carminio su giallo Stemma (20), perfetto, isolato su busta raccomandata da San Marino 20/6/1894 ad Hannover, Germania. Molto rara. A.Diena, Golinelli, cert. Ferrario.	5.000++	<b>1.000</b>
2028	**	1892 - 2 lire Stemma (21), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Bello. Ferrario.	1.500	<b>100</b>
2029	**	1892 - 5 lire Stemma (22), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Bello e molto fresco. Cert. Ferrario.	4.000	<b>300</b>
2030	**	1894 - Palazzo del Governo, serie completa (23/25), discreta centratura, gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	795	<b>100</b>
2031	**	1894 - Palazzo del Governo, serie completa (23/25), discreta centratura, gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	805	<b>90</b>
2032	☒	1894 - Palazzo del Governo, serie completa con il 25 cent. in coppia (23/25), perfetti, su tre buste raccomandate da San Marino 6/10/1884 per l'Austria. Ferrario.	-	<b>125</b>
2033	☉	1895 - Saggi Reister non adottati, tre esemplari rispettivamente in carminio, azzurro e bruno, stampati in calcografia su piccoli foglietti di carta sottile non filigranata, non dentellati e senza gomma. Splendidi e molto rari! Cert. Sorani.	-	<b>750</b>
2034	(*)	1895 - Saggi Reister, non adottati, quattro esemplari rispettivamente in azzurro, bruno, verde e carminio, stampati in calcografia su carta sottile non filigranata, non dentellati e senza gomma. Cert. Sorani.	-	<b>400</b>





2022 ex



2026



2027



2032 ex



2029



2030 ex



2031 ex



2035



2036



2037



2038



2033



2040 ex



2041 ex



2034



2042 ex

2035	**	1894 - 1 lira oltremare Stemma (31), gomma originale integra, perfetto. Molto fresco. Cert. E.Diena.	3.500	<b>400</b>
2036	*	1894 - 1 lira oltremare Stemma (31), buona/ottima centratura, gomma originale, perfetto. A.Diena, cert. E.Diena e Ferrario (cat. Sassone € 2.200/7.000)	-	<b>300</b>
2037	*	1894 - 1 lira oltremare Stemma (31), discreta centratura, gomma originale, leggera traccia di linguella, perfetto. A.Diena, Ferrario.	2.200	<b>200</b>
2038	*	1894 - 1 lira oltremare Stemma (31), discreta centratura, gomma originale, lieve traccia di linguella, perfetto. Cert. Colla.	2.200	<b>200</b>
2039	☒	1897 - 1 lira oltremare Stemma (31), perfetto, isolato su busta raccomandata da San Marino a Ulm, Wurttemberg. Rara. A.Diena, Ferrario, cert. Oro Raybaudi.	4.000+	<b>400</b>
2040	**	1903 - Cifra o Veduta, serietta di 11 valori (34/43,45), gomma originale integra, perfetti, molto belli, 5 lire cert. Ferrario.	2.250+	<b>250</b>
2041	**	1903 - Veduta, serietta di 11 valori (34/43,45), gomma originale integra, perfetti.	2.250	<b>300</b>
2042	☉	1903 - Cifra o Veduta (34/45), usati, perfetti ad eccezione del 30 cent. Ferrario per gli alti valori.	1.200	<b>125</b>
2043	☒	1911 - 1 cent. Stemma, fondo giallo, venti esemplari, 30 cent. Veduta (49,39), ottimo stato, in affrancatura fronte/recto su busta raccomandata da San Marino 10/8/1911 a Zurigo. Rarissima, la massima affrancatura nota di questo francobollo. Ferrario, cert. Sorani.	-	<b>500</b>
2044	(*)	1916 - 10 + 5 cent. Croce Rossa, prova in nero del francobollo non adottato (CEI P50A), senza gomma come sempre, perfetta. Rara. Cert. Toselli 100/100.	-	<b>150</b>
2045	**	1916 - 20 + 5 cent. Croce Rossa, non emesso, non dentellato verticalmente (CEI 50Bb € 2.250), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto.	-	<b>200</b>
2046	*	1923 - 50 cent. Bandiera di Arbe (88), coppia verticale, il primo esemplare con bella varietà di dentellatura causata da un'anomala piegatura del foglio, angolo di foglio, gomma originale. UNICO ESEMPLARE NOTO, non catalogato. Ferrario.	-	<b>300</b>
2047	**	1923 - 30 cent. Società di Mutuo Soccorso, non dentellato a destra (89a), in coppia con il normale, angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Cert. Raybaudi.	2.100++	<b>300</b>
2048	(*)	1924 - Garibaldi, serie completa, prove di conio nei valori adottati su cartoncino spesso (98/102), senza gomma come sempre, perfette. Molto rare! Cinque cert. E.Diena.	-	<b>300</b>
2049	**	1924 - 2 lire Garibaldi (102), coppia orizzontale non dentellata al centro e a destra, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetta. Bella varietà non catalogata. A.Diena, cert. Rayabudi.	-	<b>250</b>
2050	**	1927 - Onofri soprastampati, serie completa (130/132), blocchi di quattro, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Belli.	1.000++	<b>150</b>
2051	**	1927 - 5 lire su 2 lire Onofri, nove puntini invece di 13 in soprastampa (132a), gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	420	<b>50</b>
2052	**	1929/35 - Veduta, serie completa (141/158), gomma originale integra, perfetti, molto belli. Cert. E.Diena per l'alto valore.	1.500	<b>250</b>
2053	**	1932 - Palazzetto della Posta, serie completa (159/163), gomma originale integra, perfetti, ottima qualità. Cert. Colla.	1.750	<b>250</b>
2054	**	1932 - 2,75 lire arancio Palazzetto della Posta, saggio con perforazione "specimen" (P163), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Splendido, tiratura 160 esemplari. E.Diena, Ferrario.	1.000+	<b>150</b>
2055	**	1932 - Ferrovia, serie completa (164/167), gomma originale integra, perfetti. Bellissimi. Ferrario.	450	<b>60</b>
2056	**	1932 - Treni, serie completa (164/167), gomma originale integra, perfetti. Belli.	450	<b>60</b>
2057	**	1932 - 1,25 lire violetto Ferrovia, saggio con perforazione "specimen" (P166), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Splendido, tiratura 200 esemplari. E.Diena, Ferrario.	900+	<b>140</b>
2058	**	1932 - Garibaldi, serie completa (168/175), gomma originale integra, perfetti, molto belli. Cert. E.Diena per l'alto valore.	1.750+	<b>250</b>
2059	**	1932 - 20 cent. carminio Garibaldi, saggio con perforazione "specimen" (P169), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Splendido, tiratura 200 esemplari. E.Diena, Ferrario.	900+	<b>140</b>





2043



2039



2044



2045



2046



2047



2050 ex



2052 ex



2051



2049



2048







2053 ex



2055 ex



2056 ex



2054



2057



2058 ex



2059



2060



2061 ex



2063



2064 ex



2065 ex



2069



2068



2060	**	1932 - 75 cent. violetto Garibaldi, saggio con perforazione "specimen" (P172), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Splendido, tiratura 200 esemplari. E.Diena, Ferrario.	900+	<b>140</b>
2061	**	1933 - Soprastampati "Convegno Filatelico", serie completa (176/179), gomma originale integra, perfetti, ottima qualità. Cert. G.Bolaffi per l'alto valore.	1.625	<b>250</b>
2062	**	1934 - Mostra Filatelica, serie completa (180/183), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	175	<b>25</b>
2063	**	1934 - Palazzetto della Posta soprastampati, serie completa (184/185), gomma originale integra, perfetti. Ottima qualità. Cert. Ferrario.	500	<b>75</b>
2064	**	1935 - Delfico, serie completa (193/204), blocchi di quattro, angolo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Splendidi. Cert. Bolaffi per l'1,75 lire.	3.250+	<b>450</b>
2065	**	1935 - Delfico, serie completa (193/204), gomma originale integra, perfetti, ottima qualità. Ferrario per gli alti valori.	750	<b>100</b>
2066	**	1943 - 10 cent. Propaganda per la stampa, striscia verticale di otto, quattro esemplari con stampa evanescente, tre con dentellatura orizzontale fortemente spostata in basso (228d), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetta. Bella varietà, d'effetto. Cert. Raybaudi e Avanzo.	3.000	<b>500</b>
2067	(*)	1943 - 50 cent. Ventennale dei Fasci, non emesso (245), cinque saggi in colori differenti, non dentellati, su carta patinata senza filigrana, senza gomma come sempre, perfetti. Rari. Cert. Sorani.	-	<b>250</b>
2068	**	1943 - 5 cent., 10 cent. soprastampa "Governo Provvisorio" di tipo diverso (266A,267A), gomma originale integra, perfetti. Molto freschi. Cert. Ferrario.	4.400	<b>500</b>
2069	**	1943 - 5 cent. soprastampa "Governo Provvisorio" di tipo diverso obliqua (266An), gomma originale integra, perfetto. Cert. Ferrario.	3.000	<b>450</b>
2070	**	1943 - 10 cent. soprastampa "Governo Provvisorio" di tipo diverso fortemente spostata in basso, sbarrette in alto (267Ah), gomma integra, perfetto. Raro! Caffaz, cert. E.Diena.	3.000	<b>450</b>
2071	**	1946 - 50 lire Stemmi, striscia verticale di quattro, non dentellata a sinistra (295e), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetta. Bella. Cert. Raybaudi.	2.400+	<b>400</b>
2072	**	1947 - 1 lira Roosevelt, coppia verticale, l'esemplare inferiore stampato su carta ricongiunta, parzialmente asportato per mostrare la varietà (301o), gomma originale integra, perfetta.	2.200	<b>300</b>
2073	**	1947 - 6 lire Centenario francobollo Stati Uniti, centro molto spostato in basso e a sinistra (332), gomma originale integra, perfetto. Bello e raro con così forte spostamento. Ferrario.	-	<b>100</b>
2074	**	1948 - 100 lire Lavoro, coppia orizzontale non dentellata (340a), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetta. Rara. Cert. Ferrario.	2.200	<b>300</b>
2075	**	1949/50 - Paesaggi, serie completa (342/355), gomma originale integra, perfetti, molto freschi. Ferrario per gli alti valori.	700	<b>100</b>
2076	**	1949 - 10 lire Paesaggi (349), striscia orizzontale di tre, il secondo esemplare con parte della stampa del nero spostata in basso, il terzo con la stampa del nero fortemente evanescente, gomma originale integra, perfetta. Molto rara e non catalogata. E.Diena, Ferrario.	-	<b>500</b>
2077	**	1949 - 35 lire Paesaggi, coppia orizzontale, il secondo esemplare senza la stampa del centro (352i), gomma originale integra, perfetta. Molto rara. Cert. Ferrario.	7.000+	<b>1.000</b>
2078	**	1949 - 200 lire Paesaggi, blocco di quattro, due esemplari dentellati solo in basso, due non dentellati verticalmente (355c,355f), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Splendido e raro! G.Bolaffi, A.Diena, cert. Oro Raybaudi.	4.800+	<b>700</b>
2079	**	1952 - Garibaldi, i tre valori con filigrana ruota del III tipo (358/I-360/I), gomma originale integra, perfetti. Non comuni. Cert. Ferrario.	1.000	<b>200</b>
2080	(*)	1951 - Croce Rossa, serie completa (369/371), prove di macchina su carta sottile rosa, senza filigrana, non dentellata e senza gomma, blocchi di quattro, angolo di foglio, perfetti. Rari! Cert. Raybaudi.	-	<b>800</b>
2081	**	1951 - 25 lire Croce Rossa, non dentellato orizzontalmente (396b), coppia, bordo di foglio in basso, gomma originale integra, perfetta.	400	<b>60</b>
2082	**	1951 - 100 lire Croce Rossa, non dentellato (371a), blocco di quattro, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Bello. Ferrario.	1.300	<b>175</b>



2067



2070



2072



2073



2075 ex



2071



2074



2076



2077



2079



2066





2078



2080 ex



2081



2082



2083



2084



2085



2086



2083	**	1951 - 100 lire Croce Rossa, non dentellato orizzontalmente (371b), blocco di quattro, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Bello. Ferrario.	800	<b>120</b>
2084	**	1952 - 1 lira Colombo (372), coppia verticale, l'esemplare inferiore senza la stampa del cartiglio in basso e di parte del centro, gomma originale integra, perfetto. Rarissima varietà, non catalogata. Cert. Ferrario.	-	<b>1.000</b>
2085	**	1952 - 4 lire Colombo, centro fortemente spostato in alto (375b), gomma originale integra, perfetto. Caffaz, Ferrario.	650	<b>100</b>
2086	**	1952 - 20 lire, 25 lire, 60 lire Colombo, coppie verticali non dentellate (379c,380c,381c), tutte bordo di foglio, gomma originale integra, perfette. Belle. Ferrario.	1.600+	<b>200</b>
2087	**	1956 - 25 lire, 80 lire, 100 lire Cani (445,447,448), non dentellati, blocchi di quattro, angolo di foglio, gomma originale integra, leggermente bicolore per l'80 lire, perfetti. Cert. Savarese Oliva 1973.	-	<b>250</b>
2088	**	1959 - 30 lire Universiadi di Torino, striscia di quattro, la coppia centrale con la dentellatura fortemente spostata, l'esemplare bordo di foglio non dentellato da un lato (502c), bordo di foglio, gomma integra, perfetta. Molto rara, 4 ESEMPLARI NOTI. Fotocopia cert. Avanzo del blocco di provenienza.	3.000	<b>400</b>



2089

2089	**	1963 - 5 lire Giostre e Tornei, striscia orizzontale di cinque, i primi quattro esemplari con stampa incompleta o evanescente (636a), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetta. Molto rara. Cert. E.Diena.	8.000++	<b>1.500</b>
2090	**	1966 - 40 lire Vedute, coppia orizzontale, il secondo esemplare con stampa parziale del lilla, senza il tassello "Lire 40" (714a), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetta. Splendida e rara. Cert. Colla.	6.750	<b>1.000</b>

#### POSTA AEREA

2091	**	1931 - Veduta, serie completa (1/10), gomma originale integra, perfetti, ottima qualità. Cert. E.Diena per l'alto valore.	2.000	<b>250</b>
2092	☒	1936 - Veduta, serie completa (1/10), con complementari della serie Delfico, perfetti, su otto aerogrammi, sei dei quali raccomandati, spediti da San Marino nel febbraio/marzo 1936 ad Asmara o a Cagliari. Raro insieme. Ferrario, cert. E.Diena.	-	<b>500</b>
2093	☒	1937 - 80 cent., 2 lire, 2,60 lire, 5 lire, 10 lire Veduta, con complementari (2,4,5,7,10), perfetti, su lettera raccomandata del 3/7/1937 per la Germania. Ferrario.	2.480+	<b>250</b>
2094	**	1933 - Zeppelin, serie completa (11/16), gomma originale integra, perfetti, molto belli. Ferrario.	600+	<b>90</b>
2095	**	1933 - Zeppelin, serie completa (11/16), gomma originale integra, perfetti. Molto belli. G.Bolaffi, Ferrario.	600	<b>100</b>
2096	**	1936/42 - Soprastampati, le due emissioni (17/18,19/20), gomma originale integra, perfetti. Raybaudi per i n. 19/20.	370	<b>50</b>

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.





2087 ex



2088



2092 ex



2093



2090



2091 ex



2094 ex



2095 ex



2096 ex



2098





2097

2097	**	1943 - Ventennale dei fasci, non emessi, serie completa (26/33), alcuni valori con ottima centratura, gomma originale integra, perfetti. Rari e di ottima qualità. Cert. E.Diena e Chiavarello. (cat. Sassone € 9.750/14.625).	-	<b>1.600</b>
2098	**	1943 - 25 cent. soprastampato "Governo Provvisorio", blocco di sei, due esemplari con la soprastampa solo al verso, uno senza soprastampa, a causa di una piegatura del foglio al momento della sovrainpressione (42ca), bordo di foglio, gomma originale integra. Da notare che in tale blocco si crea una coppia tra il francobollo non emesso ed uno soprastampato. INSIEME UNICO, RARITA' DEL SETTORE. Cert. Avanzo e Ferrario.	20.000	<b>3.500</b>
2099	**	1947 - 100 lire francobollo Stati Uniti, non dentellato (75b), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto.	400+	<b>100</b>
2100	**	1947 - 100 lire francobollo Stati Uniti, non dentellato (75b), blocco di quattro, gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	1.600+	<b>300</b>
2101	(*)	1947 - 100 lire Centenario francobollo Stati Uniti (75), prova in colori non adottati, non dentellata, senza gomma, perfetta. Rarissima. Fotocopia cert. Oro Raybaudi.	-	<b>400</b>
2102	(*)	1947 - 100 lire Centenario francobollo Stati Uniti (75), prova in colori non adottati, senza l'indicazione del valore, non dentellata, senza gomma, perfetta. Rarissima. Fotocopia cert. Oro Raybaudi.	-	<b>400</b>
2103	**	1947 - 100 lire Centenario francobollo Stati Uniti, non dentellato (75b), blocco di quattro, angolo di foglio, gomma integra, leggermente bicolore, perfetto. Molto fresco e raro. Cert. Raybaudi.	1.600++	<b>250</b>
2104	**	1950 - Vedute, serie completa (83/91), gomma originale integra, perfetti. Alti valori Ferrario.	475	<b>70</b>
2105	☉	1950 - Veduta, serie completa (83/91), blocchi di quattro, bordo/angolo di foglio, usati, perfetti. Rari. Cert. Ferrario per gli alti valori.	-	<b>250</b>
2106	**	1950 - 500 lire Vedute, non dentellato (91b), blocco di quattro, angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Bello e raro. Cert. Ferrario.	4.400+	<b>600</b>
2107	**	1950 - 500 lire Vedute, non dentellato verticalmente (91c), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	850	<b>100</b>
2108	**	1951 - 300 lire UPU, non dentellato (95a), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Raro. Ferrario.	3.200	<b>400</b>
2109	**	1951 - 500 lire Veduta (97), gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	300	<b>50</b>
2110	**	1951 - 1.000 lire Bandiera (99), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto, molto fresco. Cert. Ferrario.	850	<b>140</b>
2111	**	1951 - 1.000 lire Bandiera (99), gomma originale integra, perfetto. Cert. Ferrario.	850	<b>125</b>





2099



2100



2101



2103



2104 ex



2102



2106



2105 ex



2111



2112



2110



2113



2107



2108



2109

2112	**	1951 - 1.000 lire Bandiera (99), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Cert. Ferrario.	850	<b>140</b>
2113	**	1959 - 120 lire Uccelli, non dentellato in basso (125a), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	1.800	<b>300</b>

#### FOGLIETTI E MINIFOGLI

2114	**	1937 - Indipendenza e Lincoln, foglietti (1,2/3), gomma originale integra, perfetti. Belli.	75	<b>15</b>
2115	(*)	1937 - 5 lire Indipendenza, foglietto (1), prova con le diciture nel colore adottato, con applicata al centro la prova calcografica non dentellata del francobollo in azzurro oltremare, in colore non adottato, nuovo senza gomma, perfetta. UNICO ESEMPLARE NOTO. Cert. Oro Raybaudi, fotocopia cert. A.Diena.	-	<b>1.500</b>
2116	(*)	1951 - 200 lire UPU, foglietto (9), prova su carta rosa, senza filigrana, non dentellato, senza gomma, perfetto. Molto raro, PROBABILMENTE UNICO. Cert. Raybaudi.	-	<b>1.000</b>
2117	**	1951 - 300 lire, UPU, foglietto (10), gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	380	<b>85</b>
2118	**	1951 - 200 lire UPU, foglietto (11), gomma originale integra, perfetto. Caffaz, Ferrario.	480	<b>100</b>
2119	**	1952 - 200 lire Giornata Filatelica - Fiori, foglietto (14), gomma originale integra, perfetto. Molto bello. Cert. Caffaz.	1.300	<b>280</b>
2120	**	1955 - 250 lire Ginnasta, foglietto (17), gomma originale integra, perfetto. Cert. E.Diena.	450	<b>90</b>
2121	**	1958 - 500 lire Panorama, foglietto (18), gomma originale integra, perfetto. Cert. Ferrario.	1.375	<b>270</b>
2122	**	1960 - Olimpiadi di Roma, foglietto, stampa del bruno fortemente spostata in basso (21d), gomma originale integra, leggermente bicolore, perfetto. Bello e raro. Cert. Ferrario.	4.500	<b>500</b>
2123	**	1960 - Olimpiadi di Roma, foglietto, stampa del bruno mancante in quattro valori e fortemente spostata in alto negli ultimi due (21), gomma originale integra, perfetto. Bella e rara varietà, non catalogata. Cert. Sorani e Raybaudi.	-	<b>700</b>
2124	**	1961 - 1.000 lire Elicottero, foglietto (22), gomma originale integra, perfetto. Cert. Ferrario.	467	<b>70</b>
2125	**	1961 - 500 lire Europa, foglietto (23), gomma integra, perfetto.	280	<b>40</b>
2126	**	1946 - 20 lire Stemmi, minifoglio, non dentellato in basso (3), gomma originale integra, perfetto. Bella varietà, non catalogata! Cert. Raybaudi.	-	<b>400</b>
2127	**	1946 - 10 lire su 50 lire Pro Opere Assistenza, minifoglio (7), gomma integra, perfetto e senza piega. Molto fresco. G.Bolaffi.	2.500	<b>500</b>
2128	✉	1947 - Centenario I francobollo USA, minifoglio (8), perfetto, usato su busta FDC il 24/12/1947, primo giorno d'emissione. Raro. Sorani, cert. Ferrario.	-	<b>1.200</b>

#### ESPRESSI

2129	(*)	1929 - 1,25 lire Libertà (7), saggio di E.Federici in colore non adottato, azzurro anziché verde, con al centro la dicitura "bollo postale" non presente nel soggetto definitivo, su cartoncino spesso patinato, senza gomma, perfetto. Molto raro. Cert. Raybaudi.	-	<b>500</b>
2130	*	1947 - 15 lire su 5 lire (16), coppia orizzontale, l'esemplare di sinistra senza la soprastampa su "L.5" (a causa di una piegatura del foglio parte della soprastampa è ripetuta obliqua al verso), gomma originale, perfetto. Varietà molto bella, probabilmente unica. Cert. Ferrario.	-	<b>400</b>

#### PACCHI POSTALI

2131	**	1928 - Non dentellati al centro, serie completa (1/15), tutti angolo di foglio ad eccezione del valore da 1 lira, gomma originale integra, perfetti, splendidi.	250+	<b>50</b>
2132	**	1946 - 10 cent., carta bianca, filigrana corona dritta, blocco di sei esemplari, due esemplari completamente senza la stampa del valore, tre esemplari con la stampa parziale, la parte mancante è impressa al verso (17/Iiba), angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. INSIEME UNICO! G.Bolaffi, cert. Avanzo e Oro Raybaudi.	25.000	<b>3.000</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)





2115



2116



2117



2118



2119



2120



2121



2124



2122



2123



2125



2126



2127



2128

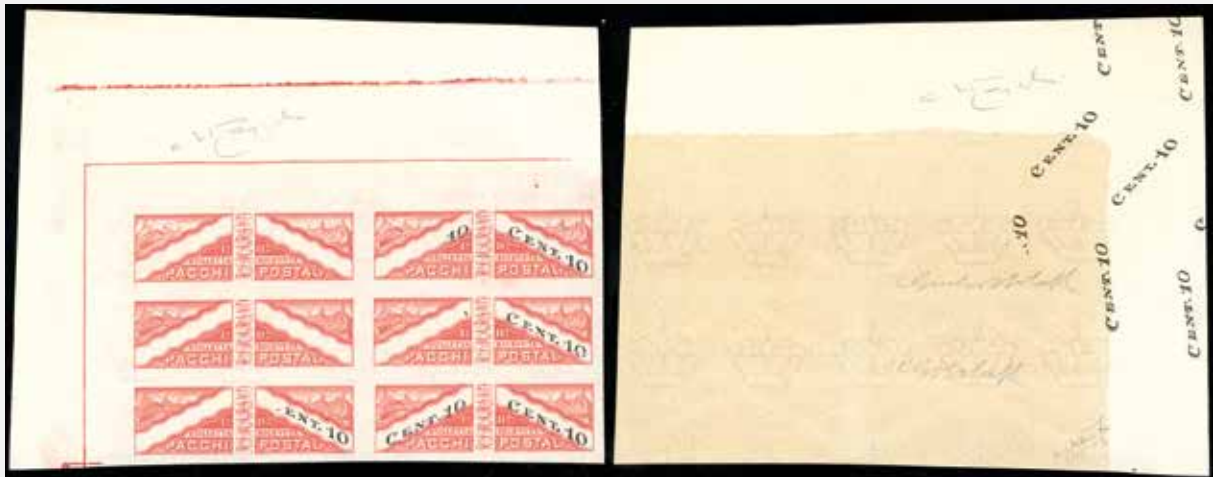




2129



2130



2132



2131 ex



2133



2136



2134



2135



2138



2137

2133	**	1945 - 30 cent, filigrana corona coricata (20), striscia verticale di tre con unite le sezioni di sinistra degli esemplari a fianco, stampa tipografica del valore completamente mancante in due esemplari e parzialmente mancante nel primo, angolo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Bella e rarissima varietà causata dall'anomala piegatura del foglio in fase di stampa, non catalogata per questo valore. Insieme PROBABILMENTE UNICO! A.Diena, cert. E.Diena.	-	<b>800</b>
2134	**	1946 - 25 e 50 lire (31/32), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	180	<b>30</b>
2135	**	1946 - 25 lire, 50 lire (31/32), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	180	<b>35</b>
2136	**	1948/50 - Soprastampati, filigrana corona(33/34), nuovi, gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	450	<b>80</b>
2137	**	1953 - 10 e 300 lire, filigrana ruota (35/36), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	350	<b>65</b>
2138	**	1953 - 10 lire, 300 lire, filigrana ruota (35/36), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	350	<b>60</b>

### SEGNATASSE

2139	**	1897/1919 - Prima emissione, serie completa (1/9), gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario per gli alti valori.	1.000+	<b>150</b>
2140	**	1897/1919 - Prima emissione, serie completa (1/9), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	1.000	<b>125</b>
2141	**	1924 - Colori cambiati, serie completa (10/18), ottima centratura per gli alti valori, gomma originale integra, perfetti. Molto belli, qualità lusso. 10 lire Caffaz e cert. Diena, tutti cert. Ferrario.	4.500	<b>450</b>
2142	**	1825 - Nuovi colori, serie completa (19/27), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	1.000	<b>135</b>
2143	**	1925 - 5 cent, 10 cent, 50 cent, cifre capovolte (19a,20a,22a), bordo di foglio, gomma integra, perfetti. Rari, tiratura 100 esemplari per ciascun valore. Sorani.	2.025	<b>400</b>
2144	**	1925 - 10 cent., striscia verticale di tre, angolo di foglio, cifra parzialmente ripetuta anche sul bordo destro (20ba), gomma originale integra, perfetta. Rara varietà. Cert. E.Diena e Avanzo.	4.500++	<b>750</b>
2145	**	1936/39 - Soprastampati, serie completa (47/53), gomma originale integra, perfetti, ottima qualità. Ferrario.	2.300	<b>250</b>
2146	**	1940 - Soprastampati, serie completa (60/63), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	175	<b>25</b>

### SEGNATASSE VAGLIA



2147

2147	**	1924 - Serie completa (1/6), buona centratura, gomma originale integra, perfetti. Belli. E.Diena/Caffaz per alcuni valori, tutti cert. Ferrario.	10.000++	<b>1.500</b>
------	----	--	----------	--------------



2148

2148	**	1924 - 3 lire (6), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Splendido e molto raro di questa qualità. Eccezionale! Cert. Colla e Ferrario.	14.000+	<b>2.200</b>
------	----	---	---------	--------------





2139 ex



2140 ex



2141 ex



2142 ex



2143



2145 ex



2144



2151 ex



2155 ex



2157 ex



2153

### VATICANO

2149	**	1929 - Conciliazione, serie completa (1/13+E), ben centrati, gomma originale integra, perfetti. Belli.	375	<b>40</b>
2150	**	1933 - Anno Santo, serie completa (15/18), gomma originale integra, perfetti.	175	<b>25</b>
2151	**	1933 - Giardini e medaglioni, serie completa (19/34+E), gomma originale integra, perfetti. Ferrario per gli alti valori.	475	<b>60</b>



2152

2152	**	1934 - Provisoria, serie completa (35/40), buona/ottima centratura, gomma originale integra, perfetti. Belli. Cert. Raybaudi.(cat. Sassone € 4.000/6.000).	-	<b>700</b>
2153	✉	1939 - Provisoria, serie completa (35/40), perfetti, su due buste raccomandate da Città del Vaticano 24/11/1939 a Milano, bollo di arrivo.	5.000	<b>600</b>



2154

2154	**	1934 - 1,30 lire su 1,25 lire Provisoria, soprastampa sottile, saggio venduto come normale alla posta (36), ottima centratura, gomma originale integra, perfetto. Si tratta di uno dei migliori esemplari noti di questo rarissimo francobollo. Tiratura 100 esemplari, di cui la maggior parte usati postalmente. Em.Diena, cert. Diena, Oro Raybaudi e Caffaz.	47.500	<b>9.000</b>
2155	**	1935 - Giuridico, serie completa (41/46), gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario.	1.200	<b>180</b>
2156	**	1935 - Giuridico, serie completa con soprastampa SAGGIO in diagonale (41/46), gomma originale integra, perfetti. Splendidi e rarissimi. Ferrario, cert. A.Diena della coppia di provenienza.	-	<b>1.000</b>
2157	**	1936 - Stampa Cattolica, serie completa (47/54), gomma originale integra, perfetti. Ferrario per il 25 e il 75 cent.	450+	<b>60</b>
2158	**	1938 - Archeologia, serie completa (55/60), gomma originale integra, perfetti.	225	<b>30</b>

### POSTA AEREA

2159	**	1948 - Tobia, serie completa (16/17), gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario.	700	<b>100</b>
2160	**	1948 - Tobia (16/17), ottima centratura, blocchi di quattro, il 500 lire angolo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Splendidi. Cert. Sorani.	3.000++	<b>600</b>
2161	**	1949 - UPU, serie completa (18/19), gomma originale integra, perfetti. G.Bolaffi e A.Diena per il 1.000 lire, Ferrario per la serie.	220	<b>30</b>
2162	**	1951 - Graziano, serie completa (20/21), blocchi di quattro, gomma originale integra, perfetti. Ottima qualità. E.Diena.	1.875	<b>200</b>
2163	**	1951 - Graziano, serie completa (20/21), gomma originale integra, perfetti. Ferrario.	450	<b>65</b>
2164	☉	1958 - 500 lire Cupolone, dent. 14 a pettine (33/I), usato, perfetto. A.Diena, cert. Ferrario.	5.000	<b>400</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)





2160 ex



2159 ex



2164



2161 ex



2149 ex



2156



2162 ex



2167 ex



2166



2163



2168





2165

2165	**	1992 - Viaggi del Papa, senza l'anno, non emessi (92A/95A), gomma integra, perfetti. Splendidi e molto rari. Tiratura 20 esemplari. Cert. Colla.	32.000	<b>4.000</b>
------	----	--	--------	--------------

### FOGLIETTI

2166	**	1952 - Centenario francobolli Stato Pontificio, foglietto (1), gomma originale integra, perfetto. Ferrario.	325	<b>45</b>
------	----	---	-----	-----------

### SEGNATASSE

2167	**	1946 - Carta bianca, righe larghe, serie completa (13/18), gomma originale integra, perfetti. Cert. Ferrario per i n. 14 e 18.	850	<b>190</b>
2168	**	1946 - Carta grigia, righe larghe, serie completa (14/I,16/I,18/I), gomma originale integra, perfetti. Cert. Raybaudi.	500	<b>125</b>



2170



2169 ex



2173 ex



2174 ex



2172



2171





2175 ex



2177



2176



2178



2180



2181



2179



2182



2187 ex

## EUROPA

2169	**	ALBANIA POSTA AEREA 1928 - Volo Valona - Brindisi soprastampati, serie completa (A15/A21,Mi.162/168), angolo/bordo di foglio, gomma originale integra, perfetti.	450	<b>80</b>
2170	☒	AUSTRIA 1863 - 3 Kr. Giallo (17) due esemplari, perfetti, su circolare a stampa di doppio porto da Borgo 3/1/1863 a Velletri, Stato Pontificio. Non comune tariffa. Ferrario.	-	<b>200</b>
2171	☒	AUSTRIA 1865 - 10 kr. azzurro, ritaglio di intero postale, 5 kr. rosa, dent. 9 1/2, recuperato da altra corrispondenza, su lettera da Vienna 15/1/1865 a Sissek, tassata. Insieme molto raro. Fiecchi, cert. Ferchenbauer.	-	<b>500</b>
2172	☒	AUSTRIA LEVANTE 1882 - 3 soldi busta postale, integrata con 3 soldi, stampa fine, e, al verso per la raccomandazione, 2 soldi, stampa grossolana, e 5 soldi, stampa fine, coppia (33/I,32,34/I), perfetti, dall'ufficio austriaco di Alessandria d'Egitto 17/1/1882 a Berlino. Rara affrancatura di grande fascino. Cert. E.Diena.	-	<b>1.000</b>
2173	**	AUSTRIA POSTA AEREA 1950/53 - Uccelli, serie completa, con in più 20 s. su carta bianca (A54/60,A60a), gomma originale integra, perfetti.	449	<b>60</b>
2174	*	BELGIO 1918 - Croce Rossa, serie completa (150/163), gomma originale, perfetti. Chiavarello per gli alti valori.	1.200	<b>150</b>
2175	*	BELGIO 1933 - Cardinal Mercier soprastampati, serie completa (374A/374k), gomma originale, leggera traccia di linguella, perfetti. Raybaudi.	2.100	<b>350</b>
2176	☒	DANIMARCA 1864 - 2 s. e 8 s. Stemma, in affrancatura mista con 4 s. e 16 s. (3,5,13,15), su lettera da Copenhagen 13/11/1864 a Londra. Rara affrancatura quadricolare.	-	<b>600</b>
2177	☒	FAROER 1919 - 2 o. su 5 o. soprastampato, in affrancatura mista con 5 o. di Danimarca (1,73), perfetti, su busta da Thorshavn 22/1/1919 per città. Rara. A.Diena, Sorani, Ferrario.	900	<b>150</b>
2178	(☒)	FAROER 1919 - 2 o. su 5 o. soprastampato, in affrancatura mista con 5 o. di Danimarca (1,73), perfetti, su frontespizio di busta da Thorshavn 20/1/1919. Ferrario.	-	<b>75</b>
2179	(*)	FRANCIA 1853 - 25 cent. Napoleone Imperatore (15), nuovo senza gomma, assottigliato, ottimo aspetto.	-	<b>50</b>
2180	☒	FRANCIA 1861 - 40 cent. dent. 7 1/4 x 7 Susse (16k), perfetto su lettera senza testo da Parigi 28/11/1861 a Torino. Sorani.	-	<b>100</b>
2181	△	FRANCIA 1864 - 80 cent. Napoleone (Yv.24), coppia, in affrancatura mista con 10 cent. De La Rue, tiratura di Londra (L17), perfetti, su ampio frammento di lettera dall'ufficio francese nei Dardanelli 17/7/1864 a Milano. Raro insieme. Cert. Diena.	-	<b>200</b>
2182	☒	FRANCIA 1869 - 40 cent. Napoleone laureato, in affrancatura mista con 1 p. d'Egitto, ottimo stato, su busta da Damietta 20/7/1869 a Parigi, attraverso l'ufficio francese di Alessandria. Rare le provenienze diverse da Il Cairo.	-	<b>400</b>



2183

2183	☒	FRANCIA 1873 - 5 cent. Bernardino Rivadavia (Yv.Argentina 18), su lettera da Buenos Aires 10/7/1873 a Genova, trasportata a mezzo dei Vapori Francesi. In luogo dell'usuale tassa a tampone per il porto dovuto alla Francia, la lettera venne affrancata con 80 cent. Cerere (Yv.Francia 57), e tassata in arrivo in Italia con un segnatasse da 1 lira (11).UNICO CASO NOTO! Eccezionale "mista" di tre Stati differenti. Grande rarità da esposizione. Chiavarello, cert. Ferrario. Ex coll. Imperato.	-	<b>4.000</b>
------	---	---	---	--------------





2188



2191



2189



2190 ex



2194



2195



2199 ex



2193



2197



2203 ex



2204 ex



2196



2200 ex



2198



2201

2184	✉	FRANCIA 1893 - Cartolina ricordo della visita della squadra russa a Tolone del 13/10/1893, nuova.	-	<b>50</b>
 2185 ex				
2185	**	FRANCIA 1917/19 - Orfanelli, serie completa (148/155), gomma originale integra, perfetti. Splendidi e rari. Alti valori cert. Ferrario.	9.000+	<b>1.750</b>
 2186 ex				
2186	**	FRANCIA 1917/19 - Pro orfani di guerra, prima emissione, serie completa (148/155), nuovi, gomma originale integra, perfetti. Molto freschi e di ottima qualità. A.Diena e cert. Diena per il 5 franchi, cert. Ferrario per tutti.	9.000	<b>1.600</b>
2187	**	FRANCIA PACCHI FERROVIARI 1944/47 - Locomotiva, 22 valori nuovi in coppie, soprastampati "SPECIMEN" in violetto (1,2,3,3A,4A,5,6,8,9,10,11,13,14,15,16,17,19,21,23,24,25,26), gomma originale integra, perfetti, MNH. Non comuni.	-	<b>500</b>
2188	✉	FRANCIA POSTA AEREA 1927 - Salone aeronautico, serie completa (A1/2), perfetti, usati su busta raccomandata con il bollo speciale della manifestazione da Marsiglia 25/6/1927, primo giorno d'emissione, a Parigi.	-	<b>300</b>
2189	**	FRANCIA POSTA AEREA 1936 - 50 fr. Aereo (A14), gomma originale integra, perfetto. Bello. Cert. Ferrario.	2.000	<b>350</b>
2190	**	FRANCIA POSTA AEREA 1954 - Aerei, serie completa (A30/33), gomma originale integra, perfetti.	400	<b>50</b>
2191	✉	GERMANIA BERLINO FOGLIETTI 1949 - Vittime della riforma monetaria, foglietto (BF1), gomma originale integra, perfetto, MNH.	950	<b>130</b>
2192	✉	GERMANIA REICH 1939 - Danzica soprastampati, tredici valori (653A/653M,653P), perfetti, su quattro buste raccomandate da Netzschkau a Firenze.	-	<b>50</b>
2193	**	GERMANIA REPUBBLICA DEMOCRATICA SERVIZIO 1954 - 20 p. Stemma, II tipo (22), blocco di quattro, bordo di foglio, gomma originale integra, perfetto. Bello. Schönherr.	1.400+	<b>250</b>
2194	⊙	GRAN BRETAGNA 1840 - 1 p. Penny black, AH (1), usato, perfetto e ben marginato.	550	<b>100</b>
2195	⊙	GRAN BRETAGNA 1840 - 2 pence blue, ML (2), perfetto e ben marginato.	900	<b>200</b>
2196	⊙	GRAN BRETAGNA 1847/54 - Regina Vittoria, Embossed, serie completa (5/7), usati, buono stato. Cert. Raybaudi per il 1 s.	2.625	<b>150</b>
2197	✉	GRECIA 1863 - Lettera non affrancata da Trieste 13/6/1863 a Sira, tassata in arrivo con 5 l., 10 l., 20 l., 40 l. (12A,20,21,22), lievi difetti di marginatura. Bella affrancatura quadricolor. Raybaudi, cert. Simmermacher.	-	<b>200</b>
2198	*	ISLANDA POSTA AEREA 1933 - Crociera di Balbo, serie completa (A12/A14), gomma originale, perfetti. Belli. A.Diena, cert. G.Bolaffi.	2.000	<b>400</b>

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)

Di tutti i lotti e collezioni sono disponibili immagini e video sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)





2202 ex



2205 ex



2211



2212



2213 ex



2215



2217



2218



2216



2219 ex

2199	**	LIECHTENSTEIN 1921 - Vedute o effigie del Principe, serie completa (52/59), gomma originale integra, perfetti.	950	<b>140</b>
2200	**	LIECHTENSTEIN 1921 - Vedute, serie completa (52/59), gomma originale integra, perfetti. Cert. Raybaudi per gli alti valori.	950	<b>130</b>
2201	**	LIECHTENSTEIN 1931 - Zeppelin, serie completa (A7/A8), gomma originale integra, perfetti.	700	<b>100</b>
2202	**	LUSSEMBURGO 1935 - Intellettuali, serie completa (259/273), gomma originale integra, perfetti. Raybaudi per gli alti valori.	1.600	<b>250</b>
2203	**	PORTOGALLO 1931 - Nuno Alvares Pereira, serie completa (553/558), gomma originale integra, perfetti.	470	<b>70</b>
2204	**	PORTOGALLO 1940 - Legione Portoghese, serie completa (592/599), gomma originale integra, perfetti.	285	<b>40</b>
2205	**	PORTOGALLO 1943 - Caravella, serie completa (628/644), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Molto belli.	1.100	<b>150</b>
2206	**	PORTOGALLO 1946 - Castelli, serie completa (675/682), gomma originale integra, perfetti.	210	<b>30</b>
2207	**	PORTOGALLO 1946 - Castelli, serie completa (675/682), perfetti, gomma originale integra.	210	<b>30</b>
2208	**	PORTOGALLO 1950 - S.Giovanni di Dio, serie completa (734/739), gomma originale integra, perfetti.	130	<b>20</b>
2209	**	PORTOGALLO 1952 - 3,50 e. Patto Atlantico, due esemplari (761), gomma originale integra, perfetti.	860	<b>70</b>
2210	**	PORTOGALLO 1952 - Patto Atlantico, serie completa (760/761), gomma originale integra, perfetti.	470	<b>60</b>
2211	**	PORTOGALLO 1952 - Patto Atlantico, serie completa (760/761), perfetti, gomma originale integra.	470	<b>65</b>
2212	*	ROMANIA 1866 - 20 p. Principe Carlo, coppia orizzontale, un francobollo del I tipo, l'altro del II tipo (Yv.16b+16c), gomma originale, lievi difetti, ottimo aspetto. Cert. Caffaz.	-	<b>150</b>
2213	*	ROMANIA POSTA AEREA 1930 - Soprastampati, filigrana linee ondulate orizzontali (Yv.A4/A6), gomma originale, perfetti.	300	<b>60</b>
2214	*/△	RUSSIA 1917 - Due blocchi nuovi e uno usato su frammento, tutti soprastampati con il testo della abdicazione dello Zar e della proclamazione del Granduca Michele. Curiosi.	-	<b>30</b>
2215	**	RUSSIA FOGLIETTI 1937 - 1 r. Giubileo dell'Aviazione Sovietica, foglietto (BF3), gomma originale integra, lieve grinza in un angolo.	500	<b>40</b>
2216	✉	SPAGNA 1850 - 6 c. Isabella II (1), perfetto e ben marginato, su lettera da Villagarcia 17/5/1850 a Padron. Molto bella. E.Diena, Colla.	-	<b>50</b>
2217	☉	SVIZZERA 1850 - 10 r. Rayon II (15), usato, perfetto. Cert. Abt.	190	<b>30</b>
2218	☉	SVIZZERA 1852 - 15 r. Rayon III, cifre grandi (23), usato, perfetto.	-	<b>30</b>
2219	**	TURCHIA 1935 - Suffragette, serie completa (857/871), bordo di foglio, gomma originale integra, perfetti. Belli. Alto valore G.Bolaffi.	1.325	<b>180</b>



2223



2224



# OLTREMARE



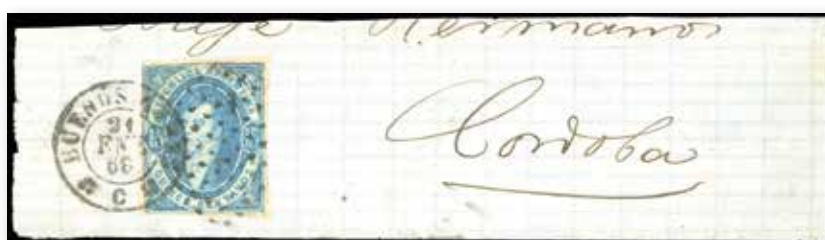
2220

2220	△	ARGENTINA 1864 - 15 cent. Bernardino Rivadavia, con filigrana (10), perfetto, usato su ampio frammento di lettera da Buenos Aires 25/8/1864 a Santa Fe. Molto bello e raro.	7.500++	<b>1.000</b>
------	---	---	---------	--------------



2221

2221	✉	ARGENTINA 1864 - 5 cent. e 10 cent. Bernardino Rivadavia, senza filigrana (8,9), perfetti, su lettera senza testo interno raccomandata da Concordia a Lobos. Splendida e molto rara.	14.500	<b>1.500</b>
------	---	--	--------	--------------



2222

2222	△	ARGENTINA 1867 - 15 cent. Bernardino Rivadavia, senza filigrana (14B), perfetto, usato su ampio frammento di lettera da Buenos Aires 21/1/1868 a Cordoba. Molto bello e raro!	4.000+	<b>600</b>
------	---	---	--------	------------

2223	✉	BAHAMAS 1864 - 12 September 1864, single-rate letter from Nassau to Rome, prepaid 1s 4d to destination: 1d inland and 1s 3d credited to UK: 5d carriage to the U.K., 10d foreign transit. The letter was probably taken by a Cunard steamer to New York where it was put aboard the British packet Persia of the Cunard line on October 5. It arrived at Queenstown on 15 October. In London, the "PD" was applied confirming payment to destination. On 17 October it received the datestamp of the Travelling Post Office Calais-Paris. On the reverse there are the transit datesamp of Paris and the delivery datestamp of Rome. Only 3 letters recorded from the Bahamas to the Papal States in the period 1850-1870 (Ex. coll. Mentaschi).	-	<b>2.000</b>
------	---	--	---	--------------

Tutti i lotti singoli sono visibili sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)



2225



2227



2231



2232



2233



2234



2235



2236



2224	*	BRITISH COLONIES - MAFeking 1900 - 3 d. "Mafeking Besieged" su 1 p. "Bechuanaland Protectorate" (S.G.12), gomma originale, perfetto, MLH. A.Diena.	-	<b>250</b>
2225	✉	BRITISH COLONIES - MAURITIUS 1858 - 4 d. verde (SG 27, Yv.12), perfetto e ben marginato, su lettera senza testo da Port Louis 8/7/1859 a Marsiglia, tassata 8. Splendida! E.Diena, cert. Colla.	-	<b>300</b>



2226

2226	✉	BRITISH COLONIES - MAURITIUS 1860 - 2 p. azzurro pallido "DARDENNE" (S.G.44), coppia orizzontale, su busta da Mauritius 8/3/1860 a St.Denis, Reunion Island. Molto rara anche per la destinazione. Da esposizione. Cert. A.Diena.	-	<b>3.500</b>
2227	✉	BRITISH COLONIES - NOVA SCOTIA 1855 - 3 p. bright blue (SG.3), perfetto e ben marginato, su lettera senza testo per Halifax. Bella. Colla.	-	<b>100</b>
2228	✉	BRITISH COLONIES - TONGA 1936 - Lettera affrancata da Suva, isole Fiji, 26/8/378 per le isole Tonga, trasportata via TIN CAN MAIL. Curiosa.	-	<b>50</b>
2229	✉	BRITISH COLONIES - TONGA 1936 - Lettera affrancata dalle isole Fiji alle isole Tonga, trasportata via TIN CAN MAIL. Curiosa.	-	<b>50</b>



2230

2230	✉	BRITISH COLONIES 1859 - 1 p. vermiglio su carta azzurra, latest impression (SG 23, Yv. 5b), perfetto e ben marginato, su circolare completa di testo da Port Louis. Splendida e rara! E.Diena, cert. Colla.	-	<b>1.500</b>
2231	✉	BRITISH COMMONWEALTH - GILBERT AND ELLICE ISLAND 1915 - 5 d., bordo di foglio con numero di tavola, 6 d., 1 s. Giorgio V (S.G.18,19,20), perfetti, su busta raccomandata da Abemama Island 27/10/1915 per la Gran Bretagna. Rara e molto bella!	-	<b>150</b>

Si concedono dilazioni di pagamento, da concordarsi prima dell'asta.

2232	✉	CHINA - BRITISH POST OFFICE 1902 - Picture postcard of the Fort in Taku, with C.I.P. 1c (2, one applied on back) and 2c, tied by Tientsin bilingual cds, repeated at left, following bilingual transit in Shanghai, entering the British P.O. there with Hong Kong 2c (2) tied by Shanghai cds, Italian receiving cds left. A scarce mixed franking sent by an Italian soldier. (Scott 111,112,S.G.56)	-	<b>600</b>
2233	✉	CHINA - FRENCH POST OFFICE 1900 - Illustrated "R. Nave Fieramosca" postcard to Italy and readressed twice inland, franked by C.I.P. tied by Shanghai Local Post cds, entering the French P.O. with "Sage" 10c type II, tied by "Shang-Hai/Chine" cds, showing Italian postmarks alongside, sent by the Commander of the group of seamen disembarked from the "Fieramosca" heading for Peking, with historical contents: "I arrived the day before yesterday to Taku con half battalion of seamen from the Fieramosca. Yesterday we came here by train and now we expect to join a column of Germans to arrive to Peking. The way is difficult but we hope to arrive to the goal". Some soiling not detracting from this fascinating and unique usage from the small group of Italians which participated on the assault of Peking. (Yv.5)	-	<b>500</b>
2234	✉	CHINA - FRENCH POST OFFICE 1901 - Postcard from Peking to Aviano (Italy), franked by C.I.P. 4c tied by bilingual oval ds on dispatch, French overprinted "Sage" 10c type I, tied by "Shang-Hai/Chine" cds, confirming the arrival in centre with square cds; some of the usual tone spots. Another rare example of mail from the Italian forces. (Yv.4)	-	<b>250</b>
2235	✉	CHINA - ITALIAN NAVAL MAIL - THE BOXER WAR 1900 - China 1c stationery postcard from Chefoo to Brixen (Austria), additionally showing China 1898 sc, each cancelled by "Ra. Nave Elba" cds; tone spots, but a very rare usage in this period. In spring 1900, the Boxer Rebellion extended to Peking; in that period, the only Italian presence in China was represented by the "Elba" battleship, and in May a small group of 28 italians were sent to Peking, together with a contingent of international troops to protect the Legations. One of very few C.I.P. postal stationeries known cancelled by Italian naval mail cds.	-	<b>500</b>
2236	✉	CHINA - RUSSIAN POST OFFICE 1903 - Postcard from Shanghai to Italy, dispatched with C.I.P. ac tied by bilingual cds, then consigned to the Russian P.O. with 2k pair tied by Cyrillic cds of Shanghai, arrival alongside.	-	<b>250</b>
2237	✉	CHINA 1900 - 1 cent., 2 cent., coppia Dragoni (Yv.35,36), in affrancatura mista con 10 cent. soprastampato "Chine" dell'Ufficio francese (5), perfetti, su cartolina da Shanghai 23/11/1900 ad Hohn, Germania.	-	<b>400</b>
2238	✉	CHINA 1901 - Cartolina pluri-affrancata con francobolli cinesi e degli uffici stranieri di Germania, India, Francia, Russia da Pechino 11/5/1901 per la Germania. Curiosa e rara.	-	<b>200</b>
2239	**	COREA DEL SUD 1951 - Nazioni partecipanti alla guerra di Corea, le due serie con la bandiera italiana, entrambe sbagliate (Yv.107/108,107a/108a), gomma originale integra, perfetti. Interessanti e curiosi.	-	<b>40</b>
2240	(*)	INDIA - CACHEMIRE TELEGRAFI 1884/90 - Sette esemplari, di colori diversi, nuovi senza gomma, applicati su un foglietto di carta sottile. Interessanti.	-	<b>40</b>
2241	✉	IRAN 1876 - 5 cent. NASR ED DIN (Yv.15), frazionato verticalmente a metà e validato con un bollo circolare rosso 2 1/2, su cartolina postale nuova, buono stato. Non comune.	-	<b>100</b>



2242

2242	⊙	KAROLINEN COLONIA TEDESCA 1899 - 25 pf. E 50 pf., soprastampa del II tipo inclinata a 48°(Yv.5B,6B), usati, perfetti. Cert. A.Diena.	-	<b>1.000</b>
2243	**	SOUTH AFRICA 1966 - 5th Anniversary of the Republic of the South Africa, special reprint on swiss paper for U.P.U., presentation card. Rare.	-	<b>40</b>



2244	**	SOUTH AFRICA 1987 - 40 cent. "Word of God", Bible Society, unissued (SASCC n. 638, R.16.000), original gum, mint never hinged, very fine and rare.	-	<b>400</b>
2245	**	SOUTH AFRICA POSTAGE DUE 1967/71 - 4 cent. deep myrtle green and emerald, wmk w127 upright, type D6 (S.G.62C), mint never hinged, original gum, very fine. Attest of Philatelic Federation of Southern Africa.	-	<b>100</b>
2246	☒	STATI UNITI POSTA AEREA 1946 - Cartoncino affrancato con 6 cent., singolo e blocco di quattro, da New York 31/3/1946 a Città del Vaticano, bollo speciale del primo volo TWA.	-	<b>50</b>
2247	**	TERRANUOVA NEW FOUNDLAND POSTA AEREA 1933 - 4,50 d. su 75 cent. bi-stro, Crociera Balbo, soprastampato (Yv.18), nuovo, gomma originale integra, perfetto. Cert. Bolaffi.	-	<b>250</b>



2237



2238



2240



2241



2239 ex



2244



2245



2247

# LOTTI E COLLEZIONI

2248	✉	<b>PREFILATELICHE 1700/1857</b> - Accumulazione di alcune centinaia di lettere prefilateliche del periodo, provenienti principalmente da due archivi privati di Firenze e Pisa. Ottima qualità.	-	<b>700</b>
2249	✉	<b>PREFILATELICHE 1830/1855</b> - Bell'insieme di una ventina di lettere prefilateliche o non affrancate del periodo, prevalentemente di Francia, con presenze anche interessanti. Merita esame.	-	<b>75</b>
2250	✉	<b>SARDEGNA PREFILATELICHE 1820/1850</b> - Bell'insieme di trenta lettere del periodo con ottima varietà di bolli. Notate alcune di pregio e non comuni.	-	<b>100</b>
2251	✉	<b>TOSCANA PREFILATELICHE 1820/1850</b> - Una ventina di lettere del periodo, tra cui alcune con bolli delle Strade Ferrate e altre indirizzate nel Principato di Lucca. Interessante.	-	<b>50</b>
2252	⊙/✉/△	<b>LOMBARDO VENETO 1850/1858</b> - Resto di collezione di francobolli e buste del periodo in fogli d'album artigianali, generalmente di qualità selezionata. Buon valore di catalogo.	-	<b>100</b>
2253	⊙	<b>LOMBARDO VENETO 1850/1859</b> - Piacevole inizio di collezione specializzata di francobolli usati del periodo montata in album artigianale. Piccola appendice di Austria e Sardegna.	-	<b>1</b>
2254	⊙/✉/△	<b>LOMBARDO VENETO 1850/1863</b> - Insieme di trentacinque lettere e alcuni francobolli sciolti del periodo con buone presenze in un raccoglitore. Alto valore di catalogo.	-	<b>200</b>
2255	✉/(✉)	<b>LOMBARDO VENETO 1850/1866</b> - Bell'insieme di trentaquattro lettere e due frontespizi con affrancature del periodo, anche di un certo pregio, in un raccoglitore. Qualità generalmente ottima.	8.000+	<b>400</b>
2256	✉	<b>LOMBARDO VENETO 1850/1866</b> - Dodici lettere affrancate con francobolli del periodo. Notata una con marca da bollo.	-	<b>80</b>
2257	⊙/△	<b>LOMBARDO VENETO 1850/1866</b> - Enorme accumulazione di svariate centinaia di esemplari usati delle varie emissioni, in due grandi classificatori. Sono presenti molteplici varietà e tinte, anche di pregio, classificate dall'attento collezionista. Enorme valore di catalogo. Ottimo per studio o collezionista specializzato, nonché per eventuale dettaglio.	-	<b>2.000</b>
2258	*/(*)	<b>LOMBARDO VENETO 1850/1866</b> - Lotto di cinque esemplari nuovi, tra cui una ristampa R4 del 1866. Qualità mista.	13.500	<b>250</b>
2259	*/⊙	<b>LOMBARDO VENETO 1850/1890</b> - Interessante insieme di oltre sessanta esemplari usati delle cinque emissioni e ventitre ristampe nuove, montati su fogli d'album. Ottima qualità generale e un certificato.	-	<b>150</b>
2260	⊙/△	<b>LOMBARDO VENETO/REGNO D'ITALIA 1850/1865</b> - Bell'insieme di francobolli sciolti e lettere affrancate, tutte con annulli di Lecco. Qualità mista, per specialista.	-	<b>150</b>
2261	✉/(✉)/△	<b>LOMBARDO VENETO/SARDEGNA/REGNO PROVINCIA DI BERGAMO 1850/1870</b> - Collezione di lettere e frammenti con annulli della provincia. Notate una lettera punti R1 Piazza Brembana su segnatasse n. 1 di Regno, punti 12 Tavernola su 15 cent. Litografico e Solto in nero su De La Rue, non catalogato. Alto valore di catalogo.	-	<b>1.000</b>
2262	*/✉	<b>PROVINCE NAPOLETANE 1861</b> - Bell'insieme di sei lettere e dieci francobolli, tutti con ritocchi o varietà di clichè. Raro insieme, per specialista.	-	<b>500</b>
2263	*/⊙	<b>ROMAGNE 1859</b> - La serie completa (1/9), nuovi gomma originale o usati, perfetti. Diversi esemplari firmati da noti periti.	3.600	<b>200</b>
2264	⊙/✉	<b>STATO PONTIFICIO 1852</b> - 3 baj, sette esemplari di differenti tonalità, usati, tutti classificati e firmati Manzoni, e una lettera. Notato 3 baj giallo paglia (4d), cert. Bottacchi. Buon valore di catalogo, ottima qualità.	-	<b>150</b>
2265	⊙	<b>STATO PONTIFICIO 1852</b> - Bell'insieme di 14 esemplari usati della prima emissione (1/8), tutti con vistosi pli d'accordeon.	-	<b>200</b>
2266	✉	<b>STATO PONTIFICIO 1852/1867</b> - Collezione di lettere affrancate del periodo in un album Marini. Notate diverse interessanti e non comuni presenze, buon valore di catalogo. Ottimo per dettaglio.	-	<b>750</b>



2267	*/⊙/⊗/△	<b>STATO PONTIFICIO 1852/1867</b> - Inizio di collezione di francobolli, prevalentemente usati, e lettere del periodo, in fogli d'album. Qualità generalmente ottima, buon valore di catalogo. Ottimo per dettaglio.	-	<b>350</b>
2268	⊙/⊗	<b>SARDEGNA 1851/1863</b> - Inizio di collezione di francobolli del periodo, in un album Bolaffi, comprendente francobolli usati e lettere affrancate. Notate diverse rare presenze e sette certificati. Altissimo valore di catalogo, ottimo per dettaglio.	-	<b>2.000</b>
2269	⊙/△	<b>SARDEGNA 1851/1954</b> - 20 cent., quattro esemplari delle prime tre emissioni, usati o su frammento, perfetti.	1.950	<b>100</b>
2270	*/⊙	<b>SARDEGNA 1855/1863</b> - Bell'insieme di francobolli della IV emissione, prevalentemente usati, montati su pagine d'album. Notate diverse tinte non comuni e un 3 lire usato con cert. Fiecchi. Qualità generalmente buona, elevatissimo valore di catalogo. Ottimo per dettaglio o come inizio di collezione. Merita esame.	-	<b>1.500</b>
2271	*	<b>SARDEGNA 1855/1863</b> - Interessante insieme di venti esemplari della IV emissione con effigi capovolte, a nostro parere postume. Utile per confronto o studio.	-	<b>150</b>
2272	⊗/(⊗)	<b>SARDEGNA 1855/1863</b> - Una ventina tra lettere e frontespizi affrancati con francobolli della IV emissione di Sardegna in una scatola. Notate alcune interessanti presenze, tutte classificate da noti periti. Ex collezione Hess.	19.000	<b>500</b>
2273	⊙/⊗	<b>SARDEGNA 1858/1863</b> - Piccolo insieme di francobolli usati e tre lettere della IV emissione. Notati alcuni interessanti annulli di Sicilia. Qualità mista.	-	<b>150</b>
2274	⊗	<b>SARDEGNA 1861/1863</b> - Cinque circolari/fascette, tutte variamente affrancate con i centesimi per stampati (19/20).	-	<b>80</b>
2275	⊙/⊗/△	<b>SARDEGNA ANNULLI ISOLA DI SARDEGNA 1852/1863</b> - Importante collezione del settore, composta da venticinque lettere affrancate, trentasette frammenti affrancati con le quattro emissioni nonché i primi numeri di Regno, con diverse rare presenze. Sono inoltre presenti oltre cinquanta lettere non affrancate/franchigie, tutte con annulli rari o rarissimi. Altissimo valore di catalogo, base d'asta simbolica.	-	<b>5.000</b>
2276	⊗/△	<b>SARDEGNA CONTEA DI NIZZA 1840/1860</b> - Collezione di buste e frammenti con annulli della Contea. Sono presenti diversi esemplari di pregio e lettere rare. Ottimo per studio o per dettaglio.	44.000+	<b>2.000</b>
2277	⊗	<b>SARDEGNA CONTEA DI NIZZA 1853/1869</b> - Insieme di undici lettere: incoming mail, tutte dirette a Nizza, spedite: dal Lombardo Veneto, dal Regno di Napoli, da Parma, dallo Stato Pontificio, dalla Sardegna, dall'Austria e dall'Inghilterra e una forwarding da Nizza a Bari e qui affrancata con 2 gr di Napoli Regno. Insieme molto interessante e di ottima qualità.	-	<b>750</b>
2278	⊙/⊗/△	<b>SARDEGNA CONTEA DI NIZZA 1860</b> - Interessante lotto composto da otto lettere (due non affrancate), due frammenti e due francobolli sciolti, incentrato sul primissimo periodo di amministrazione francese della Contea di Nizza. Notato qualche annullo raro e qualche data interessante. Un cert. Sorani.	18.400	<b>1.000</b>
2279	*/⊙/△	<b>SICILIA 1859</b> - Bell'insieme di 10 esemplari dell'emissione, nuovi, usati o su frammento. Tutti perfetti e firmati da noti periti.	9.000	<b>400</b>
2280	⊗	<b>SICILIA SARDO ITALIANI 1862/1863</b> - Quattro lettere affrancate con annulli del periodo, montate su fogli d'album con dettagliate descrizioni.	1.400+	<b>50</b>
2281	⊗	<b>SICILIA SARDO ITALIANI 1863</b> - Collezione di ventitre lettere affrancate con 15 cent. Litografico, tutte con annulli sardo italiani (qualche ripetizione), da 5 a 11 punti. Qualità generalmente molto buona.	20.000+	<b>600</b>
2282	⊙	<b>TOSCANA 1851</b> - 2 crazie, I emissione, sette esemplari usati di differenti tonalità di colore, tutti perfetti. Ottima qualità, tutti firmati.	2.400	<b>150</b>
2283	⊗	<b>TOSCANA STRADE FERRATE 1850/1862</b> - Collezione/accomulazione di diverse decine di lettere con ottima varietà di bolli delle Strade Ferrate. Notate 10 lettere di Governo Provvisorio e 15 in periodo di Regno. Insieme di difficile reperibilità, per specialista.	-	<b>1.000</b>
2284	⊙	<b>TOSCANA/GOVERNO PROVVISORIO 1851/1860</b> - Quattordici esemplari usati del periodo, tutti perfetti.	3.345	<b>150</b>

2285	✉	<b>TOSCANA/GOVERNO PROVVISORIO 1851/1860</b> - Quindici lettere affrancate del periodo in un raccoglitore. Elevatissimo valore di catalogo, notate diverse lettere firmate e un certificato. Ottimo per dettaglio.	70.000++	<b>1.250</b>
2286	✉	<b>TOSCANA/REGNO D'ITALIA 1863</b> - Insieme di diciotto lettere affrancate con 15 cent. litografico I o II tipo (12,13), con annulli diversi di Toscana, fino ad 8 punti. Da esaminare.	3.275	<b>150</b>
2287	☉	<b>ANTICHI STATI ITALIANI 1850/1868</b> - Bell'inizio di collezione di francobolli usati del periodo, in un elegante album Marini. Diversi valori firmati, altissimo valore di catalogo. Ottimo anche per dettaglio.	-	<b>700</b>
2288	✉	<b>ANTICHI STATI/REGNO D'ITALIA POSTA MILITARE 1794/1863</b> - Bella collezione specializzata sulla posta militare napoleonica e sui treni d'armata, formata da diciannove lettere montate su fogli d'album autoprodotti con dettagliate descrizioni. Interessante e raro insieme. Per studio.	-	<b>1.000</b>
2289	✉	<b>REGNO D'ITALIA 1862/1875</b> - Accumulazione di diverse decine di lettere con affrancature del periodo, per lo più comuni, ma con diverse buone presenze, in una grande scatola. Altissimo valore di catalogo, ottimo per dettaglio.	-	<b>300</b>
2290	✉	<b>REGNO D'ITALIA 1863</b> - 15 cent. litografico I o II tipo (12,13), cinque buste affrancate con esemplari con piccole varietà tra cui "i" di centesimi formato da tre puntini. Bell'insieme.	-	<b>70</b>
2291	✉	<b>REGNO D'ITALIA 1863/1878</b> - Una trentina di lettere affrancate del periodo. Notati diversi annulli non comuni delle province di Milano e di Como.	-	<b>50</b>
2292	☉	<b>REGNO D'ITALIA 1863/1941</b> - Eccezionale collezione-studio specializzata di alcune migliaia di francobolli PERFIN, ordinari e commemorativi, usati del periodo, montata su fogli d'album autoprodotti, in cinque volumi, frutto di anni di ricerche e di studio. Insieme unico e irripetibile, per specialista.	-	<b>500</b>
2293	✉	<b>REGNO D'ITALIA 1865</b> - Insieme di dodici lettere affrancate con i 20 su 15 cent. soprastampati Ferro di Cavallo (23/25), alcune dei primi giorni, altre interessanti anche per il testo.	-	<b>70</b>
2294	✉/(✉)	<b>REGNO D'ITALIA 1865/1890</b> - Bell'insieme di sedici lettere e due frontespizi del periodo, anche con interessanti affrancature De La Rue. Qualità mista.	-	<b>80</b>
2295	✉	<b>REGNO D'ITALIA 1866/1872</b> - Cinque lettere affrancate con francobolli del periodo, con rare ed interessanti destinazioni: Olanda, Tunisi, Isola di Arran, Malta e India.	-	<b>125</b>
2296	✉	<b>REGNO D'ITALIA 1866/1944</b> - Interessante insieme di 45 buste o cartoline, tutte indirizzate all'estero, affrancate con francobolli del periodo. Insieme non comune, ottimo per dettaglio.	-	<b>75</b>
2297	✉	<b>REGNO D'ITALIA 1870/1944</b> - Bell'insieme di decine di lettere affrancate con francobolli ordinari del periodo, con alcune interessanti e non comuni presenze.	-	<b>80</b>
2298	✉	<b>REGNO D'ITALIA 1879/1892</b> - Tre interi postali e tre buste, tutte con annullo in cartella "Cassette postali sulle ferrovie" di vario tipo. Interessanti e non comuni.	-	<b>50</b>
2299	✉	<b>REGNO D'ITALIA 1879/1900</b> - Bell'insieme di cinquanta lettere con interessanti affrancature con i francobolli di Umberto I. Merita esame.	-	<b>100</b>
2300	**/*	<b>REGNO D'ITALIA 1879/1942</b> - Avviata collezione di francobolli nuovi in album Marini, con buone presenze. Alto valore di catalogo.	-	<b>500</b>
2301	✉	<b>REGNO D'ITALIA 1900/1914</b> - Bell'insieme di sei cartoline con rare affrancature multiple di francobolli da 1 a 2 cent. per l'estero.	-	<b>125</b>
2302	✉	<b>REGNO D'ITALIA 1901/1928</b> - Bell'insieme di quindici tra buste e cartoline con affrancature della serie Floreale, con ottime e non comuni presenze.	-	<b>50</b>
2303	✉	<b>REGNO D'ITALIA 1910/1943</b> - Oltre centoventi buste variamente affrancate con le emissioni del periodo, tra cui molte per via aerea. Notate alcune interessanti presenze.	-	<b>150</b>
2304	✉	<b>REGNO D'ITALIA 1912/1940</b> - Bell'insieme di trentotto tra lettere e cartoline affrancate con commemorativi, anche multipli, del periodo, con interessanti presenze. Merita esame.	-	<b>150</b>



2305	*/⊙	<b>REGNO D'ITALIA 1916</b> - 20 cent. su 15 cent. Michetti (106), interessante insieme di 12 esemplari, tutti con varietà di soprastampa o dentellatura.	-	<b>100</b>
2306	**/*	<b>REGNO D'ITALIA 1921/1928</b> - Piccolo insieme di francobolli e varietà del periodo. Notato un Volta violetto (210A) difettoso e due certificati.	-	<b>600</b>
2307	⊗	<b>REGNO D'ITALIA 1943</b> - Quattordici moduli di reclami affrancati con coppia del 20 cent. Imperiale. Non comuni ed interessanti.	-	<b>50</b>
2308	⊗	<b>REGNO D'ITALIA AVVISI DI RICEVIMENTO 1840/1945</b> - Bell'insieme di oltre cento ricevute di ritorno, per lo più affrancate con francobolli del periodo, con ottima varietà di tipologie di modulistica, in un raccoglitore. Ottimo inizio di collezione o per dettaglio, merita esame.	-	<b>250</b>
2309	⊗	<b>REGNO D'ITALIA AVVISI DI RICEVIMENTO 1919/1934</b> - Interessante insieme di undici ricevute di ritorno con ottima varietà di modulistica.	-	<b>30</b>
2310	⊗	<b>REGNO D'ITALIA ESPRESSI 1900/1940</b> - Bell'insieme di dodici buste o cartoline affrancate per espresso del periodo, tra cui due con posta pneumatica.	-	<b>50</b>
2311	⊗	<b>REGNO D'ITALIA NAVIGAZIONE 1855/1960</b> - Una trentina di lettere o cartoline, tutte con annulli di navigazione, via mare o lacuale. Ottimo per dettaglio.	-	<b>100</b>
2312	⊗/△	<b>REGNO D'ITALIA NAVIGAZIONE 1920/1944</b> - Oltre 100 documenti postali con annulli di navi del periodo in parte ripetuti, e una decina di frammenti. Materiale prevalentemente italiano. Notate alcune buone presenze, ottimo come inizio di collezione o per dettaglio. Di sicuro interesse.	-	<b>750</b>
2313	⊗	<b>REGNO D'ITALIA POSTA AEREA 1917</b> - Quattro buste o cartoline affrancate con il n. 1 e una con il n. 2. Buona qualità.	-	<b>80</b>
2314	⊗	<b>REGNO D'ITALIA POSTA AEREA 1917/1940</b> - Insieme di ventidue lettere o cartoline a tema posta aerea, con annulli e affrancature di un certo interesse. Da esaminare con attenzione.	-	<b>100</b>
2315	⊗	<b>REGNO D'ITALIA POSTA AEREA 1930/1941</b> - Interessante insieme di quattordici aerogrammi del periodo variamente affrancati, con alcune interessanti presenze. Merita esame.	-	<b>150</b>
2316	**	<b>REGNO D'ITALIA POSTA AEREA 1933</b> - 5,25 + 44,75 lire Trittici della Crociera del Decennale (52), nove esemplari con sigle differenti, gomma originale integra, perfetti. Tutti firmati Ferrario.	3.640	<b>350</b>
2317	⊗	<b>REGNO D'ITALIA POSTA MILITARE 1914/1919</b> - Collezione specializzata, montata in ventiquattro fogli da esposizione sulla Armee d'Orient e le operazioni militari in Macedonia. Sono presenti circa quaranta cartoline, principalmente viaggiare, molte raffiguranti le operazioni militari dell'armata e la devastazione della città di Salonicco. Per specialista, merita esame.	-	<b>750</b>
2318	⊗	<b>REGNO D'ITALIA POSTA MILITARE 1915/45</b> - Diverse decine di lettere e cartoline con annulli del periodo, da studiare.	-	<b>1</b>
2319	**/*/*⊙	<b>REGNO D'ITALIA PUBBLICITARI 1924</b> - Diciotto esemplari dell'emissione, due usati, gli altri nuovi con gomma originale/integra, qualità mista.	-	<b>300</b>
2320	⊙	<b>REGNO D'ITALIA PUBBLICITARI 1924</b> - Dieci esemplari (3,4,7,9,11,12,15,16,18), usati, perfetti.	1.230	<b>100</b>
2321	**	<b>REGNO D'ITALIA SEGNATASSE 1890</b> - 10 cent., 30 cent., 40 cent., 50 cent. (21,23,24,25), strisce di quattro con interspazio di gruppo al centro, gomma integra, perfette. Molto fresche.	7.800	<b>350</b>
2322	**/*	<b>REGNO D'ITALIA SEGNATASSE 1890/1924</b> - Sei esemplari del periodo, tutti con cifre fortemente spostate, gomma originale/integra. Due certificati Raybaudi.	-	<b>75</b>
2323	⊗/(⊗)	<b>REGNO D'ITALIA SERVIZI 1922/1930</b> - Nove buste, una cartolina e un frontespizio con interessanti affrancature di BLP, Parastatali e Pubblicitari.	-	<b>75</b>
2324	⊗	<b>REGNO D'ITALIA UMBERTO II 1946</b> - Bell'insieme di otto lettere affrancate del periodo, qualità mista. Non comuni.	-	<b>50</b>
2325	⊗	<b>REGNO D'ITALIA USI FISCALI 1870/1930</b> - Bell'insieme di dieci ricevute varie con francobolli di Vittorio Emanuele II, Umberto I, Vittorio Emanuele III in uso fiscale. Insieme interessante e di difficile reperibilità.	-	<b>50</b>

2326	✉	<b>REGNO D'ITALIA/REPUBBLICA ITALIANA 1913/70</b> - Bell'insieme di diciotto tra buste, cartoline o interi postali affrancati con valori gemelli. Non comuni e ottimo spunto per inizio collezione.	-	<b>40</b>
2327	✉	<b>REGNO D'ITALIA/REPUBBLICA ITALIANA INTERI POSTALI 1880/1970</b> - Enorme accumulazione di diverse centinaia di interi e biglietti postali del periodo, quasi tutti viaggiati e in gran parte del Regno, in uno scatolone. Ottimo per dettaglio.	-	<b>200</b>
2328	✉	<b>REGNO D'ITALIA/REPUBBLICA INTERI POSTALI 1877/1970</b> - Piccolo insieme di interi postali del periodo, nuovi e usati, con ripetizioni.	-	<b>50</b>
2329	✉	<b>REGNO D'ITALIA/REPUBBLICA ITALIANA 1900/1990</b> - Enorme accumulazione di migliaia di lettere, cartoline e frammenti con ANNULLI, MECCANICI A TARGHETTA in tre grandi scatoloni. Insieme eccezionale per quantità e varietà tipologiche, proveniente dalla collezione Ornaghi. Di grande interesse sia per lo specialista che per lo studioso.	-	<b>500</b>
2330	✉	<b>REGNO D'ITALIA/REPUBBLICA ITALIANA 1910/1970</b> - Interessante insieme di modulistica postale del periodo in una scatola. Notate alcune non comuni presenze, merita esame.	-	<b>50</b>
2331	✉	<b>REGNO D'ITALIA/REPUBBLICA ITALIANA 1930/1975</b> - Accumulazione di modulistica postale e affrancature meccaniche rosse del periodo.	-	<b>1</b>
2332	☉	<b>REGNO D'ITALIA/RSI/REPUBBLICA ITALIANA 1862/1961</b> - Ben avviata collezione di francobolli e servizi del periodo, montata su fogli d'album artigianali, in due album. Notate diverse pregevoli presenze (un certificato), qualità generalmente molto buona. Alcuni francobolli di Regno con annulli non periziabili o postumi, non conteggiati. Alto valore di catalogo, merita esame.	-	<b>400</b>
2333	✉	<b>REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA 1944/1945</b> - Bell'insieme di otto lettere con affrancature del periodo, anche interessanti.	-	<b>100</b>
2334	**	<b>REPUBBLICA ITALIANA 1945/1972</b> - Ben avviata collezione di francobolli ordinari del periodo (senza Democratica, Romana e Gronchi rosa) e con qualche servizio, in fogli d'aggiornamento Marini, in un album.	-	<b>400</b>
2335	**	<b>REPUBBLICA ITALIANA 1945/1977</b> - Collezione avanzatissima di francobolli nuovi del periodo, in album Euralbo. Mancano soltanto il Gronchi rosa e i servizi di maggior pregio. Ottima qualità generale.	-	<b>400</b>
2336	**/*	<b>REPUBBLICA ITALIANA 1945/1978</b> - Collezione completa di francobolli nuovi di posta ordinaria (con Gronchi rosa), in album Marini. Dei servizi sono presenti posta aerea, espressi, posta pneumatica e segnataste 8 lire stelle. Qualità generalmente ottima, quasi tutti gomma integra.	-	<b>900</b>
2337	☉	<b>REPUBBLICA ITALIANA 1946</b> - 100 lire Democratica (565), due classificatori contenenti diverse centinaia di esemplari usati, notato un blocco di nove, suddivisioni per dentellature. Per specialista, possibili interessanti scoperte.	-	<b>1.000</b>
2338	✉	<b>REPUBBLICA ITALIANA 1947/1957</b> - Una trentina di lettere affrancate del periodo, tra cui diversi primi voli di posta aerea. Notato aerogramma del I volo LAI Catania-Comiso.	-	<b>70</b>
2339	✉	<b>REPUBBLICA ITALIANA 1948/1957</b> - Trenta lettere/cartoline del periodo con interessanti e non comuni affrancature/tassazioni.	-	<b>100</b>
2340	**	<b>REPUBBLICA ITALIANA 1952</b> - 60 lire Icao (697), lotto di 146 esemplari, prevalentemente in blocchi, nuovi, gomma originale integra, perfetti. Tutti molto freschi e ben centrati.	2.350+	<b>100</b>
2341	✉	<b>REPUBBLICA ITALIANA 1954/1963</b> - Accumulazione con diverse ripetizioni di bollettini illustrativi per le varie emissioni in una scatola.	-	<b>1</b>
2342	✉	<b>REPUBBLICA ITALIANA 1954/1990</b> - Enorme accumulazione di centinaia di lettere affrancate con valori SIRACUSANA, in un grande scatolone. Presenti affrancature, tariffe e combinazioni non comuni. Ottimo per studio e/o dettaglio.	-	<b>200</b>
2343	(*)	<b>REPUBBLICA ITALIANA 1955</b> - 30 lire Lavoro, filigrana stelle (758), 527 esemplari, anche in fogli completi, nuovi, senza gomma, provenienti dall'alluvione di Firenze del 1966.	-	<b>250</b>
2344	✉	<b>REPUBBLICA ITALIANA 1965/1970</b> - Piccolo archivio di diciannove aerogrammi variamente affrancati, tutti indirizzati a Betlemme. Non comune.	-	<b>20</b>



2345	☒	<b>REPUBBLICA ITALIANA 1970/1990</b> - Accumulazione di diverse decine di bollettini pacchi dall'estero, per lo più tassati in Italia con francobolli ordinari o francobolli per pacchi interi in una grande scatola. Non comune insieme. Ottimo per studio e dettaglio.	-	<b>1</b>
2346	☒	<b>REPUBBLICA ITALIANA 1970/1990 ca</b> - Accumulazione di diverse decine di bollettini pacchi dall'estero, la maggior parte tassati in Italia con francobolli ordinari o per pacchi usati interi in una grande scatola. Non comune insieme. Ottimo per dettaglio.	-	<b>1</b>
2347	☒	<b>REPUBBLICA ITALIANA 1970/1990 ca</b> - Scatolone contenente un'enorme accumulazione di bollettini pacchi italiani, affrancati con commemorativi, ordinari e pacchi postali interi. Ottimo per studio e dettaglio.	-	<b>1</b>
2348	☒	<b>REPUBBLICA ITALIANA 1972/1990 ca</b> - Scatola contenente un'accumulazione di svariate decine di bollettini pacchi italiani, affrancati anche con molti commemorativi del periodo. Ottimo per studio e dettaglio.	-	<b>1</b>
2349	☒	<b>REPUBBLICA ITALIANA 1975/1990</b> - Scatolone contenente un'enorme accumulazione di bollettini pacchi italiani, affrancati con commemorativi ed ordinari del periodo. Molte interessanti presenze. Ottimo per studio e dettaglio.	-	<b>1</b>
2350	☒	<b>REPUBBLICA ITALIANA PACCHI IN CONCESSIONE 1955/1985</b> - Eccezionale collezione di circa novanta moduli per multe ai corrieri (mod. 168B), affrancati con le speciali marche e i francobolli per pacchi postali usati interi, spesso in grandi blocchi, in tre eleganti album. Notati oltre centotrenta esemplari dei valori da 50 lire, 75 lire e 110 lire rosa, con filigrana ruota o stelle. Sono presenti inoltre numerose bollette con le marche intere annullate "il controllore", nonché bollette e bollettini vari. Insieme unico ed irripetibile per specialista o per dettaglio. Altissimo valore di catalogo.	-	<b>6.000</b>
2351	**/☉	<b>REPUBBLICA ITALIANA VARIETA' 1980/2010</b> - Splendido insieme di ventisette esemplari usati con evidenti varietà di stampa e/o di dentellatura. Inoltre due varietà di Vaticano. Insieme raro, ottimo per dettaglio.	-	<b>300</b>
2352	*/☉	<b>AREA ITALIANA 1874/1954</b> - Due piccoli classificatori con francobolli del periodo, per lo più usati. Notate diverse interessanti presenze, alto valore di catalogo. Ottimo per dettaglio.	-	<b>150</b>
2353	☒	<b>AREA ITALIANA 1863/1940</b> - Accumulazione di lettere e cartoline del periodo, affrancate e non. Notate cartoline reggimentali e annulli di posta militare. Divertente.	-	<b>75</b>
2354	☒	<b>CAMPIONE D'ITALIA 1903/1945</b> - Bell'insieme di dodici buste affrancate con le emissioni del periodo e nove cartoline. Non comune, per specialista o per dettaglio.	-	<b>300</b>
2355	☒	<b>TRIESTE A AMG-FTT 1947/1954</b> - Bella collezione di circa 150 lettere affrancate con francobolli ordinari e commemorativi soprastampati del periodo, in due raccoglitori. Qualità generalmente ottima, notate diverse interessanti e rare presenze. Ottimo inizio di collezione o per dettaglio, merita esame.	-	<b>1.000</b>
2356	☒	<b>TRIESTE A AMG-FTT 1947/1954</b> - Collezione di oltre 150 lettere affrancate con francobolli del periodo montate in un album. Notate molte interessanti e rare presenze. Insieme di difficile reperibilità.	-	<b>750</b>
2357	**/*	<b>TRIESTE A AMG-FTT 1947/1954</b> - Collezione praticamente completa di francobolli e servizi del periodo (mancano solo i segnatasse n.5/15), montata in fogli d'aggiornamento Marini. Ottima qualità.	-	<b>500</b>
2358	☒	<b>TRIESTE A AMG-FTT 1948/1954</b> - Collezione di diciotto buste affrancate con differenti annulli dei vari Comuni. Notata una rarissima raccomandata non filatelica da Albaro Vescovà. Per specialista.	-	<b>500</b>
2359	**	<b>TRIESTE AMG-VG 1945</b> - Bell'insieme di sette esemplari, tutti con doppia soprastampa (1e,4ea,6e,7e,8e,9e,11e), gomma originale integra, perfetti.	2.150	<b>150</b>
2360	**/*/☉/☒	<b>FIUME 1918/1921</b> - Piccolo ma interessante insieme di esemplari del periodo, nuovi, usati o su lettera.	-	<b>100</b>
2361	**/*/☉	<b>FIUME 1918/1922</b> - Collezione di francobolli nuovi e usati del periodo in un raccoglitore. Alto valore di catalogo. Da esaminare.	-	<b>500</b>
2362	**/*	<b>OCC.ITALIANA MONTENEGRO 1941/1943</b> - Bell'inizio di collezione dell'Occupazione Italiana e di quella Tedesca, montata in fogli d'album Marini. Sono presenti numerosi esemplari con varietà di soprastampa. Ottima qualità generale. Soprastampe originali e alto valore di catalogo.	-	<b>300</b>

2363	✉	<b>OCC.ITALIANA MONTENEGRO 1941/1943</b> - Una busta raccomandata e un cartoncino affrancati con emissioni del periodo.	-	<b>50</b>
2364	**/○	<b>OCC.ITALIANA MONTENEGRO POSTA AEREA 1941</b> - Bell'insieme di otto esemplari del periodo, tutti con varietà di soprastampa, perfetti, ottima qualità.	-	<b>75</b>
2365	**/*	<b>OCC.ITALIANA MONTENEGRO SERVIZI 1941/1942</b> - Bell'insieme di 11 esemplari del periodo, posta aerea e segnatasse, tutti con varietà di soprastampa. Qualità generalmente ottima.	-	<b>100</b>
2366	✉/(✉)	<b>OCCUPAZIONI ITALIANE 1917/1952</b> - Piccolo insieme di ventinove tra buste e cartoline e un frontespizio con affrancature del periodo.	-	<b>75</b>
2367	✉/(✉)	<b>TERRE REDENTE 1918/20</b> - Due buste, un frontespizio e due cartoline con interessanti affrancature del periodo.	-	<b>70</b>
2368	*	<b>COSTANTINOPOLI 1908/1923</b> - Ben avviata collezione di francobolli del periodo in fogli d'album Marini. Uniti alcuni esemplari con varietà. Ottima qualità generale, soprastampe originali.	5.500+	<b>300</b>
2369	✉	<b>UFFICI POSTALI ALL'ESTERO COSTANTINOPOLI INTERI POSTALI 1909/1923</b> - Lotto di sei interi postali nuovi, Filigrano n. 1,2,3,4,5,6. Ottima qualità.	410	<b>60</b>
2370	✉	<b>UFFICI POSTALI ALL'ESTERO INTERI POSTALI 1902/1909</b> - Lotto di undici interi postali e un biglietto postale nuovi, ottima qualità.	435	<b>60</b>
2371	✉	<b>UFFICI POSTALI ALL'ESTERO LA CANEA INTERI POSTALI 1906/1907</b> - Splendido insieme di otto interi postali nuovi, perfetti, tutti di ottima qualità, Filigrano n. 1,2a(x2),3,4,5,5-07,6.	545	<b>80</b>
2372	✉	<b>UFFICI POSTALI ALL'ESTERO TRIPOLI DI BARBERIA INTERI POSTALI 1909/1910</b> - Lotto di quattro interi postali, Filigrano n. 1,2,2A e 3. Ottima qualità.	215	<b>30</b>
2373	*/○	<b>UFFICI POSTALI ITALIANI ALL'ESTERO 1874/1908</b> - Collezione di Emissioni Generali e Albania, montate su fogli d'aggiornamento Marini, con alcuni esemplari ripetuti o con varietà. Soprastampe originali e buon valore di catalogo.	-	<b>100</b>
2374	*	<b>UFFICI POSTALI ITALIANI ALL'ESTERO 1901/1916</b> - Collezione delle emissioni di Durazzo, Gerusalemme, Janina, Salonicco, Scutari, Smirne, Valona, Bengasi e Tripoli di Barberia, in fogli d'album Marini. Ottima qualità generale.	6.000+	<b>350</b>
2375	**	<b>CIRENAICA POSTA AEREA 1934</b> - Volo Roma-Buenos Aires, 8 serie complete (20/23), gomma originale integra, perfetti. Ottima qualità.	600	<b>60</b>
2376	✉/△	<b>COLONIE ITALIANE 1890/1940</b> - Bell'insieme di cinquantaquattro buste e un frammento affrancate con le emissioni del periodo, con ottima varietà di annulli, anche rari. Di sicuro interesse.	-	<b>150</b>
2377	**/*/○	<b>COLONIE ITALIANE 1916/1930</b> - Bell'insieme di francobolli delle Colonie, tutti con varietà, ottima qualità generale. Alto valore di catalogo.	7.800	<b>300</b>
2378	✉	<b>COLONIE ITALIANE POSTA MILITARE IN TRIPOLITANIA 1912/1914</b> - Sedici cartoline/buste del periodo, una affrancata, con annulli di Posta Militare.	-	<b>70</b>
2379	✉/△	<b>COLONIE ITALIANE/UFF. POSTALI ESTERO 1908/1957</b> - Bell'insieme di venticinque lettere/cartoline e due frammenti del periodo, con interessanti e non comuni presenze.	-	<b>100</b>
2380	**	<b>EGEO 1930</b> - Congresso Idrologico, bell'insieme di 56 esemplari, in multipli, tutti con varietà di soprastampa, gomma integra, fuori di demonetizzazione.	-	<b>300</b>
2381	**	<b>EGEO LIPSO 1932</b> - Garibaldi (17/26), quaranta serie in blocchi, gomma integra, qualche valore con lievi ossidazioni.	24.000	<b>800</b>
2382	✉	<b>OCCUPAZIONE BRITANNICA COLONIE 1947/1951</b> - Bell'insieme di undici buste, tutte affrancate con soprastampati MEF, BMA, BM delle diverse colonie. Ottima qualità.	5.870	<b>300</b>

Di tutti i lotti e collezioni sono disponibili immagini e video sul nostro sito [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)



2383	✉	<b>SOMALIA AFIS 1950/1960</b> - Bell'insieme di nove lettere/cartoline variamente affrancate con le emissioni del periodo e di due cartoline postali nuove.	3.200+	<b>200</b>
2384	☉/✉	<b>OCCUPAZIONE BRITANNICA M.E.F. 1942/1948</b> - Bell'insieme di sedici lettere variamente affrancate con i francobolli soprastampati. Notate interessanti e rare destinazioni, tra cui Yemen e Australia. E' presente anche un foglio usato, diviso in due blocchi, del francobollo da 2 p. Merita esame.	-	<b>400</b>
2385	**	<b>SAN MARINO 1877/1993</b> - Avviata collezione di francobolli nuovi del periodo, in due eleganti album Marini di pelle. Qualità generalmente ottima, due soli esemplari con traccia di linguella. Ottimo per inizio di collezione o per dettaglio.	11.500	<b>750</b>
2386	**/*/☉	<b>SAN MARINO 1892</b> - Soprastampati (8/11), bell'inizio di collezione della serie, comprendente esemplari nuovi e usati, con varietà e specializzazioni. Ottima qualità generale, alto valore di catalogo.	-	<b>400</b>
2387	**/*	<b>SAN MARINO 1900/1959</b> - Splendida collezione di francobolli e servizi del periodo con varietà, montata in due eleganti album. Sono presenti molte varietà rare e di difficile reperibilità. Quasi tutti gli esemplari sono firmati o corredati di certificati Raybaudi, Diena, Bolaffi, Colla, Caffaz e Avanzo. Qualità eccellente, quasi tutti con gomma integra. Insieme unico ed irripetibile, sia per il dettaglio che come avanzatissima base di collezione specializzata.	175.000++	<b>17.500</b>
2388	✉	<b>SAN MARINO 1912/1925</b> - Cinque buste raccomandate, tutte con interessanti affrancature del periodo.	-	<b>150</b>
2389	**	<b>SAN MARINO 1947/1960</b> - Bell'insieme di francobolli e serie complete del periodo di posta ordinaria ed aerea, soprastampati o perforati "saggio"/"annullato", in alcuni casi non dentellati, gomma originale integra, perfetti. Raro insieme.	-	<b>300</b>
2390	✉	<b>SAN MARINO/VATICANO 1930/1980</b> - Accumulazione di decine di buste e cartoline con affrancature del periodo, in una grande scatola. Non comune insieme.	-	<b>50</b>
2391	**	<b>VATICANO 1929/1958</b> - Inizio di collezione di francobolli nuovi del periodo, tutti gomma integra, in album Marini. Ottima qualità.	-	<b>100</b>
2392	✉	<b>ALBANIA INTERI POSTALI 1914/1940</b> - Sei interi postali del periodo, quattro nuovi, due usati ma non viaggiati.	-	<b>80</b>
2393	✉	<b>AUSTRIA 1850/1900</b> - Bell'insieme di ventiquattro lettere/interi postali del periodo, variamente affrancati. Notate alcune interessanti presenze.	-	<b>100</b>
2394	☉	<b>AUSTRIA 1850/1964</b> - Ben avviata collezione di francobolli usati del periodo in fogli d'album autoprodotti, in un album. Notate alcune buone presenze, elevato valore di catalogo, qualità generalmente ottima. Presenti due certificati.	-	<b>250</b>
2395	✉	<b>AUSTRIA LEVANTE 1870/1873</b> - Bell'insieme di dodici lettere indirizzate in Italia con non comuni annulli. Qualità mista.	-	<b>250</b>
2396	✉	<b>EUROPA 1850/1870</b> - Piccolo insieme di quattordici lettere del periodo di Austria, Francia e Antichi Stati Tedeschi, con qualche interessante presenza.	-	<b>50</b>
2397	✉	<b>FRANCIA 1860</b> - Tre lettere affrancate del periodo, due indirizzate a Venezia (una tassata), e una a Milano rispedita a Genova.	-	<b>30</b>
2398	**/*	<b>FRANCIA 1919/1944</b> - Avviata collezione di francobolli nuovi del periodo, in elegante album Marini. Ottima qualità, praticamente tutti con gomma integra. Notate diverse serie di pregio. Alto valore di catalogo.	-	<b>350</b>
2399	✉	<b>FRANCIA UFFICIO POSTALE ALESSANDRIA D'EGITTO 1848/1902</b> - Ben avviata collezione del settore comprendente dieci lettere affrancate e tre documenti del periodo. Notate diverse rare affrancature pluricolori, di ottimo aspetto. Merita esame, ottimo anche per dettaglio.	-	<b>1.000</b>
2400	☉	<b>GERMANIA 1872/1995</b> - Bell'insieme di francobolli del periodo con molte ripetizioni anche di pregio. L'insieme è composto da tre collezioni: REICH, dall'inizio fino al 1933; III REICH, usati in Austria 1938/44 con buste; REICH, DDR, RFT, BERLINO, accoppiamenti tete-beche e libretti. Ottima qualità generale, alto valore di catalogo. Per professionista.	-	<b>500</b>
2401	☉	<b>GERMANIA ANTICHI STATI BAVIERA 1849/1920</b> - Ben avviata collezione di francobolli usati del periodo in fogli d'album autoprodotti. Buona qualità generale.	-	<b>100</b>

2402	⊙	<b>GERMANIA BERLINO 1948/1971</b> - Avviata collezione di francobolli usati del periodo in fogli d'album autoprodotti, con ottime presenze. Comunque da esaminare	-	<b>200</b>
2403	✉	<b>GERMANIA FELDPOST 1944/1945</b> - Venti buste o cartoline con annulli di posta militare del periodo.	-	<b>1</b>
2404	**	<b>GERMANIA OCCIDENTALE/REPUBBLICA FEDERALE 1949/2010</b> - Collezione completa di francobolli, foglietti e minifogli del periodo, gomma originale integra, in un grande classificatore, ottima qualità. I foglietti arrivano fino al 2012. Alto valore di catalogo.	-	<b>900</b>
2405	⊙	<b>GERMANIA OCCUPAZIONI 1946/49 - REPUBBLICA FEDERALE 1949/90</b> - Buon inizio di collezione di francobolli usati del periodo, in fogli autoprodotti in un album e un classificatore. Ottima qualità generale.	-	<b>150</b>
2406	⊙	<b>GERMANIA REICH 1872/1945</b> - Ben avviata collezione di francobolli usati del periodo in fogli autoprodotti, in un album. Buon valore di catalogo, ottima qualità generale.	-	<b>200</b>
2407	⊙	<b>GRAN BRETAGNA - 1841/1940</b> - Bell'inizio di collezione di francobolli usati del periodo in fogli d'album autoprodotti, con buone ed interessanti presenze. Buona qualità generale. Un cert. Raybaudi.	-	<b>200</b>
2408	**/*	<b>GRAN BRETAGNA 1850/1950</b> - Accumulazione di francobolli, nuovi e usati, del periodo in un grande classificatore. Sono presenti molte ripetizioni e diversi francobolli con numero di tavola. Insieme non comune.	-	<b>800</b>
2409	**	<b>GRAN BRETAGNA 1952/1997</b> - Collezione praticamente completa di francobolli nuovi del periodo in fogli d'aggiornamento Bolaffi in tre album. Ottima qualità, buon valore di catalogo.	-	<b>500</b>
2410	✉	<b>GRECIA 1940/1954</b> - Bella collezione di oltre centocinquanta lettere variamente affrancate del periodo. Notate diverse interessanti e non comuni presenze. Merita esame, di sicuro interesse.	-	<b>200</b>
2411	**/*/⊙	<b>JUGOSLAVIA 1918/1990</b> - Avanzatissima collezione di francobolli, nuovi e usati, anche ripetuti, del periodo, in due grandi classificatori. Ottima qualità generale, elevato valore di catalogo. Merita esame.	-	<b>400</b>
2412	**/*/⊙/✉	<b>PAESI EUROPEI 1913/1980</b> - Accumulazione di francobolli e serie complete, prevalentemente nuove, del periodo, in un grande classificatore ed in una scatola. Qualità generalmente ottima, notate diverse discrete presenze. Ideale per dettaglio.	-	<b>300</b>
2413	**/*	<b>PORTOGALLO 1920/1955</b> - Bell'insieme di serie complete nuove del periodo, anche ripetute, di ottima qualità. Notate alcune discrete presenze, ideale per dettaglio.	-	<b>150</b>
2414	⊙	<b>SVIZZERA 1851/2004</b> - Inizio di collezione di francobolli usati del periodo in un classificatore.	-	<b>75</b>
2415	⊙	<b>SVIZZERA 1852/1940</b> - Ben avviata collezione di francobolli usati del periodo in fogli d'album autoprodotti, in un album, con interessanti presenze. Qualità generalmente buona.	-	<b>250</b>
2416	**	<b>EUROPA CEPT 1957/1972</b> - Avanzatissima collezione di emissioni del periodo, gomma originale integra, in un classificatore. Ottima qualità.	-	<b>80</b>
2417	*	<b>AFRICA DEL SUD 1910/1949</b> - Avviata collezione di francobolli nuovi del periodo in pagine d'album Marini. Buon valore di catalogo.	-	<b>150</b>
2418	*/⊙	<b>BRITISH COLONIES - ST.KITTS &amp; NEVIS - ST. CHRISTOPHER 1903/1970</b> - Bella collezione di francobolli nuovi e ripetuti usati, del periodo in un album artigianale. Qualità generalmente ottima, buon valore di catalogo.	-	<b>400</b>
2419	*	<b>BRITISH COMMONWEALTH - TURKS E CAICOS 1867/1950</b> - Avanzata collezione di francobolli nuovi del periodo, gomma originale MH/MLH, su fogli d'album. Qualità generalmente buona, qualche esemplare presenta lievi ossidazioni. Alto valore di catalogo.	-	<b>500</b>
2420	✉	<b>CHINA</b> - Una cartolina e una busta viaggiate.	-	<b>1</b>
2421	*/(*)/⊙	<b>CHINA 1930/1980</b> - Classificatore con centinaia di francobolli del periodo, nuovi o usati. Buon valore di catalogo.	-	<b>100</b>



2422	(*)/☉	<b>CHINA 1940/1970</b> - Piccola accumulazione di francobolli del periodo applicati su cartoncini per la vendita. Qualità mista.	-	<b>1</b>
2423	☉	<b>CUBA 1899/1960</b> - Ben avviata collezione di francobolli usati del periodo, con ripetizioni, montata in fogli d'album artigianali. Qualità generalmente ottima.	-	<b>80</b>
2424	*/☉	<b>MONDIALI 1860/1950</b> - Accumulazione di francobolli del periodo, nuovi ed usati, in quattro piccoli classificatori. Divertente.	-	<b>1</b>
2425	✉	<b>MONDIALI 1900/1950</b> - Accumulazione di diverse decine di buste con affrancature del periodo di molti Paesi, con interessanti e non comuni presenze in una scatola. Di sicuro interesse, ottimo per dettaglio.	-	<b>300</b>
2426	**	<b>NAZIONI UNITE ONU NEW YORK 1955</b> - 10° anniversario Nazioni Unite, dieci foglietti (BF1), gomma integra, perfetti. Belli.	-	<b>100</b>
2427	☉	<b>VENEZUELA 1859/1968</b> - Avviatissima collezione di francobolli usati del periodo, con numerose ripetizioni, anche di pregio, montata in fogli d'album artigianali. Alto valore di catalogo, ottima qualità generale. Merita esame.	-	<b>300</b>
2428	✉	<b>CROCE ROSSA REGNO D'ITALIA 1915/1942</b> - Insieme di sedici oggetti postali del periodo.	-	<b>1</b>
2429	✉	<b>PRIGIONIERI DI GUERRA/CROCE ROSSA 1917/1919</b> - Diverse decine di cartoline in franchigia del periodo dall'Italia verso Paesi stranieri.	-	<b>50</b>
2430	✉	<b>TEMATICA SPAZIO 1966/1985</b> - Accumulazione di decine di buste ed interi postali di Russia del periodo sul tema, senza rare presenze.	-	<b>1</b>
2431	✉	<b>TEMATICA SPAZIO 1970</b> - Bell'insieme di sette aerogrammi dal Qatar all'Italia, tutti affrancati con emissioni a tema spazio, tra cui i pregevoli francobolli soprastampati. Rari.	-	<b>400</b>
2432	✉	<b>TEMATICA ESPERANTO 1914/1932</b> - Una cartolina viaggiata con etichetta erinofila e una busta con annullo del XXIV Congresso a Parigi.	-	<b>50</b>

FINE DELLA VENDITA

# FERRARIO

## STUDIO LEGALE

### DIRITTO CIVILE

(CONTRATTUALISTICA, RECUPERO CREDITI, INFORTUNISTICA STRADALE)

### DIRITTO DI FAMIGLIA

(SEPARAZIONI, DIVORZI, GIUDICE TUTELARE)

### DIRITTO DEL LAVORO

(IMPUGNAZIONE LICENZIAMENTI, DIFFERENZE RETRIBUTIVE, DEMANSIONAMENTO)

### DIRITTO DELLE SUCCESSIONI

(REDAZIONE TESTAMENTO, CONTROVERSIE IN MATERIA SUCCESSORIA, DENUNCE DI SUCCESSIONE)

### DIRITTO DELLE LOCAZIONI

(CONTRATTI DI LOCAZIONE, CONTRATTI DI COMODATO, PROCEDURE DI SFRATTO)

### DIRITTO CONDOMINIALE

(CONTROVERSIE IN MATERIA CONDOMINIALE, IMPUGNAZIONE DELIBERE ASSEMBLEARI)

AVV. DR. PAOLO G. FERRARIO

AVV. DR. FEDERICO P. FERRARIO

VIA PIETRO MASCAGNI, 33 - 20122 MILANO

TEL 02.760.087.61 - FAX 02.760.089.39

EMAIL: [avv.paoloferrario@tiscali.it](mailto:avv.paoloferrario@tiscali.it) - [avv.federicoferrario@tiscali.it](mailto:avv.federicoferrario@tiscali.it)





**MAZZALVERI & COMELLI SPA**  
IMPRESA COSTRUZIONI EDILI

C.so Italia 15, Milano, MI 20122  
T. 02. 8693416 - F. 02. 86451466  
[Impresa@mazzalveri.it](mailto:Impresa@mazzalveri.it) - [www.impresamazzalveri.it](http://www.impresamazzalveri.it)



**FERRARIO**  
*Casa d'Aste*

- Valutazioni e stime delle Vostre collezioni con acquisto immediato
- Stime con impegno d'acquisto o garanzia del "tutto venduto"
- Divisioni ereditarie
- Provvigioni agli intermediari
- Massima serietà e discrezione

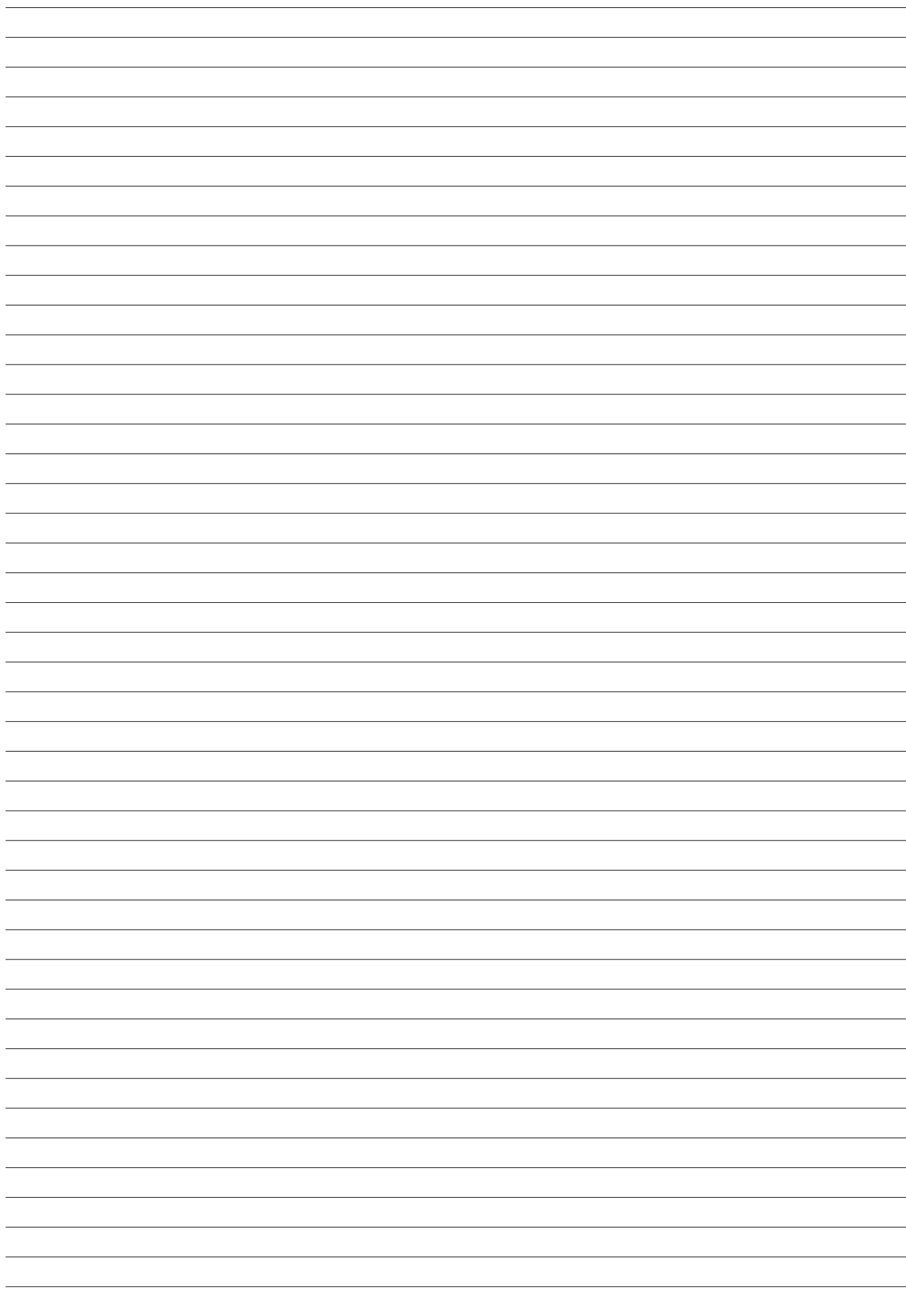
Siamo interessati all'acquisto diretto o all'inserimento di collezioni,  
lettere e francobolli rari

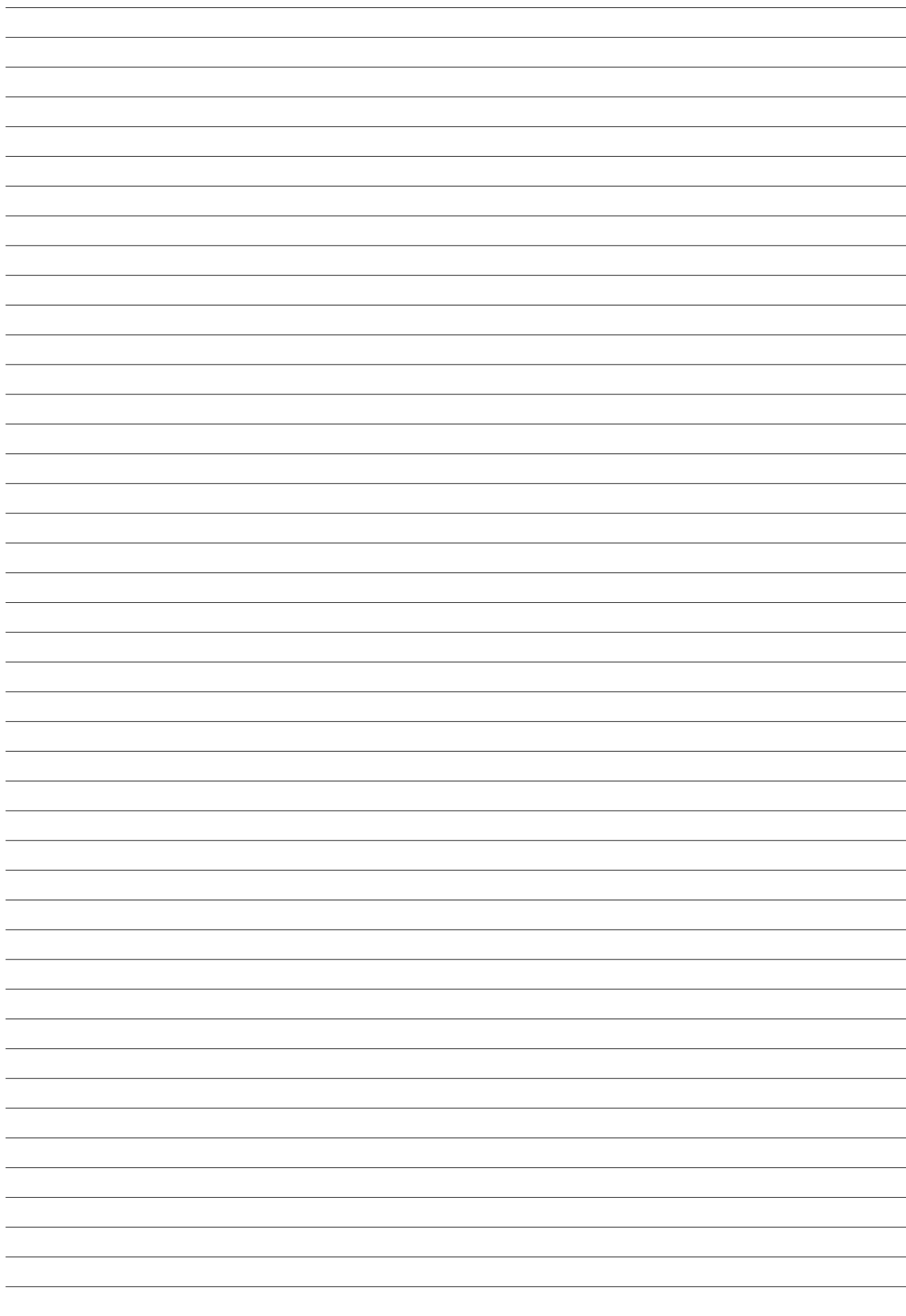
Prossime Aste Ferrario:  
**Novembre/Dicembre 2022**

Potete contattarci all'indirizzo sotto indicato

**Ferrario Aste S.r.l.**  
via Vallazze, 78 - 20131 Milano (IT)  
tel. +39 02 49.53.57.20 - Fax +39 02 49.53.57.22  
P. IVA 08778990963  
[info@ferrarioaste.com](mailto:info@ferrarioaste.com) - [www.ferrarioaste.com](http://www.ferrarioaste.com)









# Asta Pubblica Online

Sabato 1 Ottobre 2022



**FERRARIO**  
Casa d'Aste

## Modulo offerte per corrispondenza

Lotto n.	Importo diritti esclusi	Lotto n.	Importo diritti esclusi	Lotto n.	Importo diritti esclusi

Nome e Cognome / Ragione Sociale\*\*

Indirizzo\*\*

Città\*\*

Provincia\*\*

CAP\*\*

Tel. / Cell.\*\*

Codice Fiscale\*\*

e-mail

(in caso di Società)

C. F. e P. IVA\*\*

Professione

### For foreign Collectors

Place and date of birth\*\*

Il pagamento sarà effettuato tramite

☐

BONIFICO

☐

ASSEGNO

☐

BANCOMAT\*\*\*

☐

CARTA DI CREDITO\*\*\*/PAYPAL (maggiorazione 3%)

Con la presente vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sopra indicati, fino all'offerta massima compresa indicata nella tabella. Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte di 5 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta e da eventuali spese (come da condizioni generali di vendita). Sono consapevole che le spese di spedizione del/i lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Si consiglia di spedire il seguente modulo preferibilmente 24 ore prima dell'inizio dell'asta via mail all'indirizzo: [ordini@ferrarioaste.com](mailto:ordini@ferrarioaste.com) o via fax al numero **02 49535722**. In ogni caso Ferrario Aste S.r.l. non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione per corrispondenza qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.

Data

Firma per accettazione\*

Dichiaro di aver preso visione delle Condizioni di Vendita consultabile sul catalogo dell'asta in oggetto e di accettarle tutte integralmente.

Data

Firma per visione e accettazione\*

Consenso al trattamento dati personali - Codice Privacy D. Lgs. N. 196/2003 Art. 13 e regolamento 2016/679.

I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle aste Ferrario Aste S.r.l. e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi a quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta la cancellazione, l'integrazione o l'aggiornamento ai sensi dell'Art. 7 comma 3 del Codice Privacy alla titolare del trattamento dei dati: Ferrario Aste S.r.l., via Vallazze, 78 - 20131 Milano. Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle aste Ferrario Aste S.r.l.

Data

Firma per visione e accettazione\*

\* È necessario porre tutte le firme per dare esecuzione all'offerta - \*\* Dati obbligatori - \*\*\* Presso la sede dell'Asta o i nostri uffici





